PIETRO EGIDI
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Gustavo VI Adolfo, snc . 01100 VITERBO
C.F. 80022130563 – Tel. 0761-340875
Email: vtic83100n@istruzione.it PEC: vtic83100n@pec.istruzione.it
Sito web: www.icegidi.edu.it

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU - Missione 4 – Istruzione E Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei Servizi di Istruzione: dagli Asili Nido alle Università – Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica

Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

ATTESTAZIONE DI VALUTAZIONE DA PARTE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO nell'ambito della selezione di personale interno all'istituzione scolastica per il conferimento di n. 4 incarichi come esperto e 4 incarichi come tutor per n. 4 edizioni di percorsi formativi laboratoriali destinati a studenti della scuola secondaria di I grado

Titolo Progetto: Egidi SP.A.C.E. - Spazi che accolgono per crescere con entusiasmo

CUP B84D21000900006

Codice identificativo del progetto: M4C1I1.4-2024-1322-P-47146

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
VISTA la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59;
VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante ad oggetto «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

VISTA la Legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
VISTO il decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, recante «Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune»;
VISTA la Linea di Investimento 1.4 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (Missione 4, Componente 1), denominata "*Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica";*
RILEVATO che il Piano nazionale di ripresa e resilienza, nell'ambito della citata Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1, relativamente alla suddetta Linea di Investimento, prevede tra le altre cose, *"garantire la riduzione dei divari territoriali negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica con la realizzazione di interventi di tutoraggio e percorsi formativi in favore degli studenti a rischio di abbandono scolastico e giovani che abbiano già abbandonato la scuola";*
VISTO il Decreto Ministeriale del 02 febbraio 2024 n. 19 in attuazione della "Linea di investimento 1.4 "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" nell'ambito della Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU";
VISTO in particolare l'Allegato 1 al predetto decreto n. 19 del 2024, che prevede il finanziamento destinato a questa Istituzione scolastica per l'importo di € 55.522,12;
VISTE le Istruzioni operative prot. n. 58542 del 17 aprile 2024 che forniscono indicazioni alle scuole statali e paritarie beneficiarie per la progettazione e la gestione degli interventi nell'ambito dell'investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" della Missione 4 – Componente 1 del PNRR;
VISTA la Delibera del Consiglio d'Istituto n. 5 del 18/12/2024, con la quale è stato adottato il PTOF per gli anni 2025/28, e la n. 4 del 18/12/2024 con la quale è stato deliberato l'aggiornamento del PTOF per l'a.s. 2024/25;
VISTO il progetto "*Egidi SP.A.C.E. - Spazi che accolgono per crescere con entusiasmo*" presentato in data 02/10/2024 attraverso la piattaforma FUTURA;
VISTO l'accordo di concessione prot. AOOGABMI/139832 del 12/10/2024 tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e l'Istituzione Scolastica Istituto Comprensivo P. Egidi per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativi al progetto "*Egidi SP.A.C.E. - Spazi che accolgono per crescere con entusiasmo*" CUP: B84D21000900006, identificativo progetto M4C1I1.4-2024-1322-P-47146 finanziato nell'ambito del decreto del Ministro dell'istruzione 02 febbraio 2024, n. 19, Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica;
VISTO il Programma Annuale relativo all'esercizio finanziario 2025, approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 70 del 15/11/2024;

VISTO il decreto prot. n. 10954 del 4 novembre 2024 di formale assunzione al Programma Annuale E.F. 2024 del finanziamento citato;
CONSIDERATA la necessità, nell'ambito del Progetto *"Egidi SP.A.C.E. - Spazi che accolgono per crescere con entusiasmo" CUP B84D21000900006,* di individuare personale interno all'istituzione scolastica per il conferimento di n. 4 incarichi come esperto e 4 incarichi come tutor per n. 4 edizioni di percorsi formativi laboratoriali destinati a studenti della scuola secondaria di I grado nell'ambito della linea di investimento 1.4, "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" - Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024);
VISTO il proprio avviso di selezione di personale per il conferimento di n. 4 incarichi come esperto e 4 incarichi come tutor per n. 4 edizioni di percorsi formativi laboratoriali destinati a studenti della scuola secondaria di I grado, prot. n. 1613 del 07/02/2025 pubblicato all'albo on line;
CONSIDERATO che entro la data di scadenza dello stesso avviso, 12/02/2025, sono pervenute le seguenti candidature:

- Sara Nisticò, prot. n. 1645 del 10/02/2025
- Stefania Fosci, prot. n. 1647 del 10/02/2025
- Raffaella Ciccolini, prot. n. 1648 del 10/02/2025
- Martina Cardoni, prot. n. 1718 dell'11/02/2025
- Giovanna Romano, prot. n. 1823 del 12/02/2025
- Mari Dolores Gravili, prot. n. 1825 del 13/02/2025
- Maria Valentina Cardarelli, prot. n. 1835 del 13/02/2025

Tutto ciò premesso,

ATTESTA

Di aver proceduto personalmente, in autonomia, alla valutazione dei curriculum dei candidati e, verificata la conformità della documentazione pervenuta, gli stessi vengono ammessi alla valutazione e viene attribuito il seguente punteggio:

SARA NISTICÒ

CRITERI DI SELEZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Titoli di studio e culturali *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Diploma di Laurea magistrale o del vecchio ordinamento in	Fino a 105 p. 5 Fino a 110 p. 8 110 e Lode 10 p.	**Max 10 punti**	**10**
	Dottorato di ricerca	5 punti	**Max 5 punti**	**---**

	Corsi di formazione/aggiornamento coerenti con le attività previste (della durata di almeno 12 ore)	2 p. per ogni attestato	**Max 10 punti**	**---**
	Certificazioni linguistiche / informatiche	2 p. per ciascuna certificazione	**Max 10 punti**	**4**
Esperienze professionali/ lavorative *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso questa Istituzione scolastica	5 p. per ogni esperienza (max 5 esperienze)	**Max 25 punti**	**---**
	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso altre istituzioni scolastiche	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**6**
	Esperienza come formatore esperto in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**---**
	Esperienza come tutor in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 2 p. per ciascuna esperienza (max. 5 esperienze)	**Max 10 punti**	**2**
TOTALE PUNTEGGIO			**Max 100 punti**	**22**

STEFANIA FOSCI

CRITERI DI SELEZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Titoli di studio e culturali *(Da valutare alla luce del curriculum*	Diploma di Laurea magistrale o del vecchio ordinamento in	Fino a 105 5 p. Fino a 110 8 p. 110 e Lode 10 p.	**Max 10 punti**	**8**

vitae)	Dottorato di ricerca	5 punti	**Max 5 punti**	**---**
	Corsi di formazione/aggiornamento coerenti con le attività previste (della durata di almeno 12 ore)	2 p. per ogni attestato	**Max 10 punti**	**---**
	Certificazioni linguistiche / informatiche	2 p. per ciascuna certificazione	**Max 10 punti**	**2**
Esperienze professionali/ lavorative *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso questa Istituzione scolastica	5 p. per ogni esperienza (max 5 esperienze)	**Max 25 punti**	**25**
	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso altre istituzioni scolastiche	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**6**
	Esperienza come formatore esperto in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**---**
	Esperienza come tutor in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 2 p. per ciascuna esperienza (max. 5 esperienze)	**Max 10 punti**	**2**
TOTALE PUNTEGGIO			**Max 100 punti**	**43**

RAFFAELLA CICCOLINI

CRITERI DI SELEZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Titoli di studio e culturali *(Da valutare*	Diploma di Laurea magistrale o del vecchio ordinamento in	Fino a 105 5 p. Fino a 110 8	**Max 10 punti**	**10**

alla luce del curriculum vitae)		p. 110 e Lode 10 p.		
	Dottorato di ricerca	5 punti	**Max 5 punti**	**---**
	Corsi di formazione/aggiornamento coerenti con le attività previste (della durata di almeno 12 ore)	2 p. per ogni attestato	**Max 10 punti**	**---**
	Certificazioni linguistiche / informatiche	2 p. per ciascuna certificazione	**Max 10 punti**	**---**
Esperienze professionali/ lavorative *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso questa Istituzione scolastica	5 p. per ogni esperienza (max 5 esperienze)	**Max 25 punti**	**25**
	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso altre istituzioni scolastiche	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**---**
	Esperienza come formatore esperto in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**---**
	Esperienza come tutor in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 2 p. per ciascuna esperienza (max. 5 esperienze)	**Max 10 punti**	**2**
TOTALE PUNTEGGIO			**Max 100 punti**	**37**

MARTINA CARDONI

CRITERI DI SELEZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Titoli di studio	Diploma di Laurea magistrale o del	Fino a 105 5	**Max 10 punti**	**8**

e culturali *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	vecchio ordinamento in	p. Fino a 110 8 p. 110 e Lode 10 p.		
	Dottorato di ricerca	5 punti	**Max 5 punti**	**---**
	Corsi di formazione/aggiornamento coerenti con le attività previste (della durata di almeno 12 ore)	2 p. per ogni attestato	**Max 10 punti**	**4**
	Certificazioni linguistiche / informatiche	2 p. per ciascuna certificazione	**Max 10 punti**	**---**
Esperienze professionali/ lavorative *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso questa Istituzione scolastica	5 p. per ogni esperienza (max 5 esperienze)	**Max 25 punti**	**25**
	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso altre istituzioni scolastiche	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**---**
	Esperienza come formatore esperto in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**---**
	Esperienza come tutor in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 2 p. per ciascuna esperienza (max. 5 esperienze)	**Max 10 punti**	**---**
TOTALE PUNTEGGIO			**Max 100 punti**	**37**

GIOVANNA ROMANO

CRITERI DI SELEZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Titoli di studio e culturali *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Diploma di Laurea magistrale o del vecchio ordinamento in	Fino a 105 5 p. Fino a 110 8 p. 110 e Lode 10 p.	**Max 10 punti**	**8**
	Dottorato di ricerca	5 punti	**Max 5 punti**	**---**
	Corsi di formazione/aggiornamento coerenti con le attività previste (della durata di almeno 12 ore)	2 p. per ogni attestato	**Max 10 punti**	**4**
	Certificazioni linguistiche / informatiche	2 p. per ciascuna certificazione	**Max 10 punti**	**---**
Esperienze professionali/ lavorative *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso questa Istituzione scolastica	5 p. per ogni esperienza (max 5 esperienze)	**Max 25 punti**	**25**
	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso altre istituzioni scolastiche	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**---**
	Esperienza come formatore esperto in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**---**
	Esperienza come tutor in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 2 p. per ciascuna esperienza (max. 5 esperienze)	**Max 10 punti**	**---**
TOTALE PUNTEGGIO			**Max 100 punti**	**37**

MARIA DOLORES GRAVILI

CRITERI DI SELEZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Titoli di studio e culturali *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Diploma di Laurea magistrale o del vecchio ordinamento in	Fino a 105 5 p. Fino a 110 8 p. 110 e Lode 10 p.	**Max 10 punti**	**8**
	Dottorato di ricerca	5 punti	**Max 5 punti**	**---**
	Corsi di formazione/aggiornamento coerenti con le attività previste (della durata di almeno 12 ore)	2 p. per ogni attestato	**Max 10 punti**	**4**
	Certificazioni linguistiche / informatiche	2 p. per ciascuna certificazione	**Max 10 punti**	**---**
Esperienze professionali/ lavorative *(Da valutare alla luce del curriculum vitae)*	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso questa Istituzione scolastica	5 p. per ogni esperienza (max 5 esperienze)	**Max 25 punti**	**25**
	Esperienze specifiche di conduzione di laboratori teatrali / scenografia / musica presso altre istituzioni scolastiche	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**15**
	Esperienza come formatore esperto in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 3 p. per ciascuna esperienza (max 5 esperienze)	**Max 15 punti**	**---**
	Esperienza come tutor in percorsi formativi e/o laboratoriali nell'ambito di progettazione PON / PNRR	n. 2 p. per ciascuna esperienza (max. 5 esperienze)	**Max 10 punti**	**---**

TOTALE PUNTEGGIO	**Max 100 punti**	**52**

ESCLUSIONI:
MARIA VALENTINA CARDARELLI per mancanza di CV e documento d'identità.

Il Dirigente Scolastico ha valutato i candidati nelle modalità come sopra indicate e, per le ragioni in premessa, stila la seguente graduatoria:

RUOLO	**CANDIDATA**	**PUNTEGGIO**
ESPERTO/TUTOR	GRAVILI Maria Dolores	52
	FOSCI Stefania	43
	CICCOLINI Raffaella	37
	ROMANO Giovanna	37
	CARDONI Martina	37
	NISTICÒ Sara	22

Il Dirigente Scolastico
Monica Cavalletti
Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.