



PIETRO EGIDI
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE



PREMESSA

Il "curricolo verticale d'Istituto" rappresenta lo strumento principale per organizzare e strutturare il percorso formativo degli studenti progressivo lungo tutti i segmenti scolastici. Nell'ambito di un Istituto Comprensivo come il nostro, che include scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado, il curricolo verticale è costruito in maniera da garantire continuità e coerenza nell'esperienza educativa degli studenti.

Le Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e il I ciclo di istruzione (di cui al DM 254 del 16 dicembre 2012), nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, costituiscono il **quadro di riferimento** per la **progettazione curricolare** che ciascuna scuola è chiamata a definire.

In quest'ottica il curricolo di istituto si configura come espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la **ricerca** e **l'innovazione educativa**.

Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento:

- al **profilo dello studente** al termine del primo ciclo di istruzione
- ai **traguardi per lo sviluppo delle competenze**
- agli **obiettivi di apprendimento** specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano:

- le **esperienze di apprendimento** più efficaci
- le **scelte didattiche** più significative
- le **strategie** più idonee

per favorire il percorso di apprendimento, di crescita e di maturazione degli studenti.

IL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il percorso scolastico all'interno dell'Istituto Comprensivo (che copre la fascia di età tra i tre e i quattordici anni) abbraccia tre diverse tipologie di scuola, ciascuna con una propria specificità educativa e professionale, ma è caratterizzato da elementi di continuità che garantiscono una progressione fluida tra un segmento formativo e l'altro, passando dalla scuola dell'infanzia, che *promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva*, alla scuola del primo ciclo (primaria e secondaria di I grado), *finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi*.

Al termine di ciascun segmento scolastico (infanzia, primaria e secondaria di primo grado) le Indicazioni Nazionali fissano i **traguardi per lo sviluppo delle competenze (TSC)**, che hanno carattere prescrittivo, a garanzia dell'unità del sistema nazionale di istruzione. I TSC *rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.*

Per garantire che il percorso formativo fornisca agli studenti non solo le **conoscenze specifiche** connesse ai campi di esperienza (nella scuola dell'infanzia) e alle discipline (nella scuola del I ciclo), ma anche **abilità trasversali e competenze essenziali per la vita**, è fondamentale il raccordo tra il curricolo d'istituto e le **competenze-chiave per l'apprendimento permanente**.

Le otto competenze-chiave, come definite dal Parlamento Europeo il 18 dicembre 2006 e aggiornate con la nuova raccomandazione del 22 maggio 2018, sono le seguenti:

- **competenza alfabetica funzionale** - Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **competenza multilinguistica** - definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.
- **competenza in matematica e competenza in scienza, tecnologie e ingegneria:**

La competenza **matematica** è la capacità:

- di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;
- di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni.

Le competenze in **tecnologie e ingegneria** consistono nell'applicazione di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Esse implicano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

- **competenza digitale** - La competenza digitale si riferisce alla capacità di utilizzo degli strumenti digitali, comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi.
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** - La capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
- **competenza in materia di cittadinanza** - È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **competenza imprenditoriale** - È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Tali idee si fondano sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** - La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Il raccordo tra la progettazione curricolare e le competenze chiave si concretizza nell'identificare chiaramente come ciascuna disciplina contribuisca allo sviluppo delle competenze chiave e nell'integrare attività pratiche, progetti interdisciplinari e esperienze di apprendimento autentico che incoraggino l'applicazione pratica delle competenze acquisite.

Dimensione fondamentale del percorso formativo definito dal curricolo è quella valutativa che si concretizza nella implementazione di strumenti di valutazione che misurino sia le conoscenze disciplinari, sia le competenze trasversali. Un ruolo determinante è rappresentato dall'aspetto formativo della valutazione che, attraverso feedback costanti e all'autovalutazione, consente agli studenti di individuare i propri punti di forza e a far leva su di essi per consolidare le conoscenze e migliorare le competenze.

Dal punto di vista metodologico il curricolo prevede l'adozione di un approccio alla conoscenza, al sapere e alle esperienze di apprendimento quanto più possibile flessibile: la diversificazione delle proposte e delle metodologie consente infatti agli

studenti di esplorare le proprie passioni e riconoscere i propri talenti, garantendo a tutti e a ciascuno la possibilità di trovare il proprio personale percorso di crescita.

Questo aspetto si connette in modo diretto alla dimensione inclusiva della progettazione curricolare: la definizione di un setting didattico e di un ambiente inclusivo che tenga conto delle diverse abilità, background culturali e stili di apprendimento degli studenti diventa la chiave per il raggiungimento del successo formativo di tutti gli studenti, con una particolare attenzione a quelli con bisogni educativi speciali.

LA STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

Nei tre ordini di scuola che compongono l'istituto comprensivo è possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente, dai campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere delle discipline nella scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come “modelli” per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

All'interno del curricolo le discipline diventano lo strumento per la costruzione delle competenze. Tutte le attività didattiche delle singole discipline rinviano alla formazione del Profilo finale dello studente e, al di là della dimensione specifica del singolo campo di esperienza o della singola disciplina, il riferimento costante alle competenze chiave definisce la dimensione interdisciplinare dell'intero percorso formativo.



Scuola dell'infanzia

<u>COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
<u>CAMPO D'ESPERIENZA</u>	I DISCORSI E LE PAROLE			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola dell'infanzia</u>	Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non, in differenti situazioni comunicative. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. ▪ Eseguire consegne relative a compiti strutturati e precisi. ▪ Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento ▪ generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; porre domande sul 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdurre termini nuovi nel proprio lessico. ▪ Utilizzare un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. ▪ Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e rispondere alle domande stimolo dell'insegnante. ▪ Conoscere i principi essenziali di organizzazione del discorso. ▪ Conoscere e utilizzare i principali connettivi logici, le parti variabili del discorso e gli elementi principali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare un repertorio linguistico appropriato con l'utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. ▪ Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. ▪ Esprimere sentimenti e stati d'animo. ▪ Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. ▪ Inventare storie e racconti. ▪ Familiarizzare con la lingua scritta, attraverso l'esperienza con i libri, la conversazione e 	<p><u>3 ANNI</u></p> <p>Il bambino si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti.</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze supportato da domande precise e strutturate dall'insegnante.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole, frasi minime, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> <p><u>4 ANNI</u></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana e si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse con frasi semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e risponde alle domande stimolo dell'insegnante, pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media. 	<p>racconto e sui personaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. ▪ Interagire con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. 	<p>della frase semplice.</p>	<p>la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie 	<p><u>5 ANNI</u></p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</p>
---	---	------------------------------	--	---

Scuola dell'infanzia

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
<u>CAMPO D'ESPERIENZA</u>	I DISCORSI E LE PAROLE			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola dell'infanzia</u>	Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ▪ Scopre la presenza di lingue diverse e apprende i primi rudimenti della lingua inglese (comprendere parole e frasi di uso quotidiano). ▪ Riproduce filastrocche e semplici canzoncine. ▪ Ripete parole e semplici frasi memorizzate in relazione all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso canzoncine e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse ▪ Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse ▪ Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni ▪ Comprendere semplici istruzioni verbali ▪ Saper salutare ▪ Conoscere e pronunciare i colori, i numeri, i mesi dell'anno, le feste principali, alcune parti del corpo e gli animali più comuni 	<p>Conosce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e scolastica</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, in un contesto didattico creato e guidato dall'insegnante</p> <p>Ripete filastrocche in lingua inglese.</p>

Scuola dell'infanzia

COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
TSC al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Si interessa a macchine e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare e ordinare secondo un criterio ▪ Confrontare quantità ▪ Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone ▪ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana ▪ Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi ▪ Porre semplici domande sugli organismi viventi ▪ Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi ▪ Porre semplici domande sugli organismi viventi ▪ Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine ▪ Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte ▪ Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata ▪ Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi ▪ Confrontare e valutare quantità; operare con i numeri, contare fino a dieci ▪ Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. ▪ Conoscere concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) ▪ Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone ▪ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana ▪ Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura ▪ Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. ▪ Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi ▪ Conoscere il significato di corrispondenza ▪ Sviluppare il concetto di numero naturale entro il 10 ▪ Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali ▪ Conoscere concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. ▪ Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ▪ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) ▪ Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà ▪ Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni 	<p>3 ANNI</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo un criterio dato e ne identifica alcune proprietà</p> <p>Confronta e valuta quantità</p> <p>Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Colloca oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto</p> <p>Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà e utilizza simboli per registrarle</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i</p>

<p>tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. ▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>significative: il menu della mensa, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri ▪ Costruire semplici erbari, terrari. ▪ Saper effettuare classificazioni di animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) ▪ Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi ▪ Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi ▪ Porre domande sulle cose e la natura ▪ Descrivere fatti ed eventi ▪ Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. ▪ Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica ▪ Elaborare previsioni nell'immediato ▪ Chiedere spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche ▪ Confrontare e valutare quantità; operare con i numeri, contare fino a dieci ▪ Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) ▪ Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, della settimana, le stagioni. ▪ Osservare ed esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi ▪ Individuare la relazione fra le persone, gli oggetti e gli esseri viventi ▪ Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli ▪ Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati ▪ Osservare ed esplorare la realtà attraverso i sensi ▪ Progettare e inventare forme oggetti, storie e situazioni ▪ Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni, tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane 	<p>fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p><u>5 ANNI</u></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà utilizza simboli per registrarle</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	--	---	---

Scuola dell'infanzia

COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO - LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO			
TSC al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è giusto, sbagliato, sulla giustizia. ▪ Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. ▪ Gioca in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. ▪ Distingue i principali ruoli nei diversi contesti. ▪ Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone e delle cose, seguire regole di comportamento condivise. ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare i propri bisogni ▪ Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza ▪ Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità ▪ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente ▪ Superare la dipendenza dall'adulto ▪ Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato ▪ Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ▪ Collaborare con gli altri ▪ Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. ▪ Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. ▪ Partecipare alle attività, ai giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti ▪ Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppare il senso di appartenenza ▪ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali ▪ Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti e attività in autonomia ▪ Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. ▪ Accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni ▪ Partecipare attivamente alle attività, ai giochi di gruppo e alle conversazioni ▪ Fare domande esistenziali sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male raggiungendo una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato ▪ Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza ▪ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ▪ Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia ▪ Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ▪ Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli 	<p><u>3 ANNI</u></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</p> <p><u>4 ANNI</u></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa</p>

<p>esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accetta l'errore e lo utilizza in modo positivo. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. ▪ Segue le regole di comportamento e si assume le responsabilità. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici delle piccole comunità e delle città. ▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato ▪ Sapere di avere una storia personale e familiare ▪ Conoscere le tradizioni della famiglia ▪ Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e al proprio contesto di vita ▪ Sviluppare il pensiero critico, la creatività e la perseveranza nell'ottica di stimolare capacità sulla base di idee e opportunità trasformandole in valori e progetti per gli altri ▪ Sviluppare la sensibilità e il senso etico sia per la sicurezza che per la sostenibilità ambientale ▪ Sviluppare interesse, senso etico di rispetto e comprensione per le molteplici dimensioni multiculturali dell'Europa e del mondo in un'ottica di integrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e al proprio contesto di vita ▪ Sviluppare il pensiero critico, la creatività e la perseveranza nell'ottica di stimolare capacità sulla base di idee e opportunità trasformandole in valori e progetti per gli altri ▪ Sviluppare la sensibilità e il senso etico sia per la sicurezza che per la sostenibilità ambientale ▪ Sviluppare interesse, senso etico di rispetto e comprensione per le molteplici dimensioni multiculturali dell'Europa e del mondo in un'ottica di integrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni ▪ Partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche di gruppo, alle conversazioni ▪ Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise ▪ Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici ▪ Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola, alla famiglia e al proprio contesto di vita ▪ Sviluppare il pensiero critico, la creatività e la perseveranza nell'ottica di stimolare capacità sulla base di idee e opportunità trasformandole in valori e progetti per gli altri ▪ Sviluppare la sensibilità e il senso etico sia per la sicurezza che per la sostenibilità ambientale ▪ Sviluppa interesse, senso etico di rispetto e comprensione per le molteplici dimensioni multiculturali dell'Europa e del mondo in un'ottica di integrazione 	<p>esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità.</p> <p>Riflette, si confronta con gli adulti e con gli altri bambini e riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</p> <p><u>5 ANNI</u></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
--	--	---	---	---

<p>rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti sul territorio. ▪ Ha sviluppato la sensibilità e il senso etico sia per la sicurezza che per la sostenibilità ambientale. ▪ Ha sviluppato il pensiero critico, la creatività e la perseveranza nell'ottica di stimolare capacità sulla base di idee e opportunità trasformandole in valori e progetti per gli altri. ▪ Ha sviluppato interesse e senso etico di rispetto e comprensione per le molteplici dimensioni multiculturali dell'Europa e del mondo in un'ottica di integrazione. 				<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	--	--	--	--

Scuola dell'infanzia

COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO - LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO			
TSC al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le informazioni e le richieste. ▪ Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. ▪ Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. ▪ Accetta l'errore e lo utilizza in modo positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e dare semplici spiegazioni ▪ Porre domande quando non sa darsi la spiegazione ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione ▪ Organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione ▪ Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) ▪ Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto ▪ Mettere spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione ▪ Porre domande su procedure da seguire, applicare la risposta suggerita e generalizzare l'azione a procedure analoghe; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione ▪ Individuare collegamenti e relazioni ▪ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione ▪ Individuare semplici strategie di memorizzazione: schemi, tabelle, scalette ▪ Ricercare semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro ▪ Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) ▪ Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi ▪ Costruire mappe, schemi, riempire tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali ▪ A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione ▪ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti ▪ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione ▪ Individuare semplici strategie di memorizzazione: schemi, tabelle, scalette ▪ Ricercare semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro ▪ Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) ▪ Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc., facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi ▪ Costruire mappe, schemi, riempire tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali ▪ A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento, 	<p><u>3 ANNI</u></p> <p>Il bambino mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita</p> <p>Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.</p> <p><u>4 ANNI</u></p> <p>Il bambino individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e dà spiegazioni</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</p> <p>Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati</p> <p>Utilizza strumenti predisposti per organizzare e registrare dati.</p> <p><u>5 ANNI</u></p> <p>Il bambino individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni</p>

	<p>se richiesto, ipotizza personali soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consultare libri illustrati ▪ Porre domande sul loro contenuto, ricavare informazioni, commentarle e, se richiesto, riferire le più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo. 	<p>illustrare le fasi principali e verbalizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione ▪ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti ▪ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti ▪ Rilevare e riferire informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici ▪ Realizzare le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni 	<p>spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega</p> <p>Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti -Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive</p> <p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni</p> <p>Quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare</p> <p>Rileva e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni</p>
--	--	--	--	---

Scuola dell'infanzia

COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO - LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO			
TSC al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifesta il senso dell'identità personale, esprime bisogni ed emozioni ▪ Conoscere elementi della storia personale, familiare e della comunità di appartenenza ▪ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi artistici, visivi e multimediali ▪ Riferisce correttamente eventi del passato e recenti con simboli, immagini e fotografie. ▪ Ipotizza cosa può avvenire nell'immediato futuro. ▪ Si orienta nel tempo della vita quotidiana. ▪ Sperimenta in forma ludica i primi approcci con le arti e i suoi linguaggi. ▪ Manifesta interesse e curiosità nei confronti di come vengono espresse le idee e i significati, nelle molteplici culture 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segnali del proprio corpo ▪ Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole ▪ Esprimere curiosità nei confronti del mondo ▪ Conoscere gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione ▪ Nominare, indicare le parti del corpo e individuare le diversità di genere ▪ Padroneggiare semplici schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare ▪ Rispettare le regole nei giochi e in tutti i contesti di vita quotidiana ▪ Manifestare un atteggiamento positivo verso la creatività e la disponibilità a coltivare la capacità estetica ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ▪ Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri ▪ Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo ▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) ▪ Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) ▪ Ascoltare brani musicali ▪ Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni ▪ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive ▪ Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare il senso dell'identità personale, esprimere bisogni ed emozioni ▪ Conoscere elementi della storia personale, familiare e della comunità di appartenenza ▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali ▪ Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri ▪ Padroneggiare le principali forme di espressione artistica: tecniche, strumenti e materiali adatti a rappresentazioni grafiche, plastiche, audiovisive, corporee ▪ Manifestare un atteggiamento positivo verso la creatività e la disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale ▪ Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione ▪ Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza ▪ Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e 	<p>3 ANNI</p> <p>Il bambino manifesta il senso dell'identità personale, esprime bisogni ed emozioni</p> <p>Conosce elementi della storia personale, familiare. -Riferisce correttamente eventi del passato e recenti con simboli, immagini, fotografie</p> <p>Ipotizza cosa potrà avvenire nell'immediato futuro</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana</p> <p>Sperimenta in forma ludica i primi approcci con l'arte e i suoi linguaggi</p> <p>Dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali</p> <p>4 ANNI</p> <p>Il bambino manifesta il senso dell'identità personale, esprime bisogni ed emozioni. -Conosce elementi della storia personale, familiare e della comunità di appartenenza</p> <p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità e le tradizioni culturali e</p>

<p>esistenti nel mondo e di altre forme culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico -gestuale ▪ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale ▪ Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi ▪ Rispettare le regole nei giochi ▪ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<p>relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio -sportiva per il benessere individuale e collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<p>religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali</p> <p>5 ANNI</p> <p>Il bambino manifesta il senso dell'identità personale, esprime bisogni ed emozioni</p> <p>Conosce elementi della storia personale, familiare e della comunità di appartenenza</p> <p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità e le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p> <p>Dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p>
--	---	---	---	---

Scuola dell'infanzia

COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E	COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO - LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO			
TSC al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprime curiosità e apertura al nuovo e ai cambiamenti. ▪ Si mette in gioco, accetta le sfide. ▪ Inizia a valutare il proprio lavoro, esprimendo il desiderio di miglioramento. ▪ Assume e porta a termine compiti e iniziative condivise. ▪ Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti. ▪ Trova soluzioni nuove, iniziando ad adottare strategie di problem solving. ▪ Sperimenta il pensiero critico; la creatività e la perseveranza nell'ottica di stimolare capacità sulla base di idee e opportunità trasformandole in valori e progetti per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire le consegne impartite dall'adulto e portare a termine i compiti ▪ Chiedere se non ha capito ▪ Partecipare alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse ▪ Conoscere i ruoli all'interno della famiglia e nella sezione ▪ Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto ▪ Giustificare le scelte operate con semplici spiegazioni ▪ Formulare proposte di lavoro, di gioco ▪ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza ▪ Formulare ipotesi di soluzione ▪ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire le regole della discussione ▪ Comprendere i ruoli e la loro funzione, la modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ▪ Rappresentare le fasi di un'azione ▪ Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto ▪ Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. - Giustificare le scelte con semplici spiegazioni ▪ Formulare proposte di lavoro e di gioco ▪ Confrontare la propria idea con quella altrui ▪ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro ▪ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza ▪ Formulare ipotesi di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole della discussione ▪ Comprendere i ruoli e la loro funzione, la modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) ▪ Conoscere le fasi di un'azione e le modalità di decisione ▪ Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto ▪ Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti ▪ Giustificare le scelte con semplici spiegazioni ▪ Formulare proposte di lavoro e di gioco ▪ Confrontare la propria idea con quella altrui ▪ Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro ▪ Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza ▪ Formulare ipotesi di soluzione 	<p>3 ANNI</p> <p>Il bambino esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni</p> <p>Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Il bambino esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni</p> <p>Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza ▪ Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante ▪ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ▪ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro ▪ Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza ▪ Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante ▪ Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ▪ Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro ▪ Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti ▪ Formulare ipotesi di soluzione. 	<p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli</p> <p><u>5 ANNI</u></p> <p>Il bambino esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli</p> <p>Chiede se non ha capito</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella sezione</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge a fare</p>
--	--	---	---	---

Scuola dell'infanzia

COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E	COMPETENZA DIGITALE			
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO - LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO			
TSC al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi specifici di apprendimento (3 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (4 anni)	Obiettivi specifici di apprendimento (5 anni)	Conoscenze e abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. ▪ Familiarizza con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale). ▪ Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. ▪ Comprende l'importanza della tecnologia relativa agli strumenti adeguati all'età, ma accoglie il consiglio dell'adulto, che invita a scoprire, ad utilizzare e beneficiare di strumenti insostituibili quali il gioco costruttivo, imitativo, sociale, corporeo, linguistico e molto altro ancora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il computer, il mouse, la tastiera, altri strumenti di comunicazione e i loro usi ▪ Rappresentare sul piano grafico, pittorico la propria ▪ visione della realtà ▪ Leggere e interpretare le proprie produzioni ▪ Muovere correttamente il mouse ▪ Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio ▪ Conoscere la lavagna interattiva multimediale touch screen ▪ Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer ▪ Imparare a condividere il gioco ▪ Saper raccontare ciò che si vede sugli schermi ▪ Distinguere i vari strumenti di comunicazione e di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il computer, il mouse, la tastiera, le icone principali di Windows e di Word, altri strumenti di comunicazione e i loro usi ▪ Rappresentare sul piano grafico, pittorico la propria visione della realtà ▪ Muovere correttamente il mouse ▪ Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio ▪ Conoscere la lavagna interattiva multimediale touch screen ▪ Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer ▪ Utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche; acquisire destrezza nell'uso del mouse ▪ Avere attitudine e critica riflessiva nell'uso delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il computer, il mouse, la tastiera, le icone principali di Windows e di Word, altri strumenti di comunicazione e i loro usi ▪ Conoscere la lavagna interattiva multimediale touch screen e capirne la funzione ▪ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale ▪ Muovere correttamente il mouse ▪ Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio e dell'invio ▪ Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ▪ Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso ▪ Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer 	<p><u>3 ANNI</u></p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere consegne semplici, acquisisce informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Assiste a rappresentazioni multimediali</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi didattici effettuati al computer da parte di compagni più grandi</p> <p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p> <p><u>4 ANNI</u></p> <p>Il bambino utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere consegne didattiche, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Assiste a rappresentazioni multimediali</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi didattici effettuati al computer da parte di compagni più grandi</p> <p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante</p> <p>Familiarizza con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale, la Lavagna Multimediale touch Screen)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il loro uso rispetto alla comunicazione con gli altri ▪ Conoscere le parti principali del computer ▪ Rispettare il proprio turno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare attivamente, sia come conducente che come robot a giochi di coding unplugged ▪ Rispettare il proprio turno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer ▪ Prendere visione di numeri e utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli ▪ Partecipare attivamente, sia come conducente che come robot a giochi di coding unplugged ▪ Rispettare il proprio turno ▪ Conoscere e utilizzare il programma Paint ▪ Discriminare colori, forme e dimensioni diverse ▪ Scrivere il proprio nome utilizzando Word 	<p><u>5 ANNI</u></p> <p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere consegne didattiche, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Segue, attraverso gli strumenti tecnologici, con curiosità e piacere spettacoli di vari tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>
--	--	--	--	--

Metodologia e attività

- Circle time
- Didattica nel grande, medio e piccolo gruppo
- Lezione frontale
- Attività didattica differenziata per fasce d'età.
- Peer to peer
- Tutoring

- Role playing
- Cooperative learning
- Apprendimento per imitazione
- Drammatizzazioni.
- Apprendimento per scoperta
- Brainstorming
- Storytelling
- Problem solving
- Compiti di realtà

- Il gioco
- Didattica laboratoriale
- Didattica con metodologie e strumenti digitali
- Mediazione didattica
- Social stories
- Digital homework tutoring (in caso di didattica a distanza)

Strumenti di monitoraggio e valutazione

- Osservazioni sistematiche
- Verifiche pratiche
- Elaborati dei bambini
- Prove strutturate o semistrutturate e prove RAV
- Compiti di realtà

- Documentazione descrittiva
- Griglie individuali di osservazione
- Rubriche valutative
- Scheda di passaggio alla Scuola Primaria

Scuola dell'infanzia**IRC (INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA)**

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	TUTTE	
<u>CAMPO D'ESPERIENZA</u>	<u>TUTTI</u>	
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola dell'infanzia</u>	Abilità e conoscenze (al termine della scuola dell'infanzia)	Attività e metodologie
<p><u>Il sé e l'altro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé, sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. <p><u>Il corpo e il movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. <p><u>Immagini, suoni e colori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <p><u>I discorsi e le parole</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne fa narrare i contenuti utiliz- 	<p><u>Il sé e l'altro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore al prossimo <p><u>Il corpo e il movimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione <p><u>Immagini, suoni e colori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera Cantare e recitare poesie religiose <p><u>I discorsi e le parole</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole Raccontare brani relativi alla vita di Gesù 	<p>Ogni attività proposta aiuta il bambino a conoscere in modo più approfondito la Bibbia, libro per eccellenza dei cristiani; essa è una fonte di tantissimi racconti, personaggi che anche i bambini anche piccoli possono iniziare a conoscere per scoprire e apprezzare la fede cristiana, arrivando poi a ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel Vangelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione Ascolto di racconti biblici ed evangelici Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo Conversazioni guidate attraverso domande stimolo Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie inerenti all'argomento trattato Giochi di socializzazione, simbolici e drammatizzazione Ascolto di racconti biblici ed evangelici Attività grafico-pittoriche-manipolative individuali e di gruppo Conversazioni guidate attraverso domande stimolo Attività musicale: ascolto di canti, filastrocche e poesie

<p>zando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><u>La conoscenza del mondo</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, con fiducia e speranza	<p><u>La conoscenza del mondo</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Cogliere la bellezza del mondo▪ Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini▪ Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato	
--	---	--



Scuola primaria

ITALIANO - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE		
<u>DISCIPLINA</u>	ITALIANO		
<u>TSC al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI al termine della classe terza</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce,</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare a conversazioni su argomenti noti chiedendo la parola e rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni.</p> <p>Rispondere a semplici domande in modo pertinente.</p> <p>Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Comprendere una semplice consegna o istruzioni su un'attività ben conosciuta e sa tradurli in comportamenti adeguati.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali e storie conosciute formulando semplici frasi di senso compiuto e rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Esporre brani letti o storie ascoltate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente, con l'aiuto dell'insegnante, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Riconoscere le lettere dell'alfabeto ed attribuire il loro valore sonoro.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Conosce le regole del dialogo (alzare la mano per intervenire, rispettare il proprio turno non interrompere insegnanti e compagni non ripetere argomenti già esposti).</p> <p>Conosce la struttura della frase.</p> <p>Sa formulare messaggi pertinenti e chiari.</p> <p>Sa comprendere ed eseguire semplici consegne, incarichi, sequenze di attività, compiti proposti.</p> <p>Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali di esperienze vissute raccontate da altri.</p> <p>Sa cogliere gli elementi fondamentali di un testo o un racconto individuando personaggi e luoghi.</p> <p>Sa narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale.</p> <p>Sa dare semplici istruzioni.</p> <p>LETTURA</p> <p>Memorizzare i grafemi, associandoli correttamente ai fonemi.</p>

<p>senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Leggere sillabe, parole, semplici frasi e brevi testi corredati da immagini e non nei vari caratteri.</p> <p>Scoprire, in situazioni guidate, le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando gli elementi noti (immagini e titolo).</p> <p>Leggere semplici frasi e brevi testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) mostrando di coglierne il senso globale.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e individuando le informazioni essenziali.</p> <p>Riconoscere nel testo narrativo la presenza di alcuni elementi (personaggi-luogo- tempo).</p> <p>Leggere semplici filastrocche mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Strutturare semplici frasi ordinate e produrre/completare brevi testi legati al proprio vissuto.</p>	<p>Acquisisce la tecnica della lettura a voce alta di sillabe, parole e semplici frasi.</p> <p>Legge e comprende il senso globale di parole/frasi.</p> <p>Sa leggere sillabe, parole e frasi nei vari caratteri con il supporto iconografico.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Associa grafemi e fonemi corrispondenti.</p> <p>Acquisisce la tecnica della scrittura</p> <p>Riproduce globalmente parole, frasi rispettando la successione</p> <p>Ricostruisce il significato di parole riordinando gli elementi (lettere, sillabe).</p> <p>Scrive dietro dettatura lettere, sillabe, parole e frasi.</p> <p>Completa e scrive autonomamente parole, con l'aiuto di illustrazioni</p> <p>Sa riconoscere i principali segni d'interpunzione.</p>
---	--	---	---

<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (oggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta (minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (oggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Arricchire il lessico per costruire e ampliare le frasi.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Formulare richieste sul significato di parole e di espressioni presenti nei testi.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riflettere sulle regole di concordanza delle parole.</p> <p>Applicare le regole di concordanza</p> <p>Riordinare in modo logico e chiaro le parole di semplici frasi.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Amplia gradualmente il lessico, utilizzandolo in modo appropriato</p> <p>Domanda il significato di parole che non conosce.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Differenzia le varie unità della frase: parole, sillabe, lettere.</p> <p>Riconosce una frase/non frase</p>
---	--	---	---

Scuola primaria
ITALIANO - CLASSE SECONDA

COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E	COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
TSC al termine della scuola primaria	MACROBIETTIVI al termine della classe terza	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipare a conversazioni su argomenti noti chiedendo la parola e rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni.</p> <p>Rispondere a domande in modo pertinente e con frasi strutturate.</p> <p>Ascoltare, mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni principali e il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali e storie conosciute in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Esporre brani letti o storie ascoltate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>LETTURA</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico.</p> <p>Leggere con sicurezza semplici testi conosciuti, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Leggere correttamente semplici testi a prima vista.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Conosce le regole che governano una conversazione.</p> <p>Conosce la struttura della frase.</p> <p>Sa ascoltare i compagni e l'insegnante.</p> <p>Sa porre domande.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere vari tipi di testo.</p> <p>Sa raccontare una semplice storia ascoltata o letta.</p> <p>Sa memorizzare e recitare brevi filastrocche e poesie.</p> <p>Sa raccontare vissuti personali, esperienze collettive. raccontare secondo un ordine cronologico.</p> <p>LETTURA</p> <p>Memorizza l'ordine alfabetico</p> <p>Legge ad alta voce, in modo corretto, testi scritti con caratteri differenti rispettando i punti forti.</p> <p>Legge e comprende semplici narrazioni di diversa tipologia individuando la sequenza</p>

<p>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Eseguire la lettura silenziosa di semplici testi.</p> <p>Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti (immagini e titolo) e facendo ricorso ad esperienze pregresse.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi di vario tipo letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendo il senso globale e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere in testi letti autonomamente il senso globale.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo (i personaggi, i luoghi e i tempi) e di un testo descrittivo riferito a persone, animali, oggetti (aspetto, posizione, movimento).</p> <p>Leggere semplici poesie o filastrocche mostrando di coglierne il senso globale, ritmi, rime e immagini.</p>	<p>narrativa dei fatti (personaggi, ambienti, svolgimento...).</p> <p>Legge in modo silenzioso e comprende il senso globale di brevi testi</p> <p>Utilizza le strategie di anticipazione per comprendere il senso globale dei testi.</p> <p>Legge poesie e filastrocche cogliendone gli elementi principali.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura e non rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre / completare testi di vario genere seguendo uno schema testuale dato.</p> <p>Riconoscere testi per immagini: fumetti, battute di dialogo, didascalie.</p> <p>Comunicare per iscritto il proprio vissuto con frasi semplici e compiute.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Esegue dettati rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Scrive frasi e brevi testi con il supporto di illustrazioni, schemi, domande guida</p> <p>Rielabora e riordina testi di vario genere a partire da sequenze scomposte.</p> <p>Elabora brevi frasi per comunicare esperienze personali</p>

<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>RIFLESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Arricchire il lessico per costruire e ampliare le frasi</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Interrogarsi sul significato dei termini e tentare una prima comprensione desumendolo dal contesto.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Scoprire che l'enunciato è una sequenza ordinata di parole, distinguendo frasi da non frasi.</p> <p>Riconoscere e usare alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo aggettivi qualificativi).</p> <p>Riconoscere e utilizzare nelle proprie produzioni le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo).</p>	<p>LESSICO</p> <p>Desume dal contesto il significato di parole non note</p> <p>Amplia gradualmente il patrimonio lessicale utilizzando in modo appropriato</p> <p>Domanda il significato di parole che non conosce.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Discriminare la frase /non frase</p> <p>Riordina parole in una frase di senso logico</p> <p>Riconosce nomi (variabilità di genere e numero), articoli (variabilità di genere e numero), azioni e qualità, i tre tempi di una narrazione: passato, presente, futuro.</p> <p>Conosce e rispetta le convenzioni ortografiche</p> <p>Discrimina e utilizza i segni di punteggiatura principali.</p>
--	---	--	---

Scuola primaria
ITALIANO - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE		
<u>DISCIPLINA</u>	ITALIANO		
<u>TSC al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI al termine della classe terza</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire in una conversazione: esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni dell'insegnante.</p> <p>Rispondere a domande in modo esauriente e con frasi ben strutturate.</p> <p>Chiedere chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione.</p> <p>Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni e il senso globale.</p> <p>Comprendere e formulare una serie di consegne e dare semplici istruzioni su un'attività ben conosciuta e sa tradurle in comportamenti adeguati, riferire le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali.</p> <p>Raccontare esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Conosce le regole della conversazione e del dialogo.</p> <p>Conosce la sequenzialità temporale e l'ordine causale.</p> <p>Conosce i diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Conosce vari tipi di registri comunicativi e lessico appropriato (arricchimento lessicale attraverso parole, modi di dire, proverbi).</p> <p>Sa rispettare le regole della conversazione e del dialogo.</p> <p>Sa mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</p> <p>Sa utilizzare vari tipi di registri comunicativi.</p> <p>Sa utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali e fatti extrapersonali rispettando la sequenzialità temporale e l'ordine causale.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere racconti e messaggi orali dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>Sa esprimere in modo chiaro e comprensibile idee ed opinioni su argomenti noti.</p>

<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Riesporre brani letti o storie ascoltate in modo comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, ad alta voce, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere testi di vario tipo utilizzando la modalità silenziosa.</p> <p>Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, parole chiave, illustrazioni, domande relative al contenuto) e da conoscenze pregresse.</p> <p>Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario.</p> <p>Utilizzare le tecniche di lettura acquisite.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento, le informazioni essenziali.</p> <p>Comprendere le consegne per l'esecuzione di un compito o di un'attività.</p> <p>Cogliere gli elementi essenziali di un testo narrativo di un testo regolativo e di un testo descrittivo.</p> <p>Leggere semplici testi poetici individuando le caratteristiche essenziali.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Sa dare e ricevere oralmente istruzioni per l'esecuzione di compiti e di attività di gioco</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge ad alta voce, in modo corretto ed espressivo, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Legge in modo silenzioso e comprende il senso globale di testi di vario tipo.</p> <p>Utilizza le strategie di anticipazione per comprendere il senso globale dei testi.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere cogliendone le caratteristiche principali.</p> <p>Individua gli elementi descrittivi in un testo.</p> <p>Individua in un testo le parti narrative, dialogiche, descrittive.</p> <p>Riconosce testi poetici.</p> <p>Riordina le informazioni di un testo narrativo secondo l'ordine cronologico.</p>
---	--	--	--

<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi di autore per produrre testi.</p> <p>Scrivere semplici testi per raccontare esperienze direttamente vissute, connotando gli elementi della narrazione (personaggi-luoghi).</p> <p>Produrre/completare testi seguendo schemi testuali legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi regolativi e informativi) utilizzando un lessico sempre più ricco.</p> <p>Scrivere semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese.</p> <p>LESSICO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Arricchire il lessico di base con alcuni termini specifici collegati ad ambiti disciplinari conosciuti.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese proposte nel contesto scolastico.</p> <p>Acquisire l'abitudine di interrogarsi sul significato dei termini e tentare una prima comprensione desumendolo dal contesto.</p> <p>Primo approccio all'uso del dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Elabora/completa testi rispettando la struttura e lo schema della tipologia testuale.</p> <p>Effettua semplici sintesi di testi narrativi con l'aiuto di schemi o domande.</p> <p>Elabora/ completa semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Rielabora testi di vario genere utilizzando un lessico sempre più ricco.</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>LESSICO</p> <p>Desume dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture di testi di vario genere.</p> <p>Utilizza in modo appropriato il lessico appreso.</p> <p>Si domanda e tenta di desumere il significato delle parole che non conosce.</p> <p>Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
--	--	--	---

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riconoscere e usare articoli, verbi, aggettivi, nomi.</p> <p>Riconoscere i verbi ausiliari.</p> <p>Riconoscere i verbi nei tempi dell'indicativo (presente, passato, futuro).</p> <p>Individuare nella frase il soggetto e il predicato.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Discrimina articoli, verbi, aggettivi, nomi.</p> <p>Individua se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complemento diretto).</p> <p>Osserva la grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Utilizza la punteggiatura</p>
---	---	--	--

Scuola primaria
ITALIANO - CLASSE QUARTA

COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E	COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE		
DISCIPLINA	ITALIANO		
TSC al termine della scuola primaria	MACROBIETTIVI al termine della classe terza	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>LETTURA</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere testi di vario genere cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Conosce le regole di una conversazione dinamica e funzionale.</p> <p>Conosce il lessico settoriale.</p> <p>Conosce la struttura di una conversazione argomentativa.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi di un racconto, di una esposizione informativa.</p> <p>Sa riconoscere, assumere, mantenere atteggiamenti corretti durante le attività di ascolto.</p> <p>Sa cogliere l'argomento in discorsi di vario genere.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere messaggi orali relativi alle attività scolastiche (consegne, ...).</p> <p>Sa utilizzare le informazioni di un brano ascoltato.</p> <p>Sa comprendere l'argomento e la tipologia di un testo ascoltato.</p> <p>Sa relazionare riguardo ad una "conferenza" ascoltata</p> <p>LETTURA</p> <p>Conosce testi di vario genere e sa utilizzare diverse modalità di lettura</p>

<p>senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc..)</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce e in modo fluido testi di vario genere.</p>	<p>Conosce la struttura del testo e sa individuare l'argomento di un testo dal titolo</p> <p>Conosce la funzione delle diverse modalità di lettura utilizzando strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Sa fare anticipazioni sul contenuto di un testo sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie.</p> <p>Riconosce informazioni in testi di diverso tipo per scopi pratici e/o conoscitivi e sa applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Conosce e sa utilizzare tecniche e strategie di supporto alla comprensione (le parole-chiave, la sottolineatura, l'annotazione a margine, la costruzione di mappe e schemi).</p> <p>Conosce gli elementi essenziali del testo poetico: versi, strofe e rime e riconosce alcune figure retoriche (similitudini, metafore e personificazioni). Individua in un testo poetico le caratteristiche e gli elementi essenziali. Comprende il contenuto e il significato del testo poetico analizzato.</p> <p>Conosce i segni di interpunzione e la loro funzione al fine di una lettura espressiva. Sa leggere ad alta voce testi di vario tipo.</p>
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, 	<p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri,</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee e organizzarle per la stesura di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Conosce la struttura di un testo e ne pianifica la traccia</p> <p>Produce un testo narrativo inserendo le informazioni essenziali su personaggi, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p>

<p>completandoli, trasformandoli.</p> <p>LESSICO - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Realizzare testi collettivi. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). Tipologie di testo: la lettera, il diario, la relazione, la sintesi. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>LESSICO Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole Uso del dizionario Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici</p>	<p>Conosce la struttura e la funzione di testi creativi e produce testi creativi sulla base di modelli dati Conosce la struttura e la funzione di un testo informativo. Produce collettivamente un testo relativo ad esperienze comuni Conosce gli elementi costitutivi di un testo. Riassume un testo utilizzando diverse tecniche. Completa e/o rielabora testi. Conosce le varie tipologie testuali e produce testi di diverso genere. Conosce e produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>LESSICO Conosce la funzione dei prefissi e suffissi. Usa prefissi, suffissi, parole primitive, alterate, derivate, composte e collettive. Conosce le principali relazioni di significato tra le parole. Riconosce l'appartenenza di parole al campo semantico e alle famiglie lessicali. Conosce e sa utilizzare la semantica e la pragmatica dei vocaboli Conosce e usa il dizionario come strumento di consultazione Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche Conosce e usa i segni di interpunzione</p>
--	---	---	--

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Usare il dizionario</p> <p>Svolgere l'analisi grammaticale in riferimento a: nome, articolo, preposizioni, verbo, avverbio, aggettivo, congiunzioni.</p> <p>Svolgere l'analisi logica in riferimento alla frase minima: soggetto (anche soggetto sottinteso), predicato (verbale e nominale), il complemento oggetto e i complementi indiretti.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Conosce la morfologia e la struttura della frase.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare le varie parti del discorso.</p> <p>Conosce la sintassi della frase.</p> <p>Riconosce la frase minima, le espansioni, il soggetto e il predicato.</p> <p>Riconosce e usa i tempi semplici e composti del modo indicativo.</p> <p>Riconosce e usa il modo congiuntivo.</p> <p>Riconosce e usa il modo condizionale.</p> <p>Riconosce e usa il modo imperativo.</p> <p>Conosce e utilizza i principali connettivi.</p> <p>Conosce e sa analizzare la fase minime e le sue espansioni.</p>
--	---	---	---

METODOLOGIE - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA - ITALIANO

La metodologia si baserà sull'approccio ludico ed interattivo attraverso la proposta di attività di gioco divertenti per vivere l'esperienza linguistica in modo motivante e collaborativo.

Il principio del learning by doing, cioè “l'imparare facendo” sarà alla base della didattica laboratoriale e, con un approccio operativo e cooperativo, sarà a vantaggio del gruppo classe e di tutti gli alunni con Bisogni educativi Speciali. Si favorirà “l'apprendimento a spirale” per permettere un continuo approfondimento e, se necessario, anche il rinforzo del lessico e delle strutture. Pertanto, si procederà usando una didattica che fruisce delle metodologie del Cooperative Learning, del *problem solving*, del *tutoring*, della lezione frontale, del metodo induttivo e deduttivo e delle tecniche del *brainstorming* e del *problem setting*.

Le scelte metodologiche saranno finalizzate a:

- valorizzare la centralità dell'alunno come protagonista attivo nel percorso educativo
- potenziare le esperienze e gli apprendimenti degli alunni
- promuovere la motivazione
- favorire l'esplorazione e la scoperta
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorire l'operatività e la riflessione sul proprio *modus operandi*
- confrontare opinioni ed esperienze.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA - ITALIANO

- Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
- Prove di comprensione orale
- Prove oggettive con punteggi.
- Compiti di realtà
- Prove strutturate del libro di testo
- Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)
- Verifiche orali sugli argomenti svolti

Scuola primaria
ITALIANO - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE		
<u>DISCIPLINA</u>	ITALIANO		
<u>TSC al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI al termine della classe terza</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali, lo scopo, i messaggi di un'esposizione diretta o trasmessa.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>Comprendere e riferire il contenuto di un testo ascoltato.</p> <p>Formulare domande pertinenti durante o dopo l'ascolto di conversazioni</p> <p>Organizzare un breve intervento orale o un'esposizione su un argomento di studio</p> <p>Esprimere la propria opinione e cogliere quella degli altri durante una conversazione.</p> <p>Esporre esperienze personali e raccontare storie inventate.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Conosce le regole della conversazione.</p> <p>Conosce la struttura narrativa di un'esperienza reale o di un racconto fantastico.</p> <p>Conosce le strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</p> <p>Conosce i principali fattori di disturbo della comunicazione.</p> <p>Conosce le principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...).</p> <p>Conosce le informazioni principali e secondarie di un testo orale.</p> <p>Conosce il lessico di uso quotidiano e specifico relativo ad argomenti trattati in classe.</p> <p>Sa esplicitare le informazioni più importanti di un testo ascoltato.</p> <p>Sa esporre un contenuto, rispettando l'interlocutore e il contesto.</p> <p>Sa rispettare il turno in una conversazione.</p> <p>Sa porre domande.</p> <p>Sa tradurre le diversità in bagaglio personale.</p>

<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole, con scioltezza ed espressività</p> <p>Utilizzare in modo corretto e consapevole la modalità di lettura silenziosa.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e abitualmente strategie che facilitano la comprensione.</p> <p>Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Dedurre il significato delle parole dal contesto.</p> <p>Comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo.</p> <p>Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative.</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone l'argomento centrale, le informazioni</p>	<p>Sa raccontare seguendo un ordine logico e/o cronologico</p> <p>Sa ascoltare per tutto il tempo necessario. Sa dare una valutazione su un contenuto ascoltato.</p> <p>Sa individuare gli elementi della conversazione: emittente ricevente, messaggio e scopo.</p> <p>Sa intervenire in modo pertinente.</p> <p>Sa ascoltare punti di vista diversi dai propri.</p> <p>Sa riconoscere diverse tipologie testuali: narrativo descrittivo, argomentativo.</p> <p>LETTURA</p> <p>Conosce le diverse tecniche di lettura (lettura esplorativa, selettiva, intensiva...)</p> <p>Utilizza varie modalità di lettura a seconda della situazione e dello scopo del compito (lettura esplorativa, selettiva, intensiva...).</p> <p>Legge a voce alta in maniera espressiva.</p> <p>Utilizza strategie di lettura silenziosa funzionali a scopi diversi.</p> <p>Conosce strategie di lettura e comprensione.</p> <p>Opera inferenze lessicali</p> <p>Produce inferenze dirette, ricavando informazioni implicite da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</p> <p>Collega le informazioni del testo per attribuire il giusto significato ai termini</p> <p>Sa fare anticipazioni sul contenuto di un testo sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie.</p>
---	--	---	--

<p>SCRITTURA</p> <p>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con</p>	<p>essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e abitualmente semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Analizzare testi di diversa tipologia cogliendo le caratteristiche peculiari funzionali alla comunicazione (testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici).</p> <p>Leggere semplici testi poetici cogliendo l'argomento e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un parere personale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza autonomamente.</p> <p>Gestire, in modo autonomo e consapevole, le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione del proprio testo scritto.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali</p>	<p>Riconosce le inferenze e ricava informazioni dal testo.</p> <p>Conosce e analizza varie tipologie testuali.</p> <p>Individua e ricava informazioni da testi espositivi.</p> <p>Sa leggere e comprendere testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e secondarie, implicite ed esplicite.</p> <p>Conosce tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc)</p> <p>Individua l'idea centrale di brevi brani.</p> <p>Utilizza tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricava e sintetizza le informazioni principali e i dettagli marginali di un testo informativo con l'aiuto di schemi e tabelle.</p> <p>Legge e distingue nei testi gli elementi fantastici da quelli realistici.</p> <p>Legge e analizza testi di vario genere.</p> <p>Conosce la struttura del testo narrativo e poetico (versi, strofe, rime, ecc.).</p> <p>Coglie in un testo l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime il proprio punto di vista.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Conosce le strategie di pianificazione, raccoglie le idee, le organizza per punti e pianifica una traccia per scrivere un'esperienza o un racconto.</p> <p>Conosce e utilizza le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione del testo.</p> <p>Produce un testo narrativo inserendo le informazioni essenziali su personaggi, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p>
--	---	---	--

	<p>situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura (narrativo – descrittivo – poetico – informativo).</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti: lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi per integrare l'informazione, migliorare la comprensione, sintetizzare e pianificare in una scaletta o in uno schema la loro esposizione.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze registrano scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie).</p> <p>Parafrasare testi poetici per chiarire ed esporre il contenuto.</p> <p>Utilizzare e integrare linguaggi diversi, diverse forme di scrittura, adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta utilizzando anche il computer e integrando eventualmente il testo verbale con materiale multimediale.</p> <p>Produrre testi di varia tipologia sostanzialmente corretti nella forma, nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura e un lessico adeguato alle richieste.</p>	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>Conosce la struttura della lettera e dell'articolo di cronaca.</p> <p>Produce lettere e articoli di cronaca relativi a vissuti personali.</p> <p>Conosce la struttura del diario.</p> <p>Produce un testo sotto forma di diario per esprimere le proprie emozioni.</p> <p>Conosce lo scopo del testo pianificato.</p> <p>Raccoglie le idee e le organizza per la produzione di un testo.</p> <p>Conosce la struttura e la funzione di un testo.</p> <p>Produce collettivamente un testo relativo ad esperienze comuni</p> <p>Conosce la struttura e la funzione di testi creativi.</p> <p>Produce testi creativi (filastrocche, poesie) seguendo modelli dati.</p> <p>Conosce programmi di videoscrittura.</p> <p>Sperimenta diverse forme di scrittura, di impaginazione e soluzioni grafiche.</p>
--	--	---	--

<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>LESSICO</p> <p>Comprende ed utilizza in modo appropriato all'età il lessico di base.</p> <p>Arricchisce il proprio lessico.</p> <p>Coglie relazioni di significato tra parole.</p> <p>Conosce e comprende i diversi significati delle parole.</p> <p>Conosce e utilizza le espressioni figurate.</p> <p>Conosce termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Conosce e comprende un numero di parole del vocabolario di base adeguato al livello di scolarità.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere e trasformare le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.</p> <p>Riconoscere in una frase: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, la preposizione, la</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Conosce neologismi e arcaismi.</p> <p>Rileva la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</p> <p>Conosce i rapporti tra morfologia della parola e significati (derivazione, alterazione, ...)</p> <p>Sa ricercare le informazioni importanti in un testo e ricollegarle al fine di comprendere parole nuove basandosi sul contesto</p> <p>Sa riconoscere sinonimi, contrari, omonimi</p> <p>Conosce l'esistenza di campi semantici e di famiglie lessicali.</p> <p>Riconosce l'appartenenza di parole al campo semantico e alle famiglie lessicali.</p>

<p>semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p>congiunzione, il pronome,(escluso il pronome relativo), l'avverbio.</p> <p>Conoscere ed usare correttamente nella produzione scritta i tempi verbali del modo indicativo (forma attiva).</p> <p>Riconosce la funzione d'uso dei modi verbali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Conosce la struttura della frase (sintassi della frase).</p> <p>Individua la frase minima.</p> <p>Discrimina il predicato verbale da quello nominale.</p> <p>Riconosce i principali complementi diretto e indiretti.</p> <p>Conosce la morfologia: articoli, nomi, preposizioni, congiunzioni, avverbi, aggettivi e pronomi.</p> <p>Conosce i modi e i tempi dei verbi.</p> <p>Riconosce e usa articoli, nomi e preposizioni.</p> <p>Riconosce e usa le congiunzioni.</p> <p>Riconosce e usa gli avverbi.</p> <p>Riconosce e usa aggettivi e pronomi.</p> <p>Riconosce e usa i modi e i tempi dei verbi</p> <p>Conosce e usa i modi e i tempi verbali nella produzione scritta.</p> <p>Conosce le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Scrive parole e testi ortograficamente corretti</p> <p>Corregge i testi prodotti</p>
--	--	--	--

METODOLOGIE – CLASSE QUINTA - ITALIANO

Le attività saranno organizzate muovendo dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni per creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario.

Si programmeranno situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo. Saranno analizzate e confrontate esperienze.

L'insegnante, a seconda delle situazioni, potrà:

- avvalersi della lettura espressiva;
- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;

- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l’ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l’interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell’insegnante, uso della biblioteca di plesso;
- proporre come scoperta l’analisi delle regole linguistiche, a partire dall’uso concreto della lingua orale e scritta.

A seconda delle situazioni, si farà ricorso ai seguenti metodi:

- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo; analizzare e confrontare esperienze;
- avvalersi della lettura espressiva; riprendere i contenuti più volte;
- ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee; considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva;
- stimolare l’interesse per la lettura con strategie diversificate; proporre come scoperta l’analisi delle regole linguistiche, a partire dall’uso concreto della lingua orale e scritta; correzione ed autocorrezione di parole, frasi, testi. cura dell’ortografia; cura della calligrafia.

Le attività saranno organizzate anche con modalità laboratoriali, conversazioni spontanee e guidate, attività di piccolo gruppo, individuali e collettive, attività creative, espressive. Gli alunni saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e sistematicità. Costante sarà la guida verso l’acquisizione di adeguate capacità organizzative per promuovere una crescente autonomia.

- Lezione frontale
- Apprendimento cooperativo
- Conversazione
- Brainstorming
- Peer tutoring
- Attività con l’uso delle nuove tecnologie
- Attività di laboratorio

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE – CLASSE QUINTA - ITALIANO

- Conversazioni e colloqui individuali e collettivi
- Questionari e prove di comprensione scritta e orale
- Elaborati personali di diversa tipologia
- Prove oggettive con punteggi
- Compiti di realtà
- Prove strutturate, semi strutturate e libere per l’analisi scritta
- Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa).
- Elaborazione e stesura di testi e racconti
- Verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti

Scuola primaria

INGLESE - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici filastrocche e canzoni.</p> <p>Comprendere semplici espressioni e istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Comprendere alcune formule di saluto ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere ed identificare i vocaboli inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Conosce formule per salutare, presentarsi e fare gli auguri.</p> <p>Conosce semplici comandi e/o istruzioni.</p> <p>Conosce i numeri da 1 a 10.</p> <p>Conosce il nome di alcuni oggetti scolastici.</p> <p>Conosce i colori.</p> <p>Conosce il nome di alcuni animali domestici.</p> <p>Conosce il nome di alcuni giocattoli.</p> <p>Conosce il nome di alcuni cibi.</p> <p>Conosce il nome di alcuni membri della famiglia</p> <p>Conosce alcune tradizioni anglosassoni e/o di paesi anglofoni.</p> <p>Sa indicare e pronunciare il lessico degli argomenti trattati.</p> <p>Sa identificare i simboli delle principali festività.</p> <p>Comprende domande inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Riproduce semplici parole e strutture linguistiche apprese con il supporto visivo</p> <p>Intuisce la parola nota con l'aiuto del supporto visivo.</p> <p>Memorizza il lessico acquisito</p>

Scuola primaria

INGLESE - CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici filastrocche e canzoni</p> <p>Comprendere semplici espressioni e istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Comprendere alcune formule di saluto ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Comprendere ed identificare i vocaboli inerenti agli argomenti trattati</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Conosce formule per salutare, presentarsi e fare gli auguri.</p> <p>Conosce semplici comandi e/o istruzioni.</p> <p>Conosce i numeri da 1 a 20.</p> <p>Conosce il nome di alcuni oggetti scolastici.</p> <p>Conosce i colori.</p> <p>Conosce il nome degli animali della fattoria.</p> <p>Conosce il nome di alcuni giocattoli.</p> <p>Conosce il nome di alcuni cibi e bevande.</p> <p>Conosce il nome di alcuni membri della famiglia</p> <p>Conosce i nomi degli ambienti domestici</p> <p>Conosce alcune tradizioni anglosassoni e/o di paesi anglofoni</p> <p>Sa indicare e pronunciare il lessico degli argomenti trattati</p> <p>Comprende domande inerenti agli argomenti trattati</p> <p>Sa identificare i simboli delle principali festività</p>

Scuola primaria

INGLESE - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici filastrocche e canzoni</p> <p>Comprendere semplici espressioni e istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Comprendere alcune formule di saluto ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Comprendere ed identificare i vocaboli inerenti agli argomenti trattati</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Conosce il nome di alcuni membri della famiglia.</p> <p>Conosce i numeri da 20 a 100.</p> <p>Conosce il nome dei mobili della casa e le azioni che si possono compiere.</p> <p>Conosce il nome dei pasti e il nome di alcuni alimenti e bevande.</p> <p>Conosce le attività del tempo libero.</p> <p>Conosce il nome di alcuni capi di abbigliamento e gli aggettivi per descriverli.</p> <p>Conosce il nome di alcuni animali selvatici e le loro parti del corpo.</p> <p>Sa discriminare e pronunciare il lessico relativo al lessico appreso.</p> <p>Interagisce in semplici scambi comunicativi.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali</p> <p>Sa copiare e completare parole già acquisite a livello orale.</p>

Scuola primaria

INGLESE - CLASSE QUARTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere semplici espressioni e istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Comprendere alcune formule di saluto ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Comprendere semplici frasi inerenti agli argomenti trattati</p> <p>Interagire riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi e identificando parole e frasi acquisite.</p> <p>Scrivere messaggi e semplici testi; elaborare domande e risposte, completare testi.</p> <p>Comprendere messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Conosce il nome delle stagioni, dei mesi e il tempo meteorologico.</p> <p>Conosce la struttura per chiedere la data e fornire informazioni sul Tempo atmosferico.</p> <p>Conosce i giorni della settimana.</p> <p>Conosce il nome delle materie scolastiche.</p> <p>Conosce l'orologio e la formula per chiedere l'ora.</p> <p>Conosce le azioni della routine quotidiana, le parti del giorno e gli avverbi di frequenza.</p> <p>Conosce alcuni nomi e aggettivi per descrivere le persone.</p> <p>Conosce il nome di ambienti naturali e oggetti per il tempo libero.</p> <p>Conosce il nome di alcuni animali selvatici e le loro parti del corpo.</p> <p>Sa discriminare e pronunciare il lessico relativo ai domini linguistici studiati.</p> <p>Legge e comprende frasi e brevi testi.</p> <p>Interagisce con lessico e strutture acquisite.</p> <p>Completa semplici frasi e brevi testi su modelli dati.</p> <p>Sa utilizzare le strutture grammaticali apprese.</p>

<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO LINGUA E CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI Conoscere aspetti caratteristici dei Paesi anglofoni e metterli in relazione con il Paese di provenienza. Osservare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati. Osservare e riconoscere la struttura delle frasi e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.</p>		<p>Individua alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone.</p>
---	--	--	--

Scuola primaria

INGLESE - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi,</p>	<p>Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere semplici espressioni e istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Comprendere alcune formule di saluto ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Comprendere semplici frasi inerenti agli argomenti trattati</p> <p>Interagire riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi, accompagnati da supporti visivi e identificando parole e frasi acquisite.</p> <p>Comprendere messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Scrivere messaggi e semplici testi; elaborare domande e risposte, completare testi.</p>	<p>Conosce i nomi delle azioni di tutti i giorni.</p> <p>Conosce i numeri ordinali e la formula per scrivere la data.</p> <p>Conosce il nome dei generi letterari.</p> <p>Conosce il nome dei negozi.</p> <p>Conosce il nome degli animali marini.</p> <p>Conosce il nome dei mezzi di trasporto.</p> <p>Conosce il nome delle nazioni e delle nazionalità.</p> <p>Sa discriminare e pronunciare il lessico relativo ai domini linguistici studiati.</p> <p>Legge e comprende frasi e brevi testi.</p> <p>Interagisce con lessico e strutture acquisite.</p> <p>Completa semplici frasi e brevi testi su modelli dati.</p> <p>Sa utilizzare le strutture grammaticali apprese.</p> <p>Individua alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone.</p>

<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO LINGUA E CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI</p> <p>Conoscere aspetti caratteristici dei Paesi anglofoni e metterli in relazione con il Paese di provenienza.</p> <p>Osservare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati.</p> <p>Osservare e riconoscere la struttura delle frasi e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.</p>		
---	---	--	--

METODOLOGIE

- Arricchire il lessico.
- Consolidare lo sviluppo della capacità di attenzione, ascolto e comprensione.
- Stimolare l'interesse per la disciplina favorendo la partecipazione personale.
- Lezione esplicativa e interattiva.
- Didattica ludica (role playing, TPR, Bingo, memory, active book, flash cards)
- CLIL
- Chants

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione in itinere - Test strutturati del libro di testo - Dialoghi con lessico e strutture acquisite - Prove oggettive con punteggi | <ul style="list-style-type: none"> - Controllo di consegne (lavoro individuale in classe e a casa) - Verifiche orali sugli argomenti svolti - Prove di ascolto |
|---|---|

Scuola primaria

STORIA - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
DISCIPLINA	STORIA		
TSC al termine della scuola primaria	MACROBIETTIVI al termine della classe terza	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo, via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia 	<p>Organizzare le informazioni e riconoscere le relazioni temporali e causali.</p> <p>Esporre con linguaggio appropriato quanto appreso.</p>	<p>Individuare e ordinare fatti ed eventi rispettando le relazioni temporali e causali.</p> <p>Raccontare eventi personali utilizzando, in modo appropriato, i fondamentali indicatori temporali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie</p> <p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>

Scuola primaria

STORIA - CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
DISCIPLINA	STORIA		
TSC al termine della scuola primaria	MACROBIETTIVI al termine della classe terza	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. - Usare la linea del tempo collocando fatti o periodi storici; utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico/sociale il sistema di relazioni tra segni e testimonianze del passato. - Riconoscere le tracce storiche. - Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi. - Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. 	<p>Organizzare le informazioni e riconoscere le relazioni temporali e causali.</p> <p>Esporre con linguaggio appropriato quanto appreso.</p>	<p>Individuare e ordinare fatti ed eventi rispettando le relazioni temporali e causali.</p> <p>Raccontare eventi personali utilizzando, in modo appropriato, i fondamentali indicatori temporali.</p>	<p>(LETTURA E) USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, Periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>(CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di compagni anche provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze. - Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni. - Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale e artistico. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti e confrontarne gli aspetti specifici. - Ricavare e produrre grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. 			<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>
---	--	--	--

Scuola primaria

STORIA - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZE/CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	STORIA		
<u>TSC al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI al termine della classe terza</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. - Usare la linea del tempo collocando fatti o periodi storici; utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico/sociale il sistema di relazioni tra segni e testimonianze del passato. 	<p>Organizzare le informazioni e riconoscere le relazioni temporali e causali.</p> <p>Esporre con linguaggio appropriato quanto appreso.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riordinare in successione logica e/o cronologica fatti vissuti e narrati, fatti riguardanti la propria storia personale, la storia della classe, l'età preistorica.</p> <p>Esprimere verbalmente e per iscritto fatti, esperienze, racconti e anche conoscenze riguardanti la preistoria, utilizzando gli organizzatori temporali della durata e della contemporaneità.</p> <p>Individuare periodi all'interno della storia personale e nelle esperienze sociali vissute.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Misurare e rappresentare il tempo attraverso l'uso del calendario e della linea del tempo collocandovi dati relativi al passato esaminato.</p> <p>USO DELLE FONTI Comprendere che il passato si ricostruisce utilizzando tracce di vario tipo. Conoscere i vari tipi di fonte. Ricavare informazioni dalle fonti e confrontare dati raccolti da fonti diverse.</p>	<p>(LETTURA E) USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, Periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>(CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI Seguire e comprendere semplici accadimenti attraverso l'ascolto o la lettura di testi adattati, racconti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tracce storiche. - Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi. - Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. - Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze. - Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni. - Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale e artistico. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società 		<p>Produrre le informazioni per ricostruire aspetti e processi generalizzabili del passato familiare e locale.</p> <p>Conoscere le diverse attività lavorative che permettono la ricostruzione del passato.</p> <p>Riordino di fatti vicini alla sua esperienza in successione logica.</p> <p>Costruzione di linee del tempo.</p> <p>Si orienta sulla linea del tempo della propria vita, riconoscendo i mesi e gli anni.</p> <p>Specificazione dei termini fatto ed evento.</p> <p>Individua gli eventi del proprio passato personale. - Ordina e colloca (sistema cronologicamente) sulla linea del tempo della propria vita gli eventi principali della propria storia.</p> <p>Scoperta e analisi di alcuni periodi ricorrenti nella storia personale (vacanze natalizie, estive...).</p> <p>Uso del termine periodo.</p> <p>Ricerca e analisi di alcuni periodi comuni con i compagni (periodo della dentizione, della scuola dell'infanzia...)</p> <p>Scoperta e uso del sistema cronologico occidentale (anno zero, d.C., a.C)</p> <p>Ordina e colloca sulla linea del tempo alcuni dati relativi al passato esaminato (fatti, eventi, periodi).</p> <p>Individuazione di alcuni periodi preistorici, storici e loro rappresentazione sulla (paleontologia, archeologia, geologo, antropologia).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Avviare ad un primo metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico temporali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</p>	<p>Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>
---	--	---	---

<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti e confrontarne gli aspetti specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. 		<p>Analizzare i diversi aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa nei quadri sociali individuati.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico. (i gruppi umani preistorici).</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Presenta ed espone le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</p> <p>Verbalizzare le conoscenze schematizzate precedentemente. - Riferire in modo completo e coerente le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini del linguaggio disciplinare.</p>	
---	--	--	--

Scuola primaria

STORIA - CLASSE QUARTA

<u>COMPETENZE/CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	STORIA		
<u>TSC al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. - Usare la linea del tempo collocando fatti o periodi storici; utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico/sociale il sistema di relazioni tra segni e testimonianze del passato. 	<p>Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riordinare in successione logica e/o cronologica fatti vissuti e narrati, fatti riguardanti la propria storia personale, la storia della classe, l'età preistorica.</p> <p>Esprimere verbalmente e per iscritto fatti, esperienze, racconti e anche conoscenze riguardanti la preistoria, utilizzando gli organizzatori temporali della durata e della contemporaneità.</p> <p>Individuare periodi all'interno della storia personale e nelle esperienze sociali vissute.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Misurare e rappresentare il tempo attraverso l'uso del calendario e della linea del tempo collocandovi dati relativi al passato esaminato.</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Comprendere che il passato si ricostruisce utilizzando tracce di vario tipo.</p> <p>Conoscere i vari tipi di fonte.</p> <p>Ricavare informazioni dalle fonti e confrontare dati raccolti da fonti diverse.</p>	<p>(LETTURA E) USO DELLE FONTI</p> <p>Individuare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</p> <p>(CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Apprendere il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate – Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tracce storiche. - Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi. - Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. - Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze. - Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni. - Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale e artistico. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società 	<p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Produrre le informazioni per ricostruire aspetti e processi generalizzabili del passato familiare e locale.</p> <p>Conoscere le diverse attività lavorative che permettono la ricostruzione del passato.</p> <p>Riordino di fatti vicini alla sua esperienza in successione logica.</p> <p>Costruzione di linee del tempo.</p> <p>Si orienta sulla linea del tempo della propria vita, riconoscendo i mesi e gli anni.</p> <p>Specificazione dei termini fatto ed evento.</p> <p>Individua gli eventi del proprio passato personale. - Ordina e colloca (sistema cronologicamente) sulla linea del tempo della propria vita gli eventi principali della propria storia.</p> <p>Scoperta e analisi di alcuni periodi ricorrenti nella storia personale (vacanze natalizie, estive...).</p> <p>Uso del termine periodo.</p> <p>Ricerca e analisi di alcuni periodi comuni con i compagni (periodo della dentizione, della scuola dell'infanzia...)</p> <p>Scoperta e uso del sistema cronologico occidentale (anno zero, d.C., a.C)</p> <p>Ordina e colloca sulla linea del tempo alcuni dati relativi al passato esaminato (fatti, eventi, periodi).</p> <p>Individuazione di alcuni periodi preistorici, storici e loro rappresentazione sulla (paleontologia, archeologia, geologo, antropologia).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Avviare ad un primo metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico temporali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</p>	<p>società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici).</p>
---	--	---	--

<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti e confrontarne gli aspetti specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. 		<p>Analizzare i diversi aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa nei quadri sociali individuati.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico. (i gruppi umani preistorici).</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Presenta ed espone le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</p> <p>Verbalizzare le conoscenze schematizzate precedentemente. - Riferire in modo completo e coerente le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini del linguaggio disciplinare.</p>	
---	--	--	--

Scuola primaria

STORIA - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZE/CHIAVE EUROPEE</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) - COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	STORIA		
<u>TSC al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. - Usare la linea del tempo collocando fatti o periodi storici; utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico/sociale il sistema di relazioni tra segni e testimonianze del passato. 	<p>Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riordinare in successione logica e/o cronologica fatti vissuti e narrati, fatti riguardanti la propria storia personale, la storia della classe, l'età preistorica.</p> <p>Esprimere verbalmente e per iscritto fatti, esperienze, racconti e anche conoscenze riguardanti la preistoria, utilizzando gli organizzatori temporali della durata e della contemporaneità.</p> <p>Individuare periodi all'interno della storia personale e nelle esperienze sociali vissute.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Misurare e rappresentare il tempo attraverso l'uso del calendario e della linea del tempo collocandovi dati relativi al passato esaminato.</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>Comprendere che il passato si ricostruisce utilizzando tracce di vario tipo.</p> <p>Conoscere i vari tipi di fonte.</p> <p>Ricavare informazioni dalle fonti e confrontare dati raccolti da fonti diverse.</p>	<p>(LETTURA E) USO DELLE FONTI</p> <p>Apprendere informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Saper leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>(CONOSCENZE E) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Apprendere il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tracce storiche. - Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi. - Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. - Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze. - Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, cogliere relazioni causali e interrelazioni. - Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio culturale e artistico. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società 	<p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Produrre le informazioni per ricostruire aspetti e processi generalizzabili del passato familiare e locale.</p> <p>Conoscere le diverse attività lavorative che permettono la ricostruzione del passato.</p> <p>Riordino di fatti vicini alla sua esperienza in successione logica.</p> <p>Costruzione di linee del tempo.</p> <p>Si orienta sulla linea del tempo della propria vita, riconoscendo i mesi e gli anni.</p> <p>Specificazione dei termini fatto ed evento.</p> <p>Individua gli eventi del proprio passato personale. - Ordina e colloca (sistema cronologicamente) sulla linea del tempo della propria vita gli eventi principali della propria storia.</p> <p>Scoperta e analisi di alcuni periodi ricorrenti nella storia personale (vacanze natalizie, estive...).</p> <p>Uso del termine periodo.</p> <p>Ricerca e analisi di alcuni periodi comuni con i compagni (periodo della dentizione, della scuola dell'infanzia...)</p> <p>Scoperta e uso del sistema cronologico occidentale (anno zero, d.C., a.C)</p> <p>Ordina e colloca sulla linea del tempo alcuni dati relativi al passato esaminato (fatti, eventi, periodi).</p> <p>Individuazione di alcuni periodi preistorici, storici e loro rappresentazione sulla (paleontologia, archeologia, geologo, antropologia).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Avviare ad un primo metodo di studio utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico temporali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)</p>
---	--	---	--

<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti e confrontarne gli aspetti specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non. - Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. 		<p>Analizzare i diversi aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa nei quadri sociali individuati.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico. (i gruppi umani preistorici).</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Presenta ed espone le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</p> <p>Verbalizzare le conoscenze schematizzate precedentemente. - Riferire in modo completo e coerente le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini del linguaggio disciplinare.</p>	
---	--	--	--

METODOLOGIE

Circle time:

- favorire momenti di ascolto dell'esperienza dei bambini;
- condividere argomenti di interesse storico, culturale, artistico.

Problem solving:

- di fronte a un problema sorto nell'attività o nel gioco ipotizzare possibili soluzioni , attuarle e verificarle.

Didattica partecipativa:

- a partire da materiali cartacei o digitali, giochi strutturati, narrazioni ricostruire le sequenze temporali delle vicende attinenti; - drammatizzazioni.

Didattica laboratoriale:

- costruzione di artefatti.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Valutazione in itinere
- Test strutturati del libro di testo
- Dialoghi con lessico e strutture acquisite
- Prove oggettive con punteggi
- Controllo di consegne (lavoro individuale in classe e a casa)
- Verifiche orali sugli argomenti svolti

Scuola primaria

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	GEOGRAFIA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) 	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Rappresentare graficamente e descrivere percorsi. Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Conoscere la lateralizzazione per descrivere la posizione di un oggetto. Raccontare il proprio vissuto inserendo in modo pertinente elementi spaziali. Conoscere lo spazio vissuto e rappresentarlo graficamente. Riconoscere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici. Scrivere messaggi e semplici testi; elaborare domande e risposte, completare testi.</p>	<p>Conosce i nomi delle azioni di tutti i giorni. Conosce i numeri ordinali e la formula per scrivere la data. Conosce il nome dei generi letterari. Conosce il nome dei negozi. Conosce il nome degli animali marini. Conosce il nome dei mezzi di trasporto. Conosce il nome delle nazioni e delle nazionalità. Sa discriminare e pronunciare il lessico relativo ai domini linguistici studiati. Legge e comprende frasi e brevi testi. Interagisce con lessico e strutture acquisite. Completa semplici frasi e brevi testi su modelli dati. Sa utilizzare le strutture grammaticali apprese. Individua alcuni aspetti e tradizioni della cultura anglosassone.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>		
--	---	--	--

METODOLOGIE – CLASSE PRIMA

- Esperienze dirette e rappresentazione grafiche.
- Approfondimento attraverso immagini, informazioni anche in rete.
- Esperienze, osservazioni, confronti.
- Riflessioni e ipotesi sulle possibili cause e conseguenze di un evento.
- Ricorso alle immagini e informazioni in rete, per sviluppare e comprendere i temi affrontati.
- Attività laboratoriali.
- Visione di filmati, documentari, cartoni animati.
- Attività a coppie o piccoli gruppi.
- Cooperative learning.
- Flipped classroom.
- Discussione guidata.
- Problem solving.
- Utilizzo di digital board/LIM e piattaforma digitale.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche. Prove orali: interrogazioni, interventi, discussioni, grado di interesse e attenzione. Prove scritte: schede strutturate, semistrutturate e aperte. Esercizi di completamento e a scelta multipla. Esercitazioni grafiche e pratiche. Compiti autentici e prove di realtà.

Scuola primaria

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	GEOGRAFIA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) 	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra-sotto, alto-basso. Rappresentare graficamente e descrivere percorsi. Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Comprendere concetti topologici anche in relazione a punti di riferimento diversi. Riconosce gli elementi naturali e antropici presenti nel quartiere. Cogliere nel territorio circostante le trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo. Riconoscere, nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi, individuando i principali elementi in esso presenti.</p>	<p>Conosce i punti di riferimento ed i punti di vista. Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Distingue nelle piante e nelle mappe elementi fissi e mobili. Rappresenta lo spazio attraverso simboli non convenzionali, realizzando semplici mappe. Conosce il reticolo e le coordinate spaziali. Usa le coordinate spaziali per costruire un semplice percorso. Riconosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>

<ul style="list-style-type: none">- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>		
--	---	--	--

Scuola primaria

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	GEOGRAFIA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) 	<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Esporre l'argomento studiato nei suoi aspetti essenziali.</p> <p>Classificare i paesaggi in base alla loro collocazione geografica e alle loro caratteristiche morfo-antropologiche.</p> <p>Ampliare le proprie carte mentali oltre lo spazio locale attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta.</p> <p>Comprendere che lo spazio si modifica in base alle esigenze di chi lo abita.</p> <p>Individuare comportamenti umani positivi e dannosi sul territorio, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Riconoscere, nei diversi ambienti, le relazioni tra gli elementi naturali e quelli antropici.</p>	<p>Conosce i punti cardinali, la bussola, la stella Polare, la Rosa dei venti e le loro funzioni per l'orientamento.</p> <p>Si orienta mediante punti di riferimento fissi, utilizzando gli organizzatori topologici e temporali.</p> <p>Descrive percorsi e ambienti verbalmente o ricorrendo ad appropriate rappresentazioni grafiche (piante o mappe).</p> <p>Acquisisce la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che esplora lo spazio circostante.</p> <p>Conosce piante e mappe, simboli e colori nelle legende.</p> <p>Sa riconoscere una carta geografica e decodifica i simboli.</p> <p>Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi (orografia, idrografia, fauna, flora, clima, abitazioni, vie di comunicazione)</p> <p>Individua e descrive i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli del proprio territorio e riconosce problemi relativi</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>		<p>alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale in coerenza con il concetto di sviluppo sostenibile.</p>
--	---	--	---

Scuola primaria

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	GEOGRAFIA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) 	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Comprendere e saper usare carte geografiche e grafici di diverso tipo. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Riconoscere e classificare i principali elementi geografici fisici (monti, laghi, pianure...) e antropici (città, porti, ferrovie...) in base alla collocazione geografica. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Organizzare la propria esposizione, anche con l'aiuto di schemi, mappe e domande, distinguendo le informazioni più importanti e le parole chiave. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. Intervenire nelle conversazioni esprimendo opinioni su tematiche ambientali e naturali.</p>	<p>Conosce la carta fisica e politica dell'Italia e la sua posizione rispetto all'Europa e al mondo. Sa orientarsi su una carta geografica riconoscendo e decodificando punti cardinali, simboli, grafici, carte tematiche a diversa scala e tabelle per ricavare informazioni. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare. Sa produrre informazioni utili per descrivere i territori rappresentati utilizzando un lessico specifico per descrivere gli elementi caratteristici di ogni ambiente geografico. Comprende le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza. Riconosce le trasformazioni naturali e artificiali del territorio, nel tempo. Analizza fatti e fenomeni locali e globali, individuando problemi relativi alla tutela e alla</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>		<p>valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Conosce i settori primario, secondario e terziario e le loro funzioni.</p> <p>Comprende le relazioni tra attività economiche e risorse del territorio promuovendo comportamenti orientati all'uso responsabile delle risorse.</p>
--	--	--	---

Scuola primaria

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	GEOGRAFIA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) 	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Decodificare carte geografiche e grafici di tipo diverso. Estendere le proprie carte mentali, al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Riprodurre carte geografiche delle regioni italiane, utilizzando correttamente i simboli. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, utilizzando carte geografiche di diversa scala e altre fonti. Classificare le regioni italiane in base alla loro collocazione geografica e alle loro caratteristiche morfo-antropologiche. Classificare e ordinare in base alle loro peculiarità gli organi del decentramento politico-amministrativo. Esprimere la propria opinione su tematiche ecologico-ambientali. Esporre l'argomento studiato usando un lessico specifico. Organizzare in schemi le informazioni ricevute.</p>	<p>Conosce i metodi di rappresentazione geografica e gli strumenti utili per l'orientamento. Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali, i meridiani-paralleli, reticoli e coordinate, per collocare eventi e fenomeni. Conosce i principali caratteri fisici e morfologici di un territorio. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Conosce e descrive i paesi e l'ordinamento dell'Unione Europea. Riconosce le principali caratteristiche storico-culturali e amministrative del territorio italiano e le trasformazioni apportate dall'uomo. Conosce le regioni italiane e la loro posizione geografica, i confini, il territorio, il clima, la popolazione, l'organizzazione politico-amministrativa e le attività. Descrive e analizza gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc..) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>		<p>in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>
--	--	--	---

METODOLOGIE – CLASSI SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

- Esperienze dirette e rappresentazione grafiche.
- Approfondimento attraverso immagini, informazioni anche in rete.
- Esperienze, osservazioni, confronti.
- Riflessioni e ipotesi sulle possibili cause e conseguenze di un evento.
- Ricorso alle immagini e informazioni in rete, per sviluppare e comprendere i temi affrontati.
- Attività laboratoriali.
- Visione di filmati, documentari, cartoni animati.
- Attività a coppie o piccoli gruppi.
- Cooperative learning.
- Flipped classroom.
- Discussione guidata / Problem solving.
- Utilizzo di digital board/LIM e piattaforma digitale.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche. Prove orali: interrogazioni, interventi, discussioni, grado di interesse e attenzione. Prove scritte: schede strutturate, semistrutturate e aperte. Esercizi di completamento e a scelta multipla. Esercitazioni grafiche e pratiche. Compiti autentici e prove di realtà.

Scuola primaria

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>1a Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre...</p> <p>1b leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>1c eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo,</p> <p>1d conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Operare corrispondenze biunivoche tra insiemi.</p> <p>Rappresentare i quantificatori: molti, pochi, ogni nessuno e tutti.</p> <p>Usare le espressioni: di più, di meno, tanti-quant.</p> <p>Abbinare simboli numerici a classi di insiemi (dalla quantità degli oggetti all'astrazione simbolica).</p> <p>Utilizzare correttamente i termini precedente e successivo, maggiore, minore, uguale.</p> <p>Stabilire la relazione d'ordine tra numeri con i simboli <, >, =.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Comprendere la notazione posizionale.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce i numeri naturali, ordinali cardinali in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Legge, scrive numeri naturali ordinali e cardinali entro il 20; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Conosce i simboli >, <, =</p> <p>Comprende il valore delle cifre in base 10.</p> <p>Raggruppa e registra in base 10.</p> <p>Scompone il numero 10 in coppie additive.</p> <p>Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.</p> <p>Esegue le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi usuali.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Sa convertire una rappresentazione analogica di quantità in numero e viceversa.</p> <p>Sa confrontare numeri e quantità utilizzando la corretta terminologia.</p>

			<p>Sa trasformare gruppi di 10 unità in decine e viceversa.</p> <p>Sa applicare gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione nei calcoli.</p>
<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>2a Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</p> <p>2b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto al soggetto, ad altre persone o oggetti usando gli indicatori spaziali;</p> <p>2c eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p>	<p>Collocare oggetti nello spazio fisico e riconoscerne la posizione utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Eseguire e far eseguire un semplice percorso nello spazio seguendo una descrizione verbale o un disegno.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Riconosce e rappresenta gli indicatori topologici.</p> <p>Effettua semplici percorsi, li disegna e li descrive verbalmente.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa individuare relazioni spaziali tra sé e gli oggetti o le persone che lo circondano.</p> <p>Sa localizzare la posizione di oggetti grazie agli indicatori topologici.</p> <p>Sa descrivere un percorso eseguito.</p> <p>Sa dare istruzioni per compiere un percorso.</p>
<p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>3a Riconoscere denominare e descrivere le figure geometriche, poligoni e non, individuando elementi significativi e simmetrie.</p>	<p>Riconoscere figure geometriche solide e figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere e descrivere linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate e classificarle.</p> <p>Discriminare regione interna, esterna, confine.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Distingue linee aperte e chiuse.</p> <p>Rappresenta graficamente sul piano regioni e confini.</p> <p>Riconosce e denomina le principali figure piane.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa classificare i vari tipi di linea.</p> <p>Sa individuare regioni e confini in uno spazio dato</p> <p>Sa distinguere figure geometriche piane in base alle caratteristiche rilevate.</p>
<p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni</p>	<p>4a Disegnare elementi e figure geometriche</p> <p>4b effettuare misure utilizzando strumenti adeguati, arbitrari e convenzionali.</p>	<p>Disegnare figure geometriche piane.</p> <p>Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Classifica dati ed elementi della realtà in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune.</p>

<p>strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<p>5a Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>5b Utilizzare i quantificatori e i connettivi usando rappresentazioni opportune.</p> <p>5c Leggere, rappresentare e interpretare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Individuare elementi con una caratteristica in comune.</p> <p>Operare con insiemi omogenei ed insiemi eterogenei.</p> <p>Individuare la relazione di appartenenza e/o non appartenenza.</p> <p>Comprendere il significato dei quantificatori.</p>	<p>Riconosce alcune grandezze e sperimenta misurazioni per confronto diretto</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa classificare oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Sa raffrontare e ordinare misurazioni ed effettuare misurazioni di grandezze con strumenti- unità campione scelti opportunamente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>6a Riconoscere eventi possibili, impossibili, probabili.</p> <p>7a Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>8a Avviare al concetto di frazione e di numero decimale in contesti concreti.</p>	<p>Riconoscere semplici situazioni problematiche attraverso attività di gioco, saperle rappresentare graficamente ed individuare l'operazione necessaria per la risoluzione</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Riconosce, formula, analizza situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanza ipotesi di risoluzione.</p> <p>Analizza il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda.</p> <p>Risolve semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa identificare il processo risolutivo di un problema.</p> <p>Sa comprendere il problema e individuare i dati numerici.</p> <p>Sa ricercare nella domanda le parole chiave.</p> <p>Sa risolvere il problema applicando semplici schemi, strategie e formule risolutive.</p>

Scuola primaria

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>1a Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre...</p> <p>1b leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>1c eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo,</p> <p>1d conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Rappresentare i quantificatori: molti, pochi, ogni, nessuno e tutti.</p> <p>Usare le espressioni.: di più, di meno, tanti-quant.</p> <p>Utilizzare correttamente i termini precedente e successivo, maggiore, minore, uguale;</p> <p>Stabilire la relazione d'ordine tra numeri con i simboli <, >, =.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Comprendere la notazione posizionale.</p> <p>Eseguire semplici operazioni mentalmente e per iscritto.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo entro il 100.</p> <p>Legge, scrive numeri naturali ordinali e cardinali entro il 100; confronta e ordina anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Comprende il valore delle cifre in base 10.</p> <p>Raggruppa e registra in base 10.</p> <p>Scompone il numero 100 in coppie additive.</p> <p>Compone e scompone numeri in unità, decine e centinaia.</p> <p>Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi usuali.</p> <p>Conosce le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e ha consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Sa comporre e scomporre quantità entro il 100.</p> <p>Sa eseguire semplici operazioni mentalmente e per iscritto.</p>

			Sa utilizzare le tabelline delle moltiplicazioni dei numeri fino a 10.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<p>2a Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</p> <p>2b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto al soggetto, ad altre persone o oggetti usando gli indicatori spaziali;</p> <p>2c eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p>	<p>Collocare oggetti nello spazio fisico e riconoscerne la posizione utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Eseguire e far eseguire un semplice percorso nello spazio seguendo una descrizione verbale o un disegno.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo</p> <p>Riconosce e rappresenta gli indicatori topologici.</p> <p>Effettua semplici percorsi disegnandoli e descrivendoli verbalmente</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altri soggetti o oggetti usando gli indicatori topologici.</p> <p>Sa eseguire un percorso partendo da una descrizione verbale o dal disegno.</p>
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	3a Riconoscere denominare e descrivere le figure geometriche, poligoni e non, individuando elementi significativi e simmetrie.	<p>Riconoscere figure geometriche solide e figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere e descrivere linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate e classificarle.</p> <p>Discriminare regione interna, esterna, confine.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Distingue linee aperte e chiuse.</p> <p>Rappresenta graficamente sul piano regioni e confini.</p> <p>Riconosce e denomina le principali figure piane; individua figure simmetriche.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa riconoscere e tracciare linee di diversa tipologia.</p> <p>Sa disegnare e riconoscere regioni interne ed esterne identificando il confine.</p> <p>Sa riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>Sa riconoscere figure geometriche.</p>
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni	<p>4a Disegnare elementi e figure geometriche</p> <p>4b effettuare misure utilizzando strumenti adeguati, arbitrari e convenzionali.</p>	<p>Disegnare figure geometriche piane.</p> <p>Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Riconosce alcune grandezze e sperimenta misurazioni per confronto diretto.</p>

<p>strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<p>5a Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>5b Utilizzare i quantificatori e i connettivi usando rappresentazioni opportune.</p> <p>5c Leggere, rappresentare e interpretare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Individuare elementi con una caratteristica in comune.</p> <p>Operare con insiemi omogenei ed insiemi eterogenei.</p> <p>Individuare la relazione di appartenenza e/o non appartenenza.</p> <p>Comprendere il significato dei quantificatori.</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa misurare grandezze con l'uso di misure arbitrarie.</p> <p>Sa classificare oggetti in base a uno o più attributi.</p> <p>Sa raccogliere, classificare e rappresentare dati costruendo semplici grafici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>6a Riconoscere eventi possibili, impossibili, probabili.</p> <p>7a Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>8a Avviare al concetto di frazione e di numero decimale in contesti concreti.</p>	<p>Riconoscere semplici situazioni problematiche attraverso attività di gioco, saperle rappresentare graficamente ed individuare l'operazione necessaria per la risoluzione</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Riconosce, formula, analizza situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanza ipotesi di risoluzione.</p> <p>Analizza il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda.</p> <p>Risolve problemi con una domanda ed una operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</p> <p>Usa disegni, raggruppamenti, giochi, numerazioni per avviarsi al concetto di divisione.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa riconoscere situazioni problematiche concrete avanzando ipotesi risolutive.</p> <p>Sa interpretare informazioni e le varie tipologie di dati individuando la domanda.</p> <p>Sa individuare l'operazione necessaria alla risoluzione di un problema.</p> <p>Sa comprendere e applicare il concetto di divisione come ripartizione in semplici situazioni concrete.</p>

Scuola primaria

MATEMATICA - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>1a Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre...</p> <p>1b leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta;</p> <p>1c eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo,</p> <p>1d conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Leggere, scrivere, usare, organizzare i numeri entro il 1000 confrontandoli e ordinandoli in senso crescente e decrescente.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio.</p> <p>Applicare strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle 4 operazioni</p> <p>Memorizzare con sicurezza le tabelline.</p> <p>Comprendere ed eseguire moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Eseguire divisioni con una cifra al divisore.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e per 1000.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione in contesti concreti.</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali e i corrispondenti numeri decimali.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con due domande e due operazioni formulando risposte adeguate.</p> <p>Individuare i dati essenziali mancanti e superflui.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce i numeri fino alle unità di migliaia.</p> <p>Conosce le operazioni aritmetiche con e senza cambio, dirette e inverse.</p> <p>Usa con sicurezza le tabelline e conosce gli algoritmi della moltiplicazione a una e due cifre al moltiplicatore e gli algoritmi della divisione a una cifra al divisore.</p> <p>Conosce moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali.</p> <p>Conosce il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali e riconosce le frazioni e i numeri decimali</p> <p>Analizza il testo di un problema e individua dati, domande e le operazioni per risolverlo anche con schemi operativi.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.</p> <p>Sa eseguire le 4 operazioni e applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle 4 operazioni.</p>

			<p>Sa eseguire moltiplicazioni e divisioni rispettando le tecniche operative.</p> <p>Sa operare con le moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</p> <p>Sa operare con frazioni e numeri decimali.</p> <p>Sa risolvere semplici problemi aritmetici anche con due domande ipotizzando soluzioni e utilizzando grafici e tabelle.</p>
<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>2a Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</p> <p>2b Comunicare la posizione di oggetti nello spazio rispetto al soggetto, ad altre persone o oggetti usando gli indicatori spaziali;</p> <p>2c eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p>	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Eseguire e rappresentare percorsi rispettando o elaborando istruzioni.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Percepisce la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo</p> <p>Riconosce e rappresenta gli indicatori topologici.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stesso sia rispetto ad altri soggetti o oggetti usando gli indicatori topologici.</p>
<p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>3a Riconoscere denominare e descrivere le figure geometriche, poligoni e non, individuando elementi significativi e simmetrie.</p>	<p>Riconoscere le principali figure geometriche solide.</p> <p>Riconoscere, costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche piane.</p> <p>Introdurre il concetto di angolo e classificare gli angoli.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce figure piane e solide e gli elementi che le costituiscono. Denomina e classifica gli angoli.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>Sa confrontare i diversi tipi di angoli.</p>
<p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>4a Disegnare elementi e figure geometriche</p> <p>4b effettuare misure utilizzando strumenti adeguati, arbitrari e convenzionali.</p> <p>5c Leggere, rappresentare e interpretare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Riconoscere e disegnare rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>Effettuare misure servendosi di unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Riconosce i rapporti spaziali tra le linee</p> <p>Misura il contorno di figure geometriche piane utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa classificare e rappresentare linee, sa individuare relazioni fra le rette, gli angoli e le figure piane.</p>

			Sa utilizzare strumenti appropriati non convenzionali per misurare le principali figure geometriche.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	5a Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. 5b Utilizzare i quantificatori e i connettivi usando rappresentazioni opportune.	Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare i dati raccolti e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.	CONOSCENZE Legge e decodifica dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle. ABILITÀ: Sa analizzare dati e rappresentarli graficamente.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	6a Riconoscere eventi possibili, impossibili, probabili.	Riconoscere eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili	CONOSCENZE Utilizza i termini della probabilità. ABILITÀ Esprime la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria	7a Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Risolvere situazioni problematiche con due domande e due operazioni formulando risposte adeguate. Individuare i dati essenziali mancanti e superflui.	CONOSCENZE Analizza il testo di un problema e individua dati, domande e le operazioni per risolverlo anche con schemi operativi. ABILITÀ Sa risolvere semplici problemi aritmetici anche con due domande ipotizzando soluzioni e utilizzando grafici e tabelle.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	8a Avviare al concetto di frazione e di numero decimale in contesti concreti.	Comprendere il concetto di frazione in contesti concreti. Riconoscere le frazioni decimali e i corrispondenti numeri decimali.	CONOSCENZE Conosce il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali e riconosce le frazioni e i numeri decimali ABILITÀ Sa operare con frazioni e numeri decimali.

Scuola primaria

MATEMATICA - CLASSE QUARTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</p>	<p>1a Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>1b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>1c Consolidare la conoscenza della divisione con resto tra numeri naturali e con divisore a due cifre.</p> <p>1d Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1e Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Leggere e scrivere, in cifre e lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola, confrontarli e ordinarli entro il 999999.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà.</p> <p>Eseguire divisioni con divisore a due cifre.</p> <p>Usare procedure e strategie di calcolo mentale.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce i numeri naturali entro le centinaia di migliaia e i numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conosce le tecniche operative delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia. Conosce la procedura di calcolo della divisione con due cifre al divisore</p> <p>Utilizza strategie e meccanismi di calcolo mentale</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa operare con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Sa eseguire le quattro operazioni anche utilizzando le loro proprietà. Sa eseguire la divisione a due cifre al divisore con i numeri naturali.</p> <p>Sa ricorrere al calcolo mentale verbalizzando le procedure.</p>

<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>2a Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. 2b Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 2c Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>	<p>Conoscere le principali figure geometriche, riconoscerne le principali proprietà. Costruire e disegnare le principali figure geometriche. Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e area e riconoscere i poligoni isoperimetrici e equiestesi.</p>	<p>CONOSCENZE Riconosce gli elementi caratteristici dei poligoni: lati, diagonali, angoli, assi di simmetria. Calcola perimetro e area di figure piane. ABILITÀ Sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Sa riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Sa determinare perimetro e area di una figura piana utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Sa distinguere figure isoperimetriche ed equiestese.</p>
<p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>3a Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 3b Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità 3c Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule corrispondenti e applicare le formule inverse 3d Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, capacità, pesi, intervalli temporali e usarle per effettuare misurazioni e stime. 3e Eseguire equivalenze, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro). Riconoscere le linee parallele, incidenti e perpendicolari. Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità. Eseguire, in contesti significativi, equivalenze utilizzando i multipli e sottomultipli.</p>	<p>CONOSCENZE Conosce i vari tipi di angoli e linee. Conosce il Sistema Internazionale delle unità di misura. ABILITÀ Sa misurare, classificare angoli e rappresentare linee comprendendo i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Sa operare con unità di misura, di peso-massa, di lunghezza, di capacità e relativi multipli e sottomultipli</p>
<p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>4a Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, software di geometria). 4b Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Misurare l'ampiezza dell'angolo.</p>	<p>CONOSCENZE Conosce l'uso del goniometro. ABILITÀ Sa utilizzare lo strumento specifico per la misurazione degli angoli.</p>
<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle</p>	<p>5a Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le</p>	<p>Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</p>	<p>CONOSCENZE Riconosce dati e informazioni e li rappresenta in tabelle e grafici.</p>

e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 5b Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.	Classificare eventi, oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi.	ABILITÀ Sa raccogliere, organizzare e registrare dati statistici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	6a In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.	CONOSCENZE In situazioni concrete riconosce eventi più o meno probabili. ABILITÀ Sa distinguere eventi certi, improbabili e impossibili.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria	7a Analizzare il testo di una situazione problematica individuando i diversi tipi di dati. 7b Risolvere situazioni problematiche con più incognite esplicite e implicite, rappresentandoli con grafici, tabelle, diagrammi.	Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati necessari superflui, nascosti, mancanti. Risolvere situazioni problematiche con due domande (esplicite e implicite) e due operazioni, rappresentandoli con diagrammi.	CONOSCENZE Risolve problemi utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individua e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni, la mancanza / sovrabbondanza di dati. ABILITÀ Sa utilizzare procedimenti risolutivi di problemi con più operazioni applicando schemi, strategie e formule. Sa riconoscere la funzione delle quattro operazioni nei problemi.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	8a Utilizzare i numeri decimali, le frazioni e le percentuali in situazioni quotidiane. 8b Rappresentare i numeri interi negativi in contesti concreti. 8c Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta 8d Utilizzare le scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 8e Riprodurre in scala una figura assegnata.	Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale. Confrontare e ordinare le frazioni utilizzando opportunamente la linea dei numeri. Rappresentare numeri interi e decimali sulla retta dei numeri	CONOSCENZE Riconosce le frazioni, le confronta e le ordina. Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Legge, scrive, confronta e ordina i numeri decimali anche sulla linea dei numeri. ABILITÀ Sa operare con le frazioni, classificarle e applicarle nelle situazioni problematiche. Sa operare con i numeri decimali anche utilizzando la linea dei numeri.

Scuola primaria

MATEMATICA - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<p>1a Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>1b Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>1c Consolidare la conoscenza della divisione con resto tra numeri naturali e con divisore a due cifre.</p> <p>1d Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>1e Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>1f Rappresentare i numeri interi negativi in contesti concreti; rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>1g Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>2a Utilizzare i numeri decimali, le frazioni e le percentuali in situazioni quotidiane. Riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>Conoscere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri fino al periodo dei miliardi.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali consolidando il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni applicando strategie di calcolo mentale e algoritmi per il calcolo scritto valutando anche l'uso della calcolatrice.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori...)</p> <p>Conoscere e ordinare i numeri interi relativi e riconoscerli in situazioni di esperienza.</p> <p>Conoscere i simboli del sistema di numerazione degli antichi romani.</p> <p>Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce la scrittura e il valore posizionale delle cifre; utilizza la scrittura polinomiale per la scomposizione dei grandi numeri; conosce ed utilizza l'elevamento a potenza.</p> <p>Conosce gli algoritmi delle quattro operazioni e le relazioni tra numeri.</p> <p>Conosce i multipli, i divisori di un numero e i numeri primi.</p> <p>Conosce sistemi di numerazioni diversi nel tempo e nello spazio.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sa operare correttamente con i numeri interi e decimali.</p> <p>Sa eseguire le quattro operazioni con sicurezza, scegliere ed applicare la strategia più adatta per facilitare il calcolo.</p> <p>Sa individuare i multipli e i divisori di un numero.</p> <p>Sa decodificare sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi e tempi diversi dalla nostra cultura.</p>

<p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>3a Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. 3b Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 3c Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>	<p>Conoscere le principali figure geometriche, riconoscerne le principali proprietà. Costruire e disegnare le principali figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano per eseguire, descrivere, classificare le principali trasformazioni del piano.</p>	<p>CONOSCENZE Riconosce gli elementi caratteristici dei poligoni: lati, diagonali, angoli, assi di simmetria. Costruisce il piano cartesiano, individua le coordinate e opera trasformazioni.</p> <p>ABILITÀ Sa costruire una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). Sa effettuare trasformazioni nel piano cartesiano</p>
<p>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>4a Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 4b Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 4c Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule corrispondenti e applicare le formule inverse. 4d Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, capacità, pesi, intervalli temporali e usarle per effettuare misurazioni e stime. 4e Eseguire equivalenze, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Operare sulle forme modificando dimensioni, posizioni e distanze. Comprendere e riconoscere il concetto di linea. Osservare, denominare, classificare e riprodurre linee con righello squadra e compasso. Comprendere i concetti di perimetro e area; misurarli con le misure convenzionali. Consolidare la conoscenza delle misure di lunghezza, capacità, massa, tempo ed effettuare equivalenze. Operare con il sistema monetario in uso.</p>	<p>CONOSCENZE Conosce le formule dirette e inverse per calcolare perimetro e area delle figure piane. Conosce le unità di misura di lunghezza, capacità, peso, superficie, valore, tempo e i loro strumenti.</p> <p>ABILITÀ Sa determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando nella realtà le più comuni formule o altri procedimenti. Sa riconoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, capacità, massa, angoli, aree, tempo; Sa eseguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra.</p>
<p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>5a Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso). 5b Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Discriminare, costruire, disegnare le principali figure piane. Riconoscere, denominare, classificare e misurare angoli.</p>	<p>CONOSCENZE Utilizza nel disegno geometrico riga, squadra, compasso. ABILITÀ: Sa riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<p>6a Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>6b Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p>	<p>Classificare in base ad una o più proprietà; rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Comprendere ed utilizzare le nozioni di media, moda e frequenza.</p>	<p>CONOSCENZE: Conoscere le basi del linguaggio statistico</p> <p>ABILITÀ Sa raccogliere, interpretare e rappresentare dati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria 	<p>7a In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Riconoscere eventi certi, incerti, possibili e impossibili.</p> <p>Individuare e scegliere in contesti concreti la situazione più conveniente.</p>	<p>CONOSCENZE Conosce la probabilità come misura dell'incerto.</p> <p>ABILITÀ In situazioni concrete sa intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>8a Analizzare il testo di una situazione problematica individuando i diversi tipi di dati.</p> <p>8b Risolvere situazioni problematiche con più incognite esplicite e implicite, rappresentandoli con grafici, tabelle, diagrammi.</p> <p>Per agire in contesti concreti, stimolare: l'interesse e il piacere per l'esame di situazioni e fenomeni; il gusto e il desiderio di scoprire, di veder chiaro, di mettersi alla prova, di riuscire, di inventare; lo spirito di iniziativa; la capacità critica.</p>	<p>Acquisire una corretta metodologia di fronte al problema.</p> <p>Individuare i dati, riconoscendo quelli inutili, scoprendo quelli nascosti, inserendo eventuali dati mancanti.</p> <p>Verbalizzare procedure risolutive, confrontare le varie soluzioni e scegliere quella adeguata.</p> <p>Rappresentare il problema con modalità diverse.</p>	<p>CONOSCENZE Conosce le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi ed espressioni.</p> <p>ABILITÀ Sa leggere, comprendere e riconoscere problemi di vario genere organizzando i dati, discriminando gli elementi necessari alla soluzione, eseguendo algoritmi per trovare le giuste soluzioni. Sa cercare percorsi risolutivi usando schemi, diagrammi, operazioni ed espressioni.</p>

METODOLOGIE – TUTTE LE CLASSI

- Problem solving (comprensione, previsione, raccolta dati, monitoraggio, valutazione del lavoro svolto);
- Lezione frontale;
- Interdisciplinarietà;

- Cooperative learning;
- Flipped classroom mediante l'uso di video e “risorse e-learning”;
- Peer education;
- Circle time;
- Compito di realtà.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Valutazione in itinere (formativa e sommativa) mediante strumenti di verifica diversificati per consentire l'acquisizione di una visione globale di tutte le potenzialità del singolo alunno:
- osservazione;
- esposizioni scritte e orali, individuali e di gruppo;
- esercitazioni grafiche e pratiche;
- prove strutturate e semistrutturate;
- colloqui;
- questionari;
- intervento spontaneo;
- compiti di realtà.

Scuola primaria

SCIENZE E TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE E TECNOLOGIA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe terza</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, e di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello 	<p>1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>2-Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze</p>	<p>1 - Individuare qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali. Riconoscere la relazione tra materiali ed oggetti. Conoscere le principali tipologie di rifiuti.</p> <p>2 - Individuare qualità di elementi mediante i 5 sensi. Utilizzare i 5 sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante Individuare azioni utili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>3 - Individuare le principali caratteristiche dei viventi e non viventi. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>CONOSCENZE Conosce qualità olfattive, gustative, uditive, visive e tattili di elementi. Conosce le principali categorie di classificazione dei materiali Cataloga i rifiuti: organici ed inorganici riconoscendo l'importanza della raccolta differenziata. Conosce il ciclo vitale di un vivente e i suoi bisogni.</p> <p>ABILITA' Sa discriminare e descrivere le caratteristiche e le percezioni olfattive, gustative, uditive, tattili e visive. Sa identificare i materiali di cui è composto un oggetto. Sa classificare rifiuti in base alla composizione. Sa discriminare viventi - non viventi e individuare i bisogni fondamentali di un vivente.</p>

<p>adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti/libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>3 - L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		
---	--	--	--

Scuola primaria

SCIENZE E TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE E TECNOLOGIA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe terza</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, e di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello 	<p>1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>2-Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze</p>	<p>1 - Individuare qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali. Riconoscere una o più proprietà di materiali dati. Classificare in base ad una sola proprietà Individuare le caratteristiche dell'acqua Identificare le proprietà dell'aria. Conoscere le principali tipologie di rifiuti Comprendere funzioni e metodi della raccolta differenziata.</p> <p>2 - Individuare azioni utili per la salvaguardia dell'ambiente. Osservare fenomeni atmosferici e ciclicità delle stagioni.</p> <p>3.- Individuare le principali caratteristiche dei viventi e non viventi. Classificare piante secondo la morfologia delle parti costitutive. Conoscere le parti della pianta e le loro funzioni attraverso l'osservazione e semplici esperimenti.</p>	<p>CONOSCENZE Conosce le principali categorie di classificazione dei materiali Cataloga i rifiuti: organici ed inorganici riconoscendo l'importanza della raccolta differenziata Conosce il ciclo vitale di un vivente e i suoi bisogni Conosce la terminologia relativa alle principali parti delle piante e alle fasi del ciclo vitale Conosce le caratteristiche fisiche degli animali Conosce le relazioni tra stagioni ed esseri viventi Riconosce i diversi elementi di un ecosistema</p> <p>ABILITA' Sa identificare i materiali di cui è composto un oggetto. Sa classificare rifiuti in base alla composizione. Sa discriminare viventi - non viventi e individuare i bisogni fondamentali di un vivente. Sa descrivere le funzioni delle parti della pianta</p>

<p>adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti/libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>3 - L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Classificare esemplari animali secondo caratteristiche macroscopiche.</p>	<p>Sa riconoscere le caratteristiche fisiche per comprendere il rapporto forma funzione.</p> <p>Sa cogliere gli adattamenti degli esseri viventi secondo il ciclo delle stagioni</p> <p>Sa analizzare ambienti vicini e coglie i segni dell'intervento antropico</p>
---	--	--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE E TECNOLOGIA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe terza</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, e di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali 	<p>1 - Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>2-Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>1 - Individuare la struttura, qualità e proprietà di semplici oggetti e materiali, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Conoscere le principali tipologie di rifiuti</p> <p>Comprendere funzioni e metodi della raccolta differenziata.</p> <p>2 - Individuare azioni utili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Osservare fenomeni atmosferici e ciclicità delle stagioni.</p> <p>3.- Individuare le principali caratteristiche dei viventi e non viventi.</p> <p>Classificare piante secondo la morfologia delle parti costitutive.</p> <p>Conoscere le parti della pianta e le loro funzioni attraverso l'osservazione e semplici esperimenti.</p> <p>Classificare esemplari animali secondo caratteristiche macroscopiche.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce le proprietà fisiche di materiali, gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>Conosce le proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas, soluzioni e miscugli.</p> <p>Cataloga i rifiuti: organici ed inorganici riconoscendo la differenza del riciclo e del riuso.</p> <p>Conosce i fenomeni atmosferici ed il relativo linguaggio specifico.</p> <p>Conosce il ciclo vitale di un vivente e i suoi bisogni.</p> <p>Conosce la terminologia relativa alle principali parti delle piante e alle fasi del ciclo vitale</p> <p>Conosce animali vertebrati e invertebrati</p> <p>Conosce le relazioni tra stagioni ed esseri viventi</p> <p>Riconosce i diversi elementi di un ecosistema e conosce alcuni tipi di catene alimentari</p> <p>ABILITA'</p> <p>Sa riconoscere le proprietà fisiche e gli stati della materia e sa effettuare semplici sperimentazioni.</p>

<p>caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti/libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>3 - L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>		<p>Sa classificare rifiuti in base alla composizione riutilizzandoli ove possibile.</p> <p>Sa descrivere gli eventi atmosferici utilizzando il linguaggio appropriato</p> <p>Sa discriminare viventi dai non viventi e individuarne i bisogni fondamentali.</p> <p>Sa descrivere le funzioni delle parti della pianta</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche fisiche degli animali vertebrati ed invertebrati.</p> <p>Sa cogliere gli adattamenti degli esseri viventi all'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi che caratterizzano un ecosistema e coglie le più importanti relazioni.</p>
---	---	--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA

<u>COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE E TECNOLOGIA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, e di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali 	<p>1 - Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, riutilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli materiali interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Riconoscere alcune regolarità in fenomeni osservati</p> <p>Acquisire alcuni concetti scientifici attraverso esperienze concrete</p> <p>Individuare le caratteristiche e le componenti principali della cellula vegetale e animale individuandone differenze ed analogie.</p> <p>Classificare i vegetali.</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita dei vegetali (respirazione, nutrizione e riproduzione)</p> <p>Classificare gli animali.</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita degli animali (respirazione, nutrizione, riproduzione, movimento e adattamento)</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra le componenti di un ecosistema e comprendere l'importanza della salvaguardia.</p> <p>Individuare il rapporto di interazione tra i diversi organismi di catene e reti alimentari.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce la composizione della materia e i principali elementi chimici</p> <p>Conosce l'acqua come materia e solvente</p> <p>Riconosce l'aria come materia costituita da una miscela di gas</p> <p>Cataloga i rifiuti: organici ed inorganici riconoscendo l'importanza della raccolta differenziata</p> <p>Conosce il ciclo vitale di un vivente e i suoi bisogni.</p> <p>Conosce la cellula e le sue parti</p> <p>Conosce i vari tipi di piante.</p> <p>Conosce le funzioni di respirazione, nutrizione (fotosintesi clorofilliana) e riproduzione della pianta</p> <p>Conosce la struttura corporea, le abitudini degli animali.</p> <p>Conosce le diverse funzioni vitali degli animali.</p> <p>Conosce gli elementi di vari ecosistemi e le relazioni tra di essi.</p> <p>Conosce azioni di rischio e salvaguardia su un ecosistema da parte dell'uomo.</p>

<p>caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti/libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>2 - Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>3 - L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<p>Conosce varie tipologie di catene alimentari e le interdipendenze al loro interno.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Sa individuare i componenti della materia</p> <p>Sa identificare i materiali di cui è composto un oggetto.</p> <p>Sa classificare rifiuti in base alla composizione.</p> <p>Sa discriminare viventi - non viventi e individuare i bisogni fondamentali di un vivente.</p> <p>Sa riconoscere le parti di una cellula e la differenza tra cellula vegetale e animale.</p> <p>Sa classificare i vegetali in base alla struttura.</p> <p>Sa descrivere i processi legati alle funzioni vitali della pianta utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Sa riconoscere i vertebrati e gli invertebrati.</p> <p>Sa descrivere i processi legati alle funzioni vitali degli animali discriminandoli a seconda della specie e utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Sa cogliere le relazioni tra gli elementi di un ecosistema.</p> <p>Sa sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata.</p> <p>Sa descrivere le connessioni tra i componenti di una catena alimentare.</p>
---	--	--	---

SCIENZE E TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE E TECNOLOGIA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, e di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali 	<p>1 - Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, riutilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli materiali interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>Realizzare semplici esperimenti finalizzati al riconoscimento di alcuni concetti scientifici fondamentali.</p> <p>Scoprire le caratteristiche fondamentali dell'energia e conoscere le forme di energia più significative.</p> <p>Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: cellula, tessuti, organi e apparati.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce i concetti di lavoro meccanico (forza, spostamento, leve).</p> <p>Conosce forme e fonti dell'energia distinguendole tra rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare</p> <p>Conosce la struttura della cellula, dei tessuti e degli organi.</p> <p>Conosce gli organi percettivi e gli apparati del corpo umano e le loro funzioni.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Sa riconoscere le leve in oggetti comuni e rielaborarle attraverso simulazioni e giochi con il corpo.</p> <p>Sa distinguere le diverse forme e fonti dell'energia.</p> <p>Sa individuare alcune regole di base per il risparmio energetico.</p> <p>Sa descrivere e riconoscere i principali componenti del Sistema Solare.</p> <p>Sa interpretare e descrivere i movimenti della Terra e della Luna.</p>

<p>caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti/libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>2 - Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>3 - L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		<p>Sa descrivere la struttura cellulare, la sua funzione e i vari tipi di tessuti</p> <p>Sa descrivere il funzionamento di organi e apparati del corpo umano (apparato locomotore, digerente, circolatorio, riproduttore, nervoso, respiratorio ed escretore).</p>
---	--	--	--

METODOLOGIE – TUTTE LE CLASSI

- Problem solving (comprensione, previsione, raccolta dati, monitoraggio, valutazione del lavoro svolto);
- Lezione frontale;
- Interdisciplinarietà;
- Cooperative learning;
- Flipped classroom mediante l'uso di video e risorse e-learning;
- Peer education;
- Circle time;
- Compito di realtà.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Valutazione in itinere (formativa e sommativa) mediante strumenti di verifica diversificati per consentire l'acquisizione di una visione globale di tutte le potenzialità del singolo alunno;
- osservazione sistematica;
- esposizioni scritte e orali, individuali e di gruppo;
- esercitazioni grafiche e pratiche;
- prove strutturate e semistrutturate;
- colloqui;
- questionari.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	ARTE E IMMAGINE		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere 	<p>1 - Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2 - Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Esprimere emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso produzioni personali di vario tipo. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in una immagine. Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</p>	<p>Conosce i colori primari, secondari ed i ritmi. Usa creativamente il colore e strumenti grafico-espressivi per esprimere emozioni e stati d'animo. Osserva le immagini, nella natura, negli ambienti, e nei personaggi, cogliendone gli elementi caratteristici. Rappresenta la realtà e la figura umana con uno schema corporeo strutturato. Conosce strumenti, tecniche e materiali. Utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti. Conosce i concetti topologici e le relazioni spaziali. Gestisce e si orienta nello spazio foglio.</p>

<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>3 - Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	ARTE E IMMAGINE		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere 	<p>1 - Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2 - Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo alcuni elementi formali e collocandoli nello spazio. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, spazio, volume in un'immagine. Individuare i diversi significati e le sequenze narrative dei linguaggi visivi. Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.</p>	<p>Conosce i colori primari, secondari e terziari, caldi e freddi ed i ritmi. Usa creativamente il colore e strumenti grafico-espressivi per esprimere emozioni e stati d'animo. Osserva le immagini, della natura, gli ambienti ed i personaggi, cogliendone gli elementi caratteristici. Rappresenta la realtà e la figura umana con uno schema corporeo strutturato e con ricchezza di particolari. Conosce strumenti, tecniche e materiali. Utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti. Conosce i concetti topologici e le relazioni spaziali. Gestisce e si orienta nello spazio foglio.</p>

<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>3 - Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	ARTE E IMMAGINE		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere 	<p>1 - Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2 - Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Perfezionare lo schema corporeo. Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo alcuni elementi formali e collocandoli nello spazio. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, spazio, volume in un'immagine. Individuare i diversi significati e le sequenze narrative dei linguaggi visivi. Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto</p>	<p>Conosce i colori terziari, complementari/contrastanti/assonanti e le gradazioni. Usa creativamente il colore ed il tratto grafico per esprimere stati d'animo e sensazioni. Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici. Rappresenta la realtà e la figura umana con uno schema corporeo strutturato, cogliendo gli elementi statici, in movimento, le proporzioni ed i diversi punti di vista. Conosce strumenti, tecniche e materiali. Utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti. Conosce i concetti topologici e le relazioni spaziali (piano, campi, inquadrature...) Gestisce e si orienta nello spazio foglio. Riconosce gli elementi del linguaggio delle immagini (ambienti e personaggi, reali e fantastici, fumetti, pubblicità...).</p> <p>Interpreta e riproduce, gli elementi di un'immagine, con ricchezza di particolari. Conosce i beni culturali presenti sul territorio e gli elementi espressivi e costitutivi di opere</p>

<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>3 - Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		<p>d'arte, immagini di vario tipo, fumetti, manifesti, fotografie.</p> <p>Comprende, interpreta e riproduce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e di un'immagine.</p>
---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

<u>COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	ARTE E IMMAGINE		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere 	<p>1 - Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2 - Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici. Rappresenta la realtà e la figura umana con uno schema corporeo strutturato, cogliendo gli elementi statici, in movimento ed i diversi punti di vista. Conosce strumenti, tecniche e materiali. Utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti. Conosce i concetti topologici e le relazioni spaziali, luci ed ombre, forme, volumi e superfici. Gestisce e si orienta nello spazio foglio, utilizzando vari elementi figurativi. Riconosce gli elementi del linguaggio delle immagini (ambienti e personaggi, reali e fantastici, fumetti, pubblicità...).</p> <p>Sa esprimersi in modo personale e creativo. Conosce i beni culturali presenti sul territorio e gli elementi espressivi e costitutivi di un'opera d'arte, immagini di vario tipo, fumetti, manifesti, fotografie. Comprende, interpreta e riproduce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e di immagini.</p>

<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>3 - Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZA/ CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (identità storica) COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE COMPETENZA DIGITALE		
<u>DISCIPLINA</u>	ARTE E IMMAGINE		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere 	<p>1 - Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2 - Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>	<p>Conosce tecniche artistiche di vario tipo. Rielabora creativamente disegni, immagini, materiali iconici analizzati, per esprimere emozioni e sentimenti. Conosce strumenti, tecniche e materiali. Utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti. Conosce le proporzioni, forme, gesti, movimenti, relazioni spaziali (prospettiva e profondità) espressioni del viso, luci ed ombre, forme, volumi e superfici. Analizza, interpreta e riproduce, fumetti e immagini statiche e in movimento, utilizzando vari elementi figurativi. Conosce la funzione e le caratteristiche del museo e coglie gli elementi essenziali di un'opera. Valorizza i beni culturali presenti sul territorio. Conosce i beni culturali presenti sul territorio e gli elementi espressivi e costitutivi di opere d'arte, immagini di vario tipo, fumetti, manifesti, fotografie. Comprende, interpreta e riproduce gli elementi essenziali di un'opera d'arte e di immagini.</p>

<p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>3 - Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
--	--	--	--

METODOLOGIE – TUTTE LE CLASSI

- Strumenti grafici, pittorici e plastici.
- Osservazione per la comprensione della realtà e la lettura dei messaggi visivi, attraverso la decodifica degli elementi iconografici: LIM, Digital board, computer, materiali fotografici, immagini, pubblicità, sussidi audiovisivi e multimediali, riviste.
- Sperimentazione di diverse tecniche e strumenti.
- Coinvolgimento attivo e propositivo degli alunni in laboratori.
- Attività laboratoriali e di gruppo nei quali gli alunni imparano a collaborare e a interagire per il conseguimento di un risultato comune.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Partecipazione, grado di interesse e attenzione.
- Monitoraggio e osservazione sistematiche.
- Esercitazioni pratiche: manufatti e produzioni grafico pittoriche.
- Elaborati individuali e di gruppo.
- Compiti di realtà.
- Questionari.

EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<u>DISCIPLINA</u>	EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe terza</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, 	<p>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo e le potenzialità di movimento.</p> <p>Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</p> <p>Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati.</p> <p>Padroneggiare differenti schemi motori, combinandoli tra loro, controllando l'equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri.</p> <p>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori, riconoscendo e accettando i propri limiti e sfruttando le proprie risorse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Saper organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo creativo, originale e personale.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie (individuali e collettive) o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Comprendere e rispettare le regole di gioco per la riuscita del medesimo.</p> <p>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo stabilito nel gioco di squadra.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, e le rappresenta anche graficamente.</p> <p>Distingue, interpreta, confronta e verbalizza differenti percezioni sensoriali. -Coordina e utilizza in modo fluido i molteplici schemi motori naturali (cammina, salta, corre, lancia, afferra, striscia, rotola, si arrampica e si orienta, colloca il proprio corpo secondo una direzione o in posizioni spaziali assegnate. Si muove in relazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità.</p> <p>Riconosce le proprie emozioni.</p> <p>Esprimere con il corpo le proprie emozioni.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali.</p> <p>Conosce ed esegue brevi sequenze motorie e ritmiche, individuali e/o collettive.</p> <p>Riconosce e accetta i propri limiti sfruttando le proprie risorse. Conosce, memorizza ed esegue gesti tecnici e motori.</p> <p>Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p>

<p>diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Accettare responsabilmente l'esito del confronto.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.</p> <p>Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole anche in situazioni di emergenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Conosce le regole di una corretta alimentazione e l'importanza dello sport per il benessere psicofisico.</p>
--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA - CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<u>DISCIPLINA</u>	EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe terza</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, 	<p>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo e le potenzialità di movimento.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</p> <p>Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati.</p> <p>Padroneggiare differenti schemi motori, combinandoli tra loro, controllando l'equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Saper organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo creativo, originale e personale.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie (individuali e collettive) o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, esprimendo emozioni.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p>	<p>Conosce, organizza e controlla più schemi motori di base per adattarli ai parametri spazio-temporali.</p> <p>Utilizza e organizza i movimenti del proprio corpo.</p> <p>Utilizza efficacemente la gestualità fino motoria in diversificate attività ludico-manipolative e grafico-pittoriche. Controlla e adatta le condizioni di equilibrio statico e dinamico in relazione ai movimenti del proprio corpo</p> <p>Si orienta correttamente nello spazio in relazione a varianti spaziali e temporali.</p> <p>Riconosce e valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie</p> <p>Percepisce e interiorizza la successione temporale delle azioni.</p> <p>Utilizza il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni.</p> <p>Utilizza le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport.</p> <p>Partecipa alle attività ludiche interagendo in modo collaborativo con i compagni.</p> <p>Utilizza condotte motorie in situazioni di gioco vissute attraverso rappresentazioni simboliche e imitative.</p>

<p>diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Comprendere e rispettare le regole di gioco per la riuscita del medesimo. -Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo stabilito nel gioco di squadra.</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri.</p> <p>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori, riconoscendo e accettando i propri limiti e sfruttando le proprie risorse.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Accettare responsabilmente l'esito del confronto.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p> <p>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.</p> <p>Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole anche in situazioni di emergenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conosce, memorizza ed esegue in autonomia gesti tecnici e motori.</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri attraverso esperienze ludiche.</p> <p>Partecipa a giochi pre-sportivi rispettando le regole.</p> <p>Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p>
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<u>DISCIPLINA</u>	EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe terza	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, 	<p>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo e le potenzialità di movimento.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.</p> <p>Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati.</p> <p>Padroneggiare differenti schemi motori, combinandoli tra loro, controllando l'equilibrio statico dinamico del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Saper organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo creativo, originale e personale.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie (individuali e collettive) o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive altri.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conosce, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e a strutture ritmiche.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente i propri stati d'animo.</p> <p>Padroneggia gli aspetti generali coordinativi oculo manuali e podalici in attività diverse anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Valuta distanze e traiettorie adeguando i propri comportamenti motori.</p> <p>Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p> <p>Sa applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra.</p> <p>Coopera e collabora all'interno di un gruppo.</p> <p>Osserva una corretta alimentazione e validi stili di vita per un benessere fisico.</p>

<p>diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Comprendere e rispettare le regole di gioco per la riuscita del medesimo. -Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo stabilito nel gioco di squadra.</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri.</p> <p>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori, riconoscendo e accettando i propri limiti e sfruttando le proprie risorse.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Accettare responsabilmente l'esito del confronto.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p> <p>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.</p> <p>Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole anche in situazioni di emergenza.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	
--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA - CLASSE QUARTA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<u>DISCIPLINA</u>	EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, 	<p>Controllare e coordinare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. -Conoscere le varie potenzialità di movimento.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Gestire e dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio richiesto.</p> <p>Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale e creativo.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento (individuali e collettive), utilizzando strutture ritmiche.</p> <p>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p>	<p>Conosce e utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni secondo le varianti esecutive spaziali e temporali, qualitative e quantitative, ambientali.</p> <p>Esegue movimenti precisati e li adatta a situazione esecutive sempre più complesse.</p> <p>Controlla la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.</p> <p>Riconosce e percepisce ritmi cardiaci in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Modula i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</p> <p>Misura i dati antropometrici.</p> <p>Prendere coscienza della tensione muscolare e del rilassamento.</p> <p>Pratica attività presportive individuali, a gruppi e di squadra in condizioni semplificate con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati. - Partecipa a giochi presportivi organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, accettando i limiti propri e altrui.</p>

<p>diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Memorizzare e applicare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p> <p>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. -Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
<u>DISCIPLINA</u>	EDUCAZIONE FISICA/MOTORIA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel 	<p>Controllare e coordinare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. -Conoscere le varie potenzialità di movimento.</p> <p>Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Gestire e dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio richiesto.</p> <p>Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale e creativo.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento (individuali e collettive), utilizzando strutture ritmiche.</p> <p>Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con</p>	<p>Coordina ed utilizza in modo adeguato schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>Esegue movimenti sempre più precisi e adattarli a situazioni esecutive via via più complesse.</p> <p>Adegua e controlla la frequenza cardiaca e la respirazione riportandole al tipo di richiesta motoria</p> <p>Modula il controllo posturale in relazione alle richieste legate alle varie proposte motorie.</p> <p>Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità motorie.</p> <p>Adegua i propri ritmi di attività motoria in relazione a un'equilibrata distribuzione nel tempo dell'impegno motorio.</p> <p>Utilizza con perizia e autocontrollo il materiale e le attrezzature presenti in palestra e nei vari ambienti di vita.</p> <p>Assume corrette abitudini igienico sanitarie legate all'attività fisico-sportiva e ad altre esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere psicofisico.</p>

<p>movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Memorizzare e applicare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori.</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità.</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p> <p>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. -Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p>	<p>equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Partecipa alle attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara rispettando le regole.</p> <p>Utilizza condotte motorie in situazioni di gioco vissute attraverso rappresentazioni simboliche e imitative.</p> <p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra.</p> <p>Coopera nel gruppo, interagire positivamente con gli altri confrontandosi lealmente e accettando le diversità.</p>
---	--	--	--

METODOLOGIE – TUTTE LE CLASSI

- Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria.
- Giochi propedeutici ai vari sport, a gruppi o a squadre.
- Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e/o visivo.
- Percorsi a circuito o a stazioni.
- Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di per corso.
- Drammatizzazioni e coreografie.
- Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi.
- Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività.
- Giochi popolari.
- Giochi all'aperto.
- Percorsi di orientamento

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno frequenti attraverso l'osservazione costante. Verrà accertato il livello di preparazione conseguito da ciascun alunno. Saranno predisposte prove pratiche e/o orali, test motori, osservazioni sistematiche. Per quanto riguarda la valutazione, oltre ai miglioramenti delle capacità motorie, si terrà conto dei livelli di partenza, dei progressi manifestati, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione, del senso di responsabilità dimostrati durante le lezioni e le altre attività proposte.

MUSICA - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MUSICA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fare uso di forme di notazione non convenzionali o codificate, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale in semplici brani, applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali. - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari all'interno di brani di linguaggio musicale di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Eeguire collettivamente e individualmente brevi brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e la ritmica.</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo, la voce e semplici strumenti, gli elementi costitutivi basilari della musica ampliando con gradualità le proprie capacità esecutive all'interno di un repertorio di brani familiari.</p> <p>Discriminare attraverso l'esplorazione corporea gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Imitare e improvvisare attraverso strutture ritmiche/melodiche elementari nei contesti musicali familiari.</p>	<p>Conosce suoni e rumori di ambienti naturali.</p> <p>Conosce filastrocche, girotondi e canti.</p> <p>Usa la voce per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Costruisce i semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.</p> <p>Riproduce sequenze ritmiche con la voce, con il corpo.</p> <p>Esegue canzoni in coro.</p>

MUSICA - CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MUSICA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fare uso di forme di notazione non convenzionali o codificate, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale in semplici brani, applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali. - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari all'interno di brani di linguaggio musicale di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brevi brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e la ritmica.</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo, la voce e semplici strumenti, gli elementi costitutivi basilari della musica ampliando con gradualità le proprie capacità esecutive all'interno di un repertorio di brani familiari.</p> <p>Discriminare attraverso l'esplorazione corporea gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Imitare e improvvisare attraverso strutture ritmiche/melodiche elementari nei contesti musicali familiari.</p>	<p>Ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Riproduzione per imitazione di semplici coreografie su basi musicali</p> <p>Esecuzione di filastrocche e canti</p> <p>Esecuzione di giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti convenzionali e non.</p> <p>Ascolto e riproduzione di canzoni (schema strofa/ ritornello).</p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Riconoscimento dei principali generi musicali</p> <p>Riconoscimento della funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.</p>

MUSICA - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MUSICA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fare uso di forme di notazione non convenzionali o codificate, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale in semplici brani, applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali. - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari all'interno di brani di linguaggio musicale di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brevi brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e la ritmica.</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo, la voce e semplici strumenti, gli elementi costitutivi basilari della musica ampliando con gradualità le proprie capacità esecutive all'interno di un repertorio di brani familiari.</p> <p>Discriminare attraverso l'esplorazione corporea gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Imitare e improvvisare attraverso strutture ritmiche/melodiche elementari nei contesti musicali familiari.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.</p> <p>Realizzare semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali.</p>

MUSICA - CLASSE QUARTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MUSICA		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fare uso di forme di notazione non convenzionali o codificate, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale in semplici brani, applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali. - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari all'interno di brani di linguaggio musicale di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brevi brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e la ritmica.</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo, la voce e semplici strumenti, gli elementi costitutivi basilari della musica ampliando con gradualità le proprie capacità esecutive all'interno di un repertorio di brani familiari.</p> <p>Discriminare attraverso l'esplorazione corporea gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Imitare e improvvisare attraverso strutture ritmiche/melodiche elementari nei contesti musicali familiari.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.</p> <p>Realizzare semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali.</p>

MUSICA - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	MUSICA		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, eseguire semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fare uso di forme di notazione non convenzionali o codificate, articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale in semplici brani, applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali. - Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. 	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari all'interno di brani di linguaggio musicale di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brevi brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e la ritmica.</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo, la voce e semplici strumenti, gli elementi costitutivi basilari della musica ampliando con gradualità le proprie capacità esecutive all'interno di un repertorio di brani familiari.</p> <p>Discriminare attraverso l'esplorazione corporea gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Imitare e improvvisare attraverso strutture ritmiche/melodiche elementari nei contesti musicali familiari.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.</p> <p>Realizzare semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali.</p>

METODOLOGIE – TUTTE LE CLASSI

- Ascolto di musiche di vario genere.
 - Riproduzione per imitazione di semplici coreografie su basi musicali
 - Esecuzione di filastrocche e canti
 - Esecuzione di giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti convenzionali e non.
 - Ascolto e riproduzione di canzoni (schema strofa/ ritornello).
- Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.
 - Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali
 - Riconoscimento della funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Valutazione in itinere attraverso:

- attività di ascolto
- esercizi-gioco individuali e collettivi
- schede
- produzione grafica
- produzione canora
- produzione ritmica

RELIGIONE (IRC) - CLASSE PRIMA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	RELIGIONE		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc...)</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il valore del nome</p> <p>Le regole a scuola e in famiglia.</p> <p>Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p> <p>La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre.</p> <p>I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti.</p> <p>L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni.</p> <p>Gesù e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità.</p> <p>Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno.</p> <p>Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti.</p> <p>rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.</p>

<p>accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none">- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento.- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.			<p>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</p>
--	--	--	--

RELIGIONE (IRC) - CLASSE SECONDA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	RELIGIONE		
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola primaria</u>	<u>MACROBIETTIVI</u> <u>al termine della classe quinta</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa; riconoscere la preghiera come dialogo tra uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare, ecc.).</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere la bontà, varietà e l'utilità delle opere create.</p> <p>Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore del Cristo.</p> <p>La vita e le opere di Francesco il Santo che amava ogni creatura.</p> <p>Forme di tutela e di rispetto del creato.</p> <p>Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento.</p> <p>La visita dei Magi i loro doni e il segno della Stella.</p> <p>Il Vangelo di Pasqua.</p> <p>La terra di Gesù, la sua abitazione e gli oggetti.</p> <p>I miracoli e le parabole di Gesù.</p> <p>La domenica per i cristiani: celebrazione Eucaristica e preghiera.</p> <p>Elementi nella chiesa significato e funzioni.</p> <p>La preghiera cristiana: il Padre Nostro.</p> <p>Il battesimo: significato, riti.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto nei confronti del creato.</p>

<p>accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 			<p>Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del Presepe.</p> <p>Riconoscere nella vita dei Magi la realtà di Gesù quale figlio di Dio.</p> <p>Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua.</p> <p>Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore, soprattutto verso i più deboli e i più sofferenti.</p> <p>Riconoscere la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti.</p> <p>Comprendere il significato del sacramento del Battesimo inizio della vita cristiana.</p>
--	--	--	--

RELIGIONE (IRC) - CLASSE TERZA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	RELIGIONE		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Racconti mitologici sull'origine del mondo.</p> <p>Le antiche religioni politeiste.</p> <p>La prima forma di monoteismo.</p> <p>La creazione del mondo nella genesi.</p> <p>L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.</p> <p>L'alleanza con i patriarchi di Israele.</p> <p>Le radici storiche di Ebraismo e cristianesimo.</p> <p>La storia di Giuseppe e il disegno divino.</p> <p>La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.</p> <p>I Re di Israele e il Tempio di Gerusalemme.</p> <p>La Pasqua nell'antica e nuova Alleanza.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</p> <p>comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.</p> <p>Comprendere che la storia dei patriarchi nell'A. T. è la storia e l'identità di un popolo.</p> <p>Conoscere attraverso la storia dei patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo.</p>

<p>accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 			<p>Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.</p> <p>Riconoscere i primi e di Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.</p> <p>Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e diversità con la Pasqua cristiana.</p>
--	--	--	--

RELIGIONE (IRC) - CLASSE QUARTA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	RELIGIONE		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>La terra di Gesù.</p> <p>I gruppi sociali (scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei...)</p> <p>I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano.</p> <p>Società e cultura della Palestina.</p> <p>Formazione dei Vangeli.</p> <p>Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</p> <p>Generi letterari: poetico, storico, normativo...</p> <p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</p> <p>Il Natale nell'arte pittorica.</p> <p>I simboli della Pasqua.</p> <p>Storia biblica della Pasqua.</p> <p>Il battesimo di Gesù.</p> <p>La chiamata dei dodici.</p> <p>I miracoli.</p> <p>Le parabole.</p> <p>La vita e le opere di alcuni Santi.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Scoprire le caratteristiche principali Dell'ambiente in cui è vissuto Gesù, discriminando le fonti storiche.</p> <p>Individuare il territorio geografico della Palestina.</p>

<p>accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 			<p>Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli.</p> <p>Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti.</p> <p>Individuare, da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della bibbia.</p> <p>Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.</p> <p>Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.</p> <p>Comprendere l'importanza della vita dei Santi nella storia del cristianesimo.</p>
--	--	--	--

RELIGIONE (IRC) - CLASSE QUINTA

<u>COMPETENZA/CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<u>DISCIPLINA</u>	RELIGIONE		
<u>TSC</u> al termine della scuola primaria	<u>MACROBIETTIVI</u> al termine della classe quinta	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>La terra di Gesù.</p> <p>I gruppi sociali (scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei...)</p> <p>I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano.</p> <p>Società e cultura della Palestina.</p> <p>Formazione dei Vangeli.</p> <p>Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</p> <p>Generi letterari: poetico, storico, normativo...</p> <p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</p> <p>Il Natale nell'arte pittorica.</p> <p>I simboli della Pasqua.</p> <p>Storia biblica della Pasqua.</p> <p>Il battesimo di Gesù.</p> <p>La chiamata dei dodici.</p> <p>I miracoli.</p> <p>Le parabole.</p> <p>La vita e le opere di alcuni Santi.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Scoprire le caratteristiche principali Dell'ambiente in cui è vissuto Gesù, discriminando le fonti storiche.</p> <p>Individuare il territorio geografico della Palestina.</p>

<p>accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il Suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 			<p>Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli.</p> <p>Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti.</p> <p>Individuare, da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della bibbia.</p> <p>Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.</p> <p>Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.</p> <p>Comprendere l'importanza della vita dei Santi nella storia del cristianesimo.</p>
--	--	--	--

METODOLOGIE – TUTTE LE CLASSI

- Utilizzo del libro di testo- testo biblico.
- Letture collettive e individuali.
- Schede operative integrative.
- Canti natalizi gestualizzati.
- Utilizzo strumenti multimediali.
- Attività di gruppo.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Attraverso varie attività ludiche e grafico pittoriche, si accerterà il conseguimento degli obiettivi stabiliti.



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA - ITALIANO

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	ITALIANO			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prestare attenzione in situazione di ascolto.</p> <p>Riconoscere il significato globale di un testo orale.</p> <p>Ascoltare e comprendere globalmente il senso, lo scopo e il genere.</p> <p>Conoscere le regole degli interventi e rispettarle.</p> <p>Organizzare il discorso in modo logico e con lessico corretto.</p> <p>Ripetere oralmente un testo.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Raccontare esperienze e fatti oggettivi.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <p>generi, tipologie testuali, temi d'attualità inerenti all'Educazione Civica</p> <p>L'allievo:</p> <p>ascolta in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste;</p> <p>prende appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni;</p> <p>interviene in una situazione comunicativa rispettandone le regole;</p> <p>organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto.</p>	<p>Educare al metodo di studio per renderlo più efficace ed autonomo.</p> <p>Stimolare l'interesse per la disciplina favorendo la partecipazione personale.</p> <p>Guidare gli alunni alla rielaborazione stabilendo collegamenti tra le diverse discipline.</p> <p>Consolidare lo sviluppo della capacità di attenzione, ascolto e comprensione.</p> <p>Arricchire il lessico.</p> <p>Consolidare lo sviluppo della capacità creativa.</p> <p>Trasmettere la passione per la lettura.</p>	<p>Conversazioni e colloqui individuali e collettivi.</p> <p>Questionari e prove di comprensione scritta e orale.</p> <p>Elaborati personali di diversa tipologia.</p> <p>Prove oggettive con punteggi.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Prove strutturate, semi strutturate e libere per l'analisi scritta.</p> <p>Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa).</p> <p>Elaborazione e stesura di testi e racconti.</p> <p>Verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti.</p>

<p>prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>			<p>Consolidare l'esposizione orale.</p> <p>Consolidare la produzione scritta.</p> <p>Lezione frontale esplicativa e interattiva.</p> <p>Discussioni collettive guidate e lezioni dialogate.</p> <p>Lavori in coppia o in piccoli gruppi (cooperative learning) e attività interdisciplinari.</p> <p>Lavori individuali</p> <p>Relazioni orali e scritte sulle attività svolte.</p> <p>Realizzazione di cartelloni, schemi, mappe concettuali, organizzatori grafici e disegni.</p> <p>Utilizzo di strumenti audiovisivi e multimediali.</p> <p>Utilizzo nella DDI delle piattaforme previste dall'Istituto.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere in modo corretto.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo scritto</p> <p>Distinguere le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Riconoscere la tipologia e le caratteristiche di un testo.</p> <p>Avvicinarsi al testo poetico, cogliendone la musicalità e il ritmo dei versi</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <p>il testo narrativo: autore-narratore, fabula-intreccio, struttura, sequenze, tempo e spazio, personaggi, stile narrativo;</p> <p>i seguenti generi:</p> <p>la favola;</p> <p>la fiaba;</p> <p>la leggenda;</p> <p>il racconto d'avventura;</p> <p>il testo descrittivo;</p> <p>filastrocche e poesie (principali figure retoriche; ritmo e verso, parafrasi);</p> <p>il mito: miti ed eroi;</p> <p>l'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide;</p> <p>l'epica medievale: il ciclo carolingio, il ciclo castigliano, il ciclo bretone, il ciclo germanico.</p> <p>L'allievo</p> <p>legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, pronunciando le parole in modo chiaro corretto.</p> <p>Effettua pause sia in relazione alla punteggiatura sia al significato;</p> <p>individua gli elementi di un testo narrativo;</p>		
--	--	--	--	--

		<p>interpreta il linguaggio figurato, riconoscendo personificazioni, similitudini, metafore;</p> <p>elabora una parafrasi guidata</p>		
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi di vario tipo, in modo organico, chiaro e corretto grammaticalmente.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Pianificare un testo in maniera coerente.</p> <p>Utilizzare tecniche specifiche per riprodurre testi.</p> <p>Produrre brevi testi rispettando le caratteristiche tipologiche richieste.</p> <p>Riassumere.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <p>le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione riferite ai testi: narrativi; descrittivi; espositivi; poetici;</p> <p>le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione riferite ai generi letterari proposti.</p> <p>L'allievo: raccoglie ed organizza le idee prima di scrivere un testo;</p> <p>produce scritti graficamente ordinati e chiari, utilizzando il corsivo;</p> <p>scrive sotto dettatura senza errori ortografici;</p> <p>scrive in maniera autonoma senza errori grammaticali, usando correttamente la punteggiatura;</p> <p>produce testi coerenti, coesi e organizzati in parti equilibrate fra loro;</p> <p>adotta tecniche di revisione del testo;</p> <p>è in grado di ridurre o riassumere un testo.</p>		
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>L'allievo conosce:</p>		

<p>vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Arricchire il lessico sulla base di letture e attività affrontate.</p> <p>Comprendere i linguaggi specifici.</p> <p>Avviare all'uso delle parole in senso figurato.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p>Cogliere le proprietà fondamentali del lessico della lingua sul piano del significato e della forma.</p> <p>Conoscere gli elementi fonologici, morfologici, della frase semplice.</p>	<p>la fonologia e il lessico; l'ortografia;</p> <p>la morfologia: le nove parti del discorso e l'analisi grammaticale;</p> <p>gli elementi della comunicazione e del linguaggio; le varietà linguistiche.</p> <p>L'allievo</p> <p>amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso attività orali, lettura, scrittura;</p> <p>riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole;</p> <p>comprende e utilizza i linguaggi specifici;</p> <p>rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici;</p> <p>utilizza gli elementi orto - morfologici della lingua.</p>		
---	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA - ITALIANO

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	ITALIANO			
<u>TSC</u> al termine della scuola secondaria di I grado	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di</p>	<p>Prestare attenzione e concentrazione per un periodo fissato dall'insegnante e nelle varie situazioni di ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative.</p> <p>Intervenire in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità.</p> <p>Interagire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riconoscere le informazioni principali di un testo orale.</p> <p>Ripetere oralmente un testo con criterio logico-cronologico.</p>	<p>L'allievo conosce: generi, tipologie testuali, temi di attualità e problematiche inerenti all'Educazione Civica.</p> <p>L'allievo ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso; ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali; prende appunti durante l'ascolto ed è in grado di rielaborarli; interagisce in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di</p>	<p>Educare al metodo di studio per renderlo più efficace ed autonomo.</p> <p>Stimolare l'interesse per la disciplina favorendo la partecipazione personale.</p> <p>Guidare gli alunni alla rielaborazione stabilendo collegamenti tra le diverse discipline.</p> <p>Consolidare lo sviluppo della capacità di attenzione, ascolto e comprensione.</p> <p>Arricchire il lessico.</p> <p>Consolidare lo sviluppo della capacità creativa.</p> <p>Trasmettere la passione per la lettura.</p>	<p>Conversazioni e colloqui individuali e collettivi.</p> <p>Questionari e prove di comprensione scritta e orale.</p> <p>Elaborati personali di diversa tipologia.</p> <p>Prove oggettive con punteggi.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Prove strutturate, semi strutturate e libere per l'analisi scritta.</p> <p>Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa).</p> <p>Elaborazione e stesura di testi e racconti.</p> <p>Verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti.</p>

<p>progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>		<p>parola utilizzando un lessico adeguato;</p> <p>espone in modo logico e chiaro quanto letto.</p>	<p>Consolidare l'esposizione orale.</p> <p>Consolidare la produzione scritta.</p> <p>Lezione frontale esplicativa e interattiva.</p> <p>Discussioni collettive guidate e lezioni dialogate.</p> <p>Lavori in coppia o in piccoli gruppi (cooperative learning) e attività interdisciplinari.</p> <p>Lavori individuali.</p> <p>Relazioni orali e scritte sulle attività svolte.</p> <p>Realizzazione di cartelloni, schemi, mappe concettuali, organizzatori grafici e disegni.</p> <p>Utilizzo di strumenti audiovisivi e multimediali.</p> <p>Utilizzo nella DDI delle piattaforme previste dall'Istituto.</p>	
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi</p>	<p>Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e ben organizzati.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo corretti nella forma e nel contenuto.</p> <p>Realizzare diverse forme di scrittura: tema, sintesi, relazione,</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <p>tecniche e strategie di comprensione e di produzione riferite ai testi:</p> <p>narrativi;</p> <p>descrittivi;</p> <p>espressivo-emozionali;</p> <p>espositivi;</p> <p>letterari.</p>		

<p>verbal con quelli iconici e sonori.</p>	<p>recensione, scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<p>L'allievo applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura; utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche; scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (diario, lettera, autobiografia); utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto all'esposizione orale.</p>		
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere i termini specialistici delle diverse discipline.</p> <p>Rintraccia, all'interno di una voce del dizionario, le informazioni utili.</p> <p>Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>Cogliere le proprietà fondamentali del lessico della lingua sul piano del significato e della forma.</p> <p>Conoscere e riconoscere tutte le parti del discorso.</p> <p>Conoscere e riconoscere la struttura sintattica di una frase.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <p>la frase semplice e complessa; la frase minima, il soggetto; il soggetto partitivo; il predicato verbale e nominale; i complementi predicativi; l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto; il complemento oggetto partitivo; i complementi indiretti.</p> <p>L'allievo amplia progressivamente il proprio patrimonio lessicale, riconoscendo le principali relazioni tra parole (di significato e logico-sintattiche);</p>		

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Analizzare in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali (analisi grammaticale). Conoscere le costruzioni della frase semplice e le relative funzioni logiche (analisi logica).</p>	<p>comprende ed utilizza la terminologia specifica legata alle discipline di studio; comprende e usa il linguaggio figurato; comprende il significato di parole non note utilizzando le proprie conoscenze delle relazioni di significato e/o dei meccanismi di formazione delle parole; utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici; analizza in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali (analisi grammaticale); riconosce la costruzione della frase semplice e ne analizza le relative funzioni logiche (analisi logica).</p>		
--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA - ITALIANO

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	ITALIANO			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi</p>	<p>Prestare attenzione in situazione di ascolto.</p> <p>Riconoscere il significato globale di un testo orale e individuare le informazioni principali.</p> <p>Individuare gli elementi analitici di un testo orale.</p> <p>Ripetere oralmente un testo in maniera chiara e coesa e rispettare la correttezza formale (morfosintassi) nelle comunicazioni.</p> <p>Comunicare in funzione referenziale.</p> <p>Comunicare in funzione metalinguistica.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <p>generi, tipologie testuali, problematiche e temi inerenti all'Educazione civica.</p> <p>L'allievo</p> <p>ascolta con attenzione e modalità rispettosa le idee degli altri;</p> <p>ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali, l'intenzione dell'emittente;</p> <p>sa applicare tecniche di supporto durante l'ascolto;</p> <p>utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi e tematiche di varia natura;</p>	<p>Stimolare l'interesse per la disciplina favorendo la partecipazione personale.</p> <p>Guidare gli alunni alla rielaborazione stabilendo collegamenti tra le diverse discipline.</p> <p>Potenziare lo sviluppo della capacità di attenzione, ascolto e comprensione.</p> <p>Arricchire il lessico.</p> <p>Potenziare lo sviluppo della capacità creativa.</p> <p>Rendere più efficace e autonomo il metodo di studio.</p> <p>Trasmettere la passione per la lettura.</p> <p>Guidare gli alunni alla lettura attiva e critica dei testi.</p>	<p>Conversazioni e colloqui individuali e collettivi.</p> <p>Questionari e prove di comprensione scritta e orale.</p> <p>Elaborati personali di diversa tipologia.</p> <p>Prove oggettive con punteggi.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Prove strutturate, semi strutturate e libere per l'analisi scritta.</p> <p>Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa).</p> <p>Elaborazione e stesura di testi e racconti.</p> <p>Verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti.</p>

<p>riguardanti vari ambiti culturali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Adattare il registro formale alla situazione comunicativa.</p>	<p>racconta esperienze personali e fatti oggettivi;</p> <p>argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide;</p> <p>rielabora argomenti di studio, ricerche e approfondimenti, utilizzando un lessico preciso e/o specifico.</p>	<p>Potenziare l'esposizione orale e la capacità critica.</p> <p>Potenziare la produzione scritta.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Classe capovolta.</p> <p>Attività con contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.</p> <p>Elaborazione e produzione di prodotti digitali.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Esercizi con correzione collettiva.</p> <p>Prove strutturate (per classi parallele).</p> <p>Uscite didattiche.</p> <p>Esercitazioni Prove INVALSI CBT.</p>	
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <p>i seguenti generi letterari:</p> <p>la fantascienza;</p> <p>il romanzo storico;</p> <p>il romanzo di formazione;</p> <p>la novella;</p> <p>la poesia (connotazione e denotazione; principali figure retoriche);</p> <p>le seguenti correnti letterarie:</p>		<p>Test con punteggio per l'autovalutazione.</p> <p>Feedback immediato.</p> <p>Correzioni in gruppo</p> <p>Griglie per la produzione scritta e orale</p>

<p>egge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Applicare la tecnica del prendere appunti e della mappa concettuale.</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi, argomentativi e letterari.</p>	<p>Neoclassicismo; Romanticismo; Verismo; Decadentismo; Futurismo; Ermetismo; Neorealismo.</p> <p>i seguenti autori della Letteratura italiana: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Levi, Morante, Calvino, Sciascia.</p> <p>L'allievo usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni; legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; legge in modalità silenziosa testi di varia natura e sa applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); sa mettere in atto strategie differenziate di lettura: selettiva, orientativa, analitica; Legge semplici testi argomentativi e individua tesi</p>		
--	---	--	--	--

		<p>centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;</p> <p>in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individua: temi principali, messaggio dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza;</p> <p>usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite e implicite; sintetizza e organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati.</p>		
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura.</p> <p>Pianificare ed organizzare un testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, informativo, assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personale, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <p>le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione riferite ai testi:</p> <p>narrativi; descrittivi; espositivi; argomentativi; informativi; letterari.</p> <p>L'allievo è in grado di produrre un testo, sulla base del compito di scrittura assegnato, servendosi di strumenti per l'organizzazione</p>		

	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni).</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>delle idee (ad es. mappe, scalette); sapendo revisionare il testo e rispettando le convenzioni grafiche adattandole alla forma testuale scelta;</p> <p>scrive testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati;</p> <p>utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>sa realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>		
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <p>gli elementi di fonetica, ortografia, morfologia;</p> <p>gli elementi di sintassi: le funzioni logiche della frase semplice;</p> <p>la sintassi del periodo;</p> <p>le principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.</p>		

<p>interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua.</p> <p>Saper applicare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>L'allievo</p> <p>comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale;</p> <p>realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</p> <p>comprende che le parole hanno diverse accezioni e riconosce l'accezione specifica di una parola in un testo;</p> <p>riconosce le molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua;</p> <p>analizza in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali;</p> <p>sa analizzare la struttura sintattica della frase semplice;</p> <p>sa analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione;</p> <p>utilizza i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e riconoscere la loro funzione specifica.</p>		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA - MATEMATICA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - L'alunno rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - L'alunno riconosce e risolve problemi di vario 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare ed eseguire le principali operazioni tra insiemi. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre all'interno di un numero. - Scrivere i numeri in forma polinomiale. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali. - Utilizzare gli algoritmi per svolgere l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. - Utilizzare le operazioni per svolgere i problemi. - Utilizzare le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione per svolgere rapidamente i calcoli scritti e mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce gli Insiemi e le operazioni fra insiemi. - Conosce il sistema di numerazione decimale posizionale e la differenza tra cifra e numero. - Distingue tra valore assoluto e valore relativo delle cifre. - Scrive i numeri in forma polinomiale - Distingue i numeri naturali dai numeri decimali; li confronta e li ordina. - Eseguisce le operazioni fondamentali e applica le loro proprietà. - Utilizza gli algoritmi per svolgere le operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico. - Lavoro di gruppo - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale...). - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni. - Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione diagnostica (situazione di partenza). - Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico). - Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico). - La valutazione periodica e finale sarà prodotta attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni sistematiche - prove orali - prove pratiche - prove scritte - prove oggettive - Test a risposta chiusa o aperta - Presentazioni con l'ausilio di strumenti

<p>genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>- L'alunno assume un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed è consapevole di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni.</p> <p>- L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio simbolico e grafico per esprimere in forma generale relazioni, proprietà e funzioni.</p> <p>- L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e per prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati graficamente riportandoli correttamente sui disegni. - Riconoscere tra i dati impliciti quelli che potrebbero essere utili per risolvere il problema. - Eseguire problemi con l'utilizzo di espressioni. - Costruire modelli materiali per lo svolgimento di problemi. - Utilizzare correttamente le unità di misura e riportare ad ogni passaggio ciò che è stato trovato. - Scrivere una moltiplicazione sotto forma di elevamento a potenza (se possibile). - Svolgere l'elevamento a potenza. - Applicare le proprietà dell'elevamento a potenza anche nello svolgimento delle espressioni. - Risolvere problemi in cui è previsto l'elevamento a potenza. - Individuare per quali numeri è divisibile un numero utilizzando i criteri di divisibilità. - Scomporre un numero in fattori primi. - Calcolare il MCD e mcm tra due o più numeri. - Risolvere problemi che prevedono il calcolo del MCD o mcm. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le espressioni con i numeri naturali e decimali. - Eseguire problemi con le quattro operazioni. - Conosce le potenze e le loro proprietà. - Eseguire le espressioni e i problemi con l'elevamento a potenza. - Scrive i numeri utilizzando la notazione scientifica e riconosce l'ordine di grandezza. - Conosce i multipli e divisori di un numero e applica i criteri di divisibilità. - Distingue i numeri primi dai numeri composti. - Eseguire la scomposizione in fattori primi; calcola MCD e mcm. - Descrive una frazione. - Classifica e confronta le frazioni. - Descrive l'unità frazionaria. - Riconosce quando due o più frazioni sono equivalenti. - Confronta le frazioni ed esegue le operazioni con le frazioni. - Svolge le espressioni con le frazioni. - Individua e risolve i problemi con le frazioni. - Conosce il Sistema Internazionale di 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legata anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sulle attività svolte). 	
---	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare se due numeri sono divisibili tra loro primi. - Rappresentare graficamente una frazione. - Trasformare una frazione in una equivalente e in particolare ridurre più frazioni al mcm dei denominatori. - Confrontare e ordinare le frazioni in senso crescente e/o decrescente. - Ridurre una frazione ai minimi termini. - Addizionare, sottrarre, moltiplicare e dividere due o più frazioni. - Svolgere espressioni con le frazioni. - Risolvere problemi con l'uso delle frazioni. <p>MISURE, SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare alcune grandezze utilizzando gli opportuni strumenti. - Eseguire equivalenze tra misure. - Disegnare il punto, la retta, il piano, la semiretta e il semipiano utilizzando la giusta simbologia. - Disegnare il piano cartesiano con la giusta simbologia e collocare correttamente i punti su di esso. - Disegnare un segmento, due segmenti consecutivi e/o adiacenti utilizzando la corretta simbologia. - Confrontare due segmenti. 	<p>misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le grandezze, le unità di misura e gli strumenti di misura. - Distingue le grandezze omogenee da quelle non omogenee. - Conosce le grandezze fondamentali e loro unità di misura. - Conosce gli enti geometrici fondamentali della geometria euclidea. - Conosce il concetto di semiretta e semipiano, il concetto di assioma e i principali assiomi. - Conosce il piano cartesiano. - Sa disegnare i segmenti. - Distingue i segmenti consecutivi da quelli adiacenti. - Sa disegnare gli angoli, e riconosce gli angoli concavi, convessi, acuti, ottusi, retti, piatti, giro. - Riconosce gli angoli complementari, supplementari e/o esplementari. - Riconosce gli angoli opposti al vertice. - Riconosce la posizione reciproca di due rette nel piano. 		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire il segmento somma e il segmento differenza di due segmenti. - Svolgere problemi sulla somma e differenza di segmenti. - Disegnare un angolo utilizzando la terminologia appropriata. - Disegnare angoli concavi, convessi, ottusi, acuti, nulli, retti, piatti, giri con la simbologia appropriata. - Svolgere problemi sugli angoli. - Disegnare due rette parallele, perpendicolari, incidenti utilizzando la corretta simbologia. - Disegnare la distanza di un punto da una retta, la proiezione di un punto su una retta, la proiezione di un segmento su una retta, utilizzando la corretta simbologia. - Svolgere problemi sul calcolo dell'ampiezza degli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale. - Calcolare la misura della somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. - Attribuire il corretto nome ai poligoni. - Calcolare il numero delle diagonali di un poligono. - Calcolare il perimetro di un poligono. - Risolvere problemi sui poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e disegna le rette parallele, perpendicolari e incidenti. - Conosce la distanza tra un punto ed una retta; sa disegnare la proiezione di un punto e/o un segmento su una retta. - Riconosce gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale e la relazione tra loro. - Definisce un poligono. - Disegna i lati, i vertici, gli angoli interni, esterni e le diagonali di un poligono. - Conosce e calcola il perimetro di un poligono. - Riconosce i triangoli. - Conosce le relazioni triangolo. - Conosce la somma degli angoli interni ed esterni di un triangolo. - Classifica i triangoli in base agli angoli e ai lati. - Riconosce le altezze di un triangolo e il loro punto di incontro. - Riconosce la posizione dell'ortocentro in base al triangolo. - Riconosce le mediane, gli assi e le bisettrici di un triangolo e il loro punto di incontro. - Conosce le proprietà dei punti notevoli di un triangolo. 		
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare e distinguere i triangoli in base ai lati e agli angoli. - Disegnare le altezze, le mediane, le bisettrici e gli assi di un triangolo. - Risolvere problemi sul perimetro, i lati e gli angoli di un triangolo. - Risolvere problemi sui punti notevoli. - Costruire modellini dei triangoli e del filo a piombo. - Disegnare i quadrilateri. - Svolgere problemi sui lati, gli angoli, il perimetro dei quadrilateri. - Costruire i modellini dei quadrilateri. - Riconoscere le trasformazioni geometriche. - Eseguire le trasformazioni geometriche sulle figure geometriche principali. <p>RELAZIONI, DATI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradurre semplici frasi in linguaggio simbolico - Raccogliere, organizzare, rappresentare dati con diagrammi - Leggere e interpretare tabelle e grafici da un giornale, da una rivista o da un semplice testo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce un quadrilatero e descrive quanto misura la somma degli angoli interni ed esterni. - Riconosce e classifica il trapezio il parallelogramma, il rettangolo, il rombo, il quadrato le loro caratteristiche. - Descrive sinteticamente le isometrie. - Legge e interpreta i grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici. - Costruisce semplici grafici. 		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA - MATEMATICA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - L'alunno rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - L'alunno riconosce e risolve problemi di vario 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere quale numero razionale corrisponde ad una frazione tramite la scomposizione in fattori primi del denominatore. - Trasformare un numero razionale nella corrispondente frazione generatrice. - Eseguire espressioni con i numeri razionali. - Eseguire estrazioni di quadrati perfetti tramite la scomposizione in fattori primi. - Applicare le proprietà delle radici quadrate. - Eseguire espressioni con le radici quadrate. - Utilizzare correttamente le tavole numeriche. - Calcolare il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta l'insieme dei numeri razionali. - Riconosce le frazioni ordinarie dalle frazioni decimali. - Identifica i numeri naturali, decimali limitati, illimitati periodici semplici e periodici misti. - Approssima per eccesso, per difetto, esegue il troncamento e l'arrotondamento. - Conosce l'operazione di estrazione di radice. - Riconosce i quadrati e cubi perfetti. - Conosce e applica le proprietà delle radici quadrate. - Identifica l'insieme dei numeri irrazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico. - Lavoro di gruppo - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale...). - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni. - Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione diagnostica (situazione di partenza). - Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico). - Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico). - La valutazione periodica e finale sarà prodotta attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni sistematiche - prove orali - prove pratiche - prove scritte - prove oggettive - Test a risposta chiusa o aperta - Presentazioni con l'ausilio di strumenti

<p>genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>- L'alunno assume un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed è consapevole di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni.</p> <p>- L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio simbolico e grafico per esprimere in forma generale relazioni, proprietà e funzioni.</p> <p>- L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e per prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire ingrandimenti e riduzioni. - Riconoscere se quattro numeri nell'ordine dato rappresentano una proporzione. - Applicare le proprietà delle proporzioni. - Calcolare il termine incognito in una proporzione anche continua. - Risolvere proporzioni particolari applicando le proprietà del comporre e dello scomporre. - Rappresentare graficamente una funzione. - Partendo dal grafico ricavare la funzione. - Eseguire esercizi e svolgere problemi sulla proporzionalità diretta. - Eseguire esercizi e risolvere problemi sulla proporzionalità inversa. - Risolvere problemi con il metodo del tre semplice diretto, inverso, composto. - Eseguire esercizi sulla percentuale, l'interesse e lo sconto. - Rappresentare graficamente le percentuali. <p>MISURE, SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire equivalenze tra misure di superficie. - Costruire un semplice strumento di misura di superficie (dm² di carta). - Applicare le formule per calcolare l'area dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue grandezze omogenee e non omogenee. - Conosce il rapporto tra numeri e grandezze. - Riconosce ed esegue l'ingrandimento e la riduzione in scala. - Definisce il concetto di proporzione. - Riconosce le proporzioni continue. - Identifica i termini di un rapporto e/o di una proporzione. - Applica la proprietà fondamentale, quella dell'invertire, del permutare, del comporre e dello scomporre. - Riconosce una catena di rapporti e le loro proprietà. - Calcola la percentuale e la sa rappresentare graficamente. <p>Conosce il concetto di superficie, l'unità di misura fondamentale della superficie e le equivalenze.</p> <p>Riconosce figure congruenti, isoperimetriche, equivalenti, equicomposte e la loro simbologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica le formule per calcolare l'area del rettangolo, quadrato, 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legata anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sulle attività svolte). 	
---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere problemi in cui è previsto il concetto di area e di superficie. - Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo. - Svolgere problemi in cui è prevista l'applicazione del teorema di Pitagora. - Riconoscere e disegnare figure simili. - Applicare i criteri di similitudine dei triangoli per riconoscere se i triangoli sono simili. - Svolgere problemi in cui è previsto applicare le formule della similitudine. - Svolgere problemi in cui è previsto l'utilizzo dei teoremi di Euclide. - Disegnare un cerchio ed una circonferenza. - Individuare le parti di circonferenza e di cerchio. - Individuare partendo dai dati la posizione di una retta rispetto ad una circonferenza. - Individuare partendo dai dati la posizione reciproca di due circonferenze. - Eseguire esercizi su cerchio circonferenza e loro parti. - Individuare quando un poligono è inscritto o circoscritto ad una circonferenza. - Individuare se un poligono è inscritto o circoscritto ad una circonferenza. 	<p>parallelogramma, triangolo, rombo e trapezio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il Teorema di Pitagora e lo sa applicare alle figure geometriche note. - Conosce il concetto di terna pitagorica e riconosce terne pitagoriche primitive e derivate. - Riconosce triangoli particolari e utilizza le formule specifiche. - Conosce il concetto di similitudine. - Conosce i criteri di similitudine dei triangoli. - Calcola il rapporto di similitudine tra grandezze lineari e superfici. - Conosce e applica il primo e il secondo teorema di Euclide e la proporzione che lo rappresenta. - Distingue la circonferenza dal cerchio. - Riconosce le parti di una circonferenza e di un cerchio. - Conosce le posizioni che un punto e una retta possono assumere rispetto ad una circonferenza. - Conosce le posizioni reciproche di due circonferenze. - Identifica le proprietà degli archi e delle corde. 		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire esercizi sui triangoli inscritti e circoscritti. - Svolgere problemi ed esercizi sui quadrilateri inscritti e circoscritti. - Svolgere problemi sui poligoni regolari. <p>RELAZIONI, DATI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente una funzione. - Partendo dal grafico ricavare la funzione. - Eseguire esercizi e svolgere problemi sulla proporzionalità diretta. - Eseguire esercizi e risolvere problemi sulla proporzionalità inversa. - Risolvere problemi con il metodo del tre semplice diretto, inverso, composto. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire una semplice indagine statistica utilizzando tutti i concetti appresi. - Rappresentare i dati su grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza le relazioni tra angoli alla circonferenza e angoli al centro. - Riconosce i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza e le condizioni di inscrivibilità e circoscrivibilità. - Riconosce i poligoni regolari. - Calcola l'area e il perimetro di un poligono regolare. - Riconosce l'indagine statistica e le sue fasi. - Conosce la frequenza assoluta, relativa e la percentuale. - Distingue e calcola moda, media e mediana. 		
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA - MATEMATICA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. - L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - L'alunno rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - L'alunno riconosce e risolve problemi di vario 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con i diagrammi di Eulero-Venn l'insieme dei numeri relativi e l'insieme dei numeri reali. - Rappresentare i numeri reali sulla retta dei numeri. - Individuare le parti di un numero reale. - Confrontare ed ordinare i numeri reali. - Eseguire addizioni, sottrazioni, addizioni algebriche, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice di numeri reali. - Eseguire espressioni con i numeri reali. - Utilizzare i numeri relativi e reali per esprimere grandezze in contesti reali. - Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta l'insieme dei numeri relativi e l'insieme dei numeri reali. - Conosce il valore assoluto e il segno di un numero reale. - Riconosce numeri uguali, opposti, discordi e concordi. - Eseguisce operazioni ed espressioni con i numeri reali. - Risolve problemi con i numeri reali. - Eseguisce espressioni letterali e ne calcola il valore numerico. - Conosce i monomi. - Conosce e calcola il grado di un monomio rispetto ad una lettera e il grado complessivo. - Riconosce i monomi ridotti in forma normale, i monomi uguali, opposti e simili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico. - Lavoro di gruppo - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale...). - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni. - Didattica laboratoriale (attività pratiche, con coinvolgimento attivo anche in compiti reali; riflessione e verbalizzazione delle attività svolte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione diagnostica (situazione di partenza). - Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico). - Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico). - La valutazione periodica e finale sarà prodotta attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni sistematiche - prove orali - prove pratiche - prove scritte - prove oggettive - Test a risposta chiusa o aperta - Presentazioni con l'ausilio di strumenti

<p>genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>- L'alunno assume un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed è consapevole di come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni.</p> <p>- L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio simbolico e grafico per esprimere in forma generale relazioni, proprietà e funzioni.</p> <p>- L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e per prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il valore numerico di un'espressione letterale. - Individuare monomi uguali, opposti e simili. - Indicare il grado di un monomio rispetto ad una lettera e complessivo. - Eseguire addizioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza di monomi. - Indicare il grado di un polinomio rispetto ad una lettera e complessivo. - Riconoscere se un polinomio è ordinato e/o completo rispetto ad una lettera. - Riconoscere se un polinomio è omogeneo. - Eseguire addizioni algebriche di polinomi, moltiplicazioni di un monomio per un polinomio, moltiplicazioni di polinomi, divisione di un polinomio per un monomio, prodotti notevoli. - Svolgere espressioni con monomi e polinomi. - Risolvere problemi con l'utilizzo di monomi e/o polinomi. - Individuare e distinguere un'identità da un'equazione. - Applicare i principi di equivalenza. - Risolvere, discutere e verificare un'equazione. - Risolvere problemi con le equazioni in contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire operazioni ed espressioni con i monomi. - Riconosce i polinomi: calcola il grado rispetto ad una lettera e il grado complessivo; ordina polinomi rispetto ad una lettera; riconosce polinomi completi rispetto ad una lettera e polinomi omogenei. - Eseguire operazioni ed espressioni con i polinomi. - Riconosce e calcola i prodotti notevoli. - Distingue identità ed equazioni. - Conosce e applica il primo e il secondo principio di equivalenza delle equazioni e loro applicazione. - Discute, risolve e verifica le equazioni di primo grado ad un'incognita. - Conosce la lunghezza della circonferenza e di un arco. - Calcola l'area del cerchio, del settore circolare, di un segmento circolare ad una base e della corona circolare. - Conosce la posizione reciproca di due rette nello spazio e di due piani nello spazio. - Conosce la posizione di una retta rispetto ad un piano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legata anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sulle attività svolte). 	
---	--	--	---	--

	<p>MISURE, SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco. - Calcolare l'area del cerchio, del settore circolare, del segmento circolare ad una base e della corona circolare. - Riconoscere la posizione reciproca di due rette nello spazio, di due piani nello spazio e di una retta rispetto ad un piano. - Riconoscere le figure solide e le loro parti. - Svolgere problemi per il calcolo di area laterale, totale e volume delle figure solide studiate con particolare riferimento a: prismi retti, parallelepipedi, rettangoli, cubo, piramidi, rette, cilindro, cono e altre figure di rotazione. - Eseguire equivalenze di misure di volume. - Calcolare peso, peso specifico, densità e massa. <p>RELAZIONI, DATI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare un piano cartesiano. - Collocare punti nel piano cartesiano. - Calcolare la distanza tra due punti, le coordinate del punto medio di un segmento, perimetro ed aree di poligono su un piano cartesiano. - Rappresentare una retta su un piano cartesiano o individuare l'equazione di una retta partendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue l'angolo diedro dall'angoloide. - Riconosce i solidi: poliedri, prismi, parallelepipedo, cubo, piramide. - Riconosce l'altezza di un solido. - Distingue l'apotema della piramide e del cono. - Riconosce i solidi di rotazione: cilindro, cono e altri solidi di rotazione. - Calcola l'area laterale, totale e il volume di un solido. - Identifica solidi equivalenti. - Conosce l'unità di misura del volume ed esegue le equivalenze. - Calcola il peso specifico e la densità. - Opera sul piano cartesiano. - Colloca sul piano cartesiano un punto; calcola la distanza tra due punti - Individua le coordinate del punto medio di un segmento. - Disegna i poligoni su un piano cartesiano; ne calcola perimetro ed area. - Disegna una retta generica nel piano e una retta passante per l'origine. - Riconosce rette parallele e 		
--	---	---	--	--

	<p>dalla sua rappresentazione cartesiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il coefficiente angolare di una retta e spiegarne il significato. - Spiegare il significato del termine noto. - Calcolare le coordinate del punto di intersezione di due rette e le coordinate dei punti di intersezione di una retta con gli assi. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la probabilità di uno o più eventi; - Risolvere problemi applicando il calcolo della probabilità. 	<p>perpendicolari in un piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua l'intersezione di due rette nel piano. <p>-Rappresenta funzioni direttamente ed inversamente proporzionali nel piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la probabilità; - Calcola la probabilità semplice. 		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA - STORIA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ E INIZIATIVA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI			
<u>DISCIPLINA</u>	STORIA			
<u>TSC</u> al termine della scuola secondaria di I grado	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi</p>	<p>Conoscere gli strumenti propri della disciplina (cronologia, periodizzazioni, linea del tempo...).</p> <p>Analizzare fonti diverse per estrarne informazioni storiche.</p> <p>Porre in ordine cronologico gli eventi studiati.</p> <p>Orientarsi su carte storiche.</p> <p>Scoprire il patrimonio locale anche attraverso ricerche, uscite didattiche e visite di istruzione.</p> <p>Conoscere e ricordare eventi (chi, che cosa, quando, dove ...).</p> <p>Confrontare eventi/fenomeni per cogliere analogie e differenze.</p> <p>Riconoscere rapporti di causa-effetto.</p> <p>Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile,</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Elementi di storia greca e romana</p> <p>Il Medioevo: caduta dell'Impero Romano, regni romano-barbarici, Bizantini, Cristiani, Arabi.</p> <p>Maometto e l'Europa da Carlo Magno all'anno Mille.</p> <p>Il risveglio dell'Occidente: scontro papato-impero, monarchie feudali e crociate.</p> <p>Le grandi trasformazioni del XII e XIII secolo: nascita dei Comuni, nuovi ordini religiosi.</p> <p>Il tramonto del mondo medievale: Signorie e Principati.</p> <p>Comprende aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p>	<p>Lezione frontale esplicitiva.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali e sintesi relative ai temi trattati.</p> <p>Lavori di approfondimento individuale e di gruppo.</p> <p>Analisi di documenti e fonti storiche.</p> <p>Utilizzo di sussidi didattici: giornali, atlanti storici, mezzi audiovisivi e multimediali</p> <p>Riproduzione di cartine.</p> <p>Lavoro in coppia o in piccoli gruppi (cooperative learning).</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Lezione partecipata.</p>	<p>Conversazioni e colloqui individuali e collettivi</p> <p>Elaborati personali di diversa tipologia</p> <p>Prove oggettive con punteggi</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prove strutturate, semi strutturate e libere</p> <p>Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)</p> <p>Verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti</p> <p>Test con punteggio per l'autovalutazione</p> <p>Feedback immediato</p> <p>Correzioni in gruppo</p> <p>Griglie per la produzione scritta e orale</p>

<p>fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>politica dei periodi storici presi in esame.</p> <p>Comprendere le regole fondamentali della convivenza democratica (Cittadinanza)</p> <p>Conoscere la funzione delle norme e delle regole (Cittadinanza).</p> <p>Descrive istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici ricavandone il significato dal contesto.</p>	<p>Abilità</p> <p>Sa leggere, distinguere e analizzare le diverse fonti storiche.</p> <p>Usa la cronologia e le periodizzazioni.</p> <p>Stabilire relazioni di causa-effetto.</p> <p>Costruisce quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo sociale.</p> <p>Conosce ed usare i termini specifici del linguaggio storico.</p>	<p>Brainstorming.</p> <p>Utilizzo nella didattica digitale integrata delle piattaforme previste dall'Istituto.</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Attività con contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.</p> <p>Elaborazione e produzione di prodotti digitali.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Uscite didattiche.</p>	
---	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA - STORIA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ E INIZIATIVA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI			
<u>DISCIPLINA</u>	STORIA			
<u>TSC</u> al termine della scuola secondaria di I grado	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi</p>	<p>Utilizzare gli strumenti di analisi propri della disciplina (cronologia, periodizzazioni, linea del tempo...).</p> <p>Ricavare informazioni dalle diverse tipologie di documenti.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici, utilizzando la linea del tempo.</p> <p>Realizzare mappe e schemi per organizzare le informazioni.</p> <p>Inquadrare alcuni aspetti della storia locale ad eventi di carattere nazionale e europeo.</p> <p>Confrontare fatti e fenomeni.</p> <p>Stabilire relazioni di causa ed effetto.</p> <p>Conoscere fatti e fenomeni del periodo oggetto di studio.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>L'Età moderna: l'impero ottomano, le nazioni europee, la guerra dei Cent'anni, la scoperta di nuovi mondi, <i>conquistadores</i> e precolombiani.</p> <p>Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa: Carlo V e le Guerre italiane;</p> <p>La Riforma protestante;</p> <p>La Controriforma.</p> <p>Stati moderni nell'economia-mondo: lo Stato assoluto in Francia e lo Stato parlamentare inglese;</p> <p>L'economia-mondo e la "tratta degli schiavi.</p> <p>Il secolo delle Rivoluzioni:</p> <p>L'Illuminismo;</p> <p>La Rivoluzione americana;</p>	<p>Lezione frontale esplicitiva.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali e sintesi relative ai temi trattati.</p> <p>Lavori di approfondimento individuale e di gruppo.</p> <p>Analisi di documenti e fonti storiche.</p> <p>Utilizzo di sussidi didattici: giornali, atlanti storici, mezzi audiovisivi e multimediali</p> <p>Riproduzione di cartine.</p> <p>Lavoro in coppia o in piccoli gruppi (cooperative learning).</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Lezione partecipata.</p>	<p>Conversazioni e colloqui individuali e collettivi</p> <p>Elaborati personali di diversa tipologia</p> <p>Prove oggettive con punteggi</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prove strutturate, semi strutturate e libere</p> <p>Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)</p> <p>Verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti</p> <p>Test con punteggio per l'autovalutazione</p> <p>Feedback immediato</p> <p>Correzioni in gruppo</p> <p>Griglie per la produzione scritta e orale</p>

<p>fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Memorizzare fatti, luoghi, date.</p> <p>Ordinare nel tempo i singoli eventi.</p> <p>Cogliere i nessi causali che legano gli eventi e operare collegamenti tra loro.</p> <p>Ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>Riferire (oralmente e per iscritto) un argomento in modo chiaro, mostrando di conoscere i fatti essenziali che lo caratterizzano e rispettando la consequenzialità degli eventi (inseriti nella giusta dimensione spaziale e temporale).</p> <p>Conoscere e usare termini specifici e i concetti ad essi correlati.</p> <p>Comprendere la terminologia specifica ricavandone il significato dal contesto.</p>	<p>La Rivoluzione industriale;</p> <p>La Rivoluzione francese.</p> <p>Napoleone e l'Impero napoleonico.</p> <p>Il Risorgimento: L'Età della Restaurazione; il '48 e la Prima guerra d'Indipendenza; La Seconda guerra d'Indipendenza;</p> <p>La spedizione dei Mille e la formazione del Regno d'Italia;</p> <p>Terza guerra d'Indipendenza e L'Italia unita;</p> <p>Il popolo italiano fra ritardi e progresso;</p> <p>L'Italia nell'Età umbertina (destra e sinistra storica).</p> <p>La svolta del secondo Ottocento: Stati Uniti, Guerre indiane e guerra di Secessione;</p> <p>La Seconda rivoluzione industriale; il Movimento operaio; colonialismo e imperialismo.</p> <p>Abilità</p> <p>Sa usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti;</p> <p>Sa selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali;</p> <p>Sa costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate;</p> <p>Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Brainstorming.</p> <p>Utilizzo nella didattica digitale integrata delle piattaforme previste dall'Istituto.</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Attività con contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.</p> <p>Elaborazione e produzione di prodotti digitali.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Uscite didattiche.</p>	
---	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA - STORIA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ E INIZIATIVA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI			
<u>DISCIPLINA</u>	STORIA			
<u>TSC</u> al termine della scuola secondaria di I grado	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi</p>	<p>Utilizzare e interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Dominare la cronologia/la periodizzazione.</p> <p>Usare e costruire la linea del tempo.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze.</p> <p>Riconoscere/individuare i nessi logici e i rapporti di causa-effetto.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>La società di massa.</p> <p>Il movimento operaio.</p> <p>L'imperialismo europeo.</p> <p>Gli Stati Uniti: la conquista dell'Ovest, la guerra di Secessione, l'Imperialismo.</p> <p>L'Italia a cavallo tra Ottocento e Novecento.</p> <p>La Prima guerra mondiale.</p> <p>Il dopoguerra: la conferenza di pace di Parigi tra sanzioni e nazionalismi.</p> <p>La Rivoluzione in Russia; Lenin; la dittatura di Stalin.</p> <p>Gli USA dagli anni ruggenti alla crisi del '29.</p> <p>Il dopoguerra in Italia.</p> <p>La dittatura fascista in Italia.</p>	<p>Lezione frontale esplicitiva.</p> <p>Costruzione di mappe concettuali e sintesi relative ai temi trattati.</p> <p>Lavori di approfondimento individuale e di gruppo.</p> <p>Analisi di documenti e fonti storiche.</p> <p>Utilizzo di sussidi didattici: giornali, atlanti storici, mezzi audiovisivi e multimediali</p> <p>Riproduzione di cartine.</p> <p>Lavoro in coppia o in piccoli gruppi (cooperative learning).</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Lezione partecipata.</p>	<p>Conversazioni e colloqui individuali e collettivi</p> <p>Elaborati personali di diversa tipologia</p> <p>Prove oggettive con punteggi</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prove strutturate, semi strutturate e libere</p> <p>Controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa)</p> <p>Verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti</p> <p>Test con punteggio per l'autovalutazione</p> <p>Feedback immediato</p> <p>Correzioni in gruppo</p> <p>Griglie per la produzione scritta e orale</p>

<p>fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conoscere e ricordare eventi (chi, che cosa, quando, dove).</p> <p>Conoscere i momenti storici fondamentali italiani, europei e mondiali individuando connessioni tra passato e presente.</p> <p>Conoscere le espressioni culturali collegate con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Saper argomentare i principali eventi studiati e trarre conclusioni coerenti.</p>	<p>La Germania dalla Repubblica di Weimar al cancellierato di Hitler.</p> <p>La dittatura nazista in Germania.</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>Il dopoguerra e la guerra fredda.</p> <p>Gli anni '50 e il boom economico.</p> <p>Il secondo dopoguerra in Italia; la nascita della Repubblica.</p> <p>La decolonizzazione dell'Africa e il neocolonialismo.</p> <p>La questione palestinese e il Medio Oriente; i fondamentalismi religiosi.</p> <p>Abilità</p> <p>Individua autonomamente le principali fasi evolutive e stabilire relazioni temporali e quelle di causa/effetto.</p> <p>Distingue tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche, e cogliere le relazioni tra storia locale e storia nazionale o mondiale.</p> <p>Utilizza in modo pertinente e gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali.</p> <p>Conosce e utilizza la terminologia storica</p> <p>Riconoscere e utilizzare strumenti specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Sa contestualizzare una fonte storica.</p> <p>Sa interpretare criticamente una fonte valutandone l'attendibilità.</p>	<p>Brainstorming.</p> <p>Utilizzo nella didattica digitale integrata delle piattaforme previste dall'Istituto.</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Attività con contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM.</p> <p>Elaborazione e produzione di prodotti digitali.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Uscite didattiche.</p>	
---	--	--	---	--

		<p>Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Comprende e utilizza la metodologia della ricerca storica.</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA - GEOGRAFIA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ E INIZIATIVA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI			
<u>DISCIPLINA</u>	GEOGRAFIA			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici</p>	<p>Conoscere ed usare i diversi sistemi di orientamento sia sulle carte che nella realtà.</p> <p>Utilizza i punti di riferimento fissi per individuare gli elementi fisici richiesti.</p> <p>Essere in grado di individuare zone specifiche sulla carta in base a indicazioni descrittive.</p> <p>Leggere e costruire carte fisiche, politiche e tematiche, foto, grafici e tabelle.</p> <p>Saper usare gli strumenti propri della disciplina per comprendere fenomeni del territorio locale.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici ricavandone il significato dal contesto (scegliere e utilizzare in modo adeguato i vocaboli inerenti alla materia).</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Gli strumenti della geografia.</p> <p>Paesaggi naturali: rilievi, acque.</p> <p>Mutamenti del territorio: fenomeni endogeni, fenomeni esogeni.</p> <p>Climi ed ambienti.</p> <p>I paesaggi dell'uomo: paesaggio rurale, urbano, inquinamento e tutela del paesaggio.</p> <p>Società e cultura europee.</p> <p>I settori dell'economia.</p> <p>Le regioni italiane.</p> <p>Abilità</p> <p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Motivare l'interesse per la disciplina favorendo la partecipazione personale mirando allo sviluppo della capacità di giudizio.</p> <p>Guidare gli alunni alla rielaborazione stabilendo relazioni tra situazioni ambientali e fattori sociali, economici e politici.</p> <p>Rafforzare il linguaggio specifico ampliandolo e rendendolo più tecnico.</p> <p>Promuovere l'acquisizione di una visione sistemica della realtà.</p> <p>Avviare/consolidare lo sviluppo della capacità di sintesi.</p> <p>Rafforzare il metodo di studio.</p> <p>Lezione frontale esplicativa e interattiva;</p>	<p>Modalità di verifica:</p> <p>conversazioni e colloqui individuali e collettivi;</p> <p>prove oggettive con punteggi;</p> <p>compiti di realtà;</p> <p>prove strutturate e semi strutturate;</p> <p>controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa);</p> <p>verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti</p> <p>Strumenti di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test con punteggio per l'autovalutazione - Feedback immediato - Correzioni in gruppo <p>Griglie per la produzione orale</p>

<p>significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Essere in grado di associare gli elementi fisici di un paesaggio al loro nome.</p> <p>Essere in grado di elaborare strumenti utili all'apprendimento (glossario, mappe).</p> <p>Osservare e descrivere l'ambiente fisico individuando le caratteristiche principali e i paesaggi tipici di un territorio italiano e europeo.</p> <p>Saper individuare i limiti storici e geografici del continente europeo.</p> <p>Conoscere la differenza tra degli elementi fisici e antropici di un ambiente.</p> <p>Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio individuando soluzioni ai problemi di tutela del paesaggio.</p> <p>Riconoscere la necessità di tutelare le emergenze storiche, artistiche e architettoniche.</p> <p>Capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale nel quale elementi fisici e antropici sono interdipendenti.</p> <p>Saper individuare relazioni tra attività umane, la distribuzione delle risorse e elementi naturali.</p> <p>Conoscere i fenomeni di tipo urbano, demografico ed economico, e le relazioni che li determinano e interconnettono.</p> <p>Conoscere i principali “oggetti” geografici antropici (città, porti, infrastrutture...).</p>	<p>Analizza temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.</p> <p>Analizza interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei, mondiali.</p> <p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) in Italia, Europa, negli altri continenti.</p>	<p>Costruzione di mappe concettuali relative ai temi trattati;</p> <p>Lavori di approfondimento individuale, di coppia e in piccoli gruppi;</p> <p>Elaborazione di dati sintetici espressi in tabelle, grafici, carte, diagrammi;</p> <p>Utilizzo di sussidi didattici: giornali, atlanti geografici, mezzi audiovisivi e multimediali.</p> <p>Lettura e uso delle carte geografiche, dell'atlante e del planisfero.</p> <p>Riproduzione di cartine.</p> <p>Ricerca su internet (individuale e di gruppo).</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Utilizzo nella didattica digitale integrata delle piattaforme previste dall'Istituto.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Attività con contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM/Digital Board.</p> <p>Elaborazione e produzione di prodotti digitali.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Prove strutturate.</p> <p>Uscite didattiche.</p>	
--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA - GEOGRAFIA

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>	IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ E INIZIATIVA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI			
<u>DISCIPLINA</u>	GEOGRAFIA			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E</u> <u>ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI</u> <u>DI VALUTAZIONE</u>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici</p>	<p>Conoscere i concetti basilari su orientamento, scala, lettura ed interpretazione delle carte geografiche.</p> <p>Conoscere ed usare i diversi sistemi di orientamento.</p> <p>Sapersi orientare nella realtà con l'uso della carta topografica e della pianta.</p> <p>Leggere e interpretare i simboli e gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente carte geografiche, tematiche, grafici e fotografie.</p> <p>Costruire carte fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici ricavandone il significato dal contesto (scegliere e utilizzare in modo adeguato i vocaboli inerenti la materia).</p>	<p>L'alunno conosce: gli strumenti e i metodi propri della disciplina; le varie tipologie di carte, mappe e grafici; il pianeta terra (elementi del paesaggio); popolazione, politica ed economia; lo spazio reale e cartografico: i Paesi europei.</p> <p>L'alunno si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;</p> <p>L'alunno conosce: le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi...); le rappresentazioni iconiche varie (fotografie, diapositive, foto aeree,</p>	<p>Motivare l'interesse per la disciplina favorendo la partecipazione personale mirando allo sviluppo della capacità di giudizio.</p> <p>Guidare gli alunni alla rielaborazione stabilendo relazioni tra situazioni ambientali e fattori sociali, economici e politici.</p> <p>Rafforzare il linguaggio specifico ampliandolo e rendendolo più tecnico.</p> <p>Promuovere l'acquisizione di una visione sistemica della realtà.</p> <p>Avviare/consolidare lo sviluppo della capacità di sintesi.</p> <p>Rafforzare il metodo di studio.</p> <p>Lezione frontale esplicativa e interattiva;</p>	<p>Modalità di verifica: conversazioni e colloqui individuali e collettivi; prove oggettive con punteggi; compiti di realtà; prove strutturate e semi strutturate; controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa); verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti</p> <p>Strumenti di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test con punteggio per l'autovalutazione - Feedback immediato - Correzioni in gruppo <p>Griglie per la produzione orale</p>

<p>significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e con un lessico appropriato.</p> <p>Osservare e descrivere le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni europee, individuando gli effetti dell'azione dell'uomo sul territorio.</p> <p>Conoscere gli aspetti fisici e politici dei Paesi europei, nonché i rapporti fra Italia e contesto europeo.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio valutandone gli effetti.</p> <p>Riconoscere la necessità di tutelare le emergenze storiche, artistiche e architettoniche (cittadinanza).</p> <p>Riconoscere l'importanza del rapporto fra uomo ed ambiente.</p> <p>Analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici, e le loro più evidenti interdipendenze.</p> <p>Comprendere l'organizzazione dei vari Stati europei, individuare aspetti e problemi ed operare confronti.</p> <p>Scoprire le interrelazioni fra natura, cultura, economia e politica.</p> <p>Conoscere la storia e le strutture organizzative dell'Unione Europea (cittadinanza).</p>	<p>immagini satellitari, filmati); schemi, grafici e tabelle.</p> <p>L'alunno</p> <p>sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <p>utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</p> <p>realizza lucidi, tabelle, schemi di sintesi e carte mentali dell'Europa in generale e di alcuni Stati in particolare, con riferimento a quelli appartenenti all'UE;</p> <p>realizza itinerari di viaggio in formato digitale;</p> <p>utilizza termini specifici del linguaggio geografico.</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>l'Europa in generale: popolazione, posizione e dimensioni, l'economia;</p> <p>la regione dell'Europa mediterranea: caratteristiche geografiche, climatiche e ambientali, cultura, economia, forme di governo; approfondimento su alcune nazioni;</p> <p>la regione dell'Europa atlantica: caratteristiche geografiche, climatiche e ambientali, cultura, economia, forme di governo; approfondimento su alcune nazioni;</p> <p>la regione dell'Europa del grande Nord: caratteristiche geografiche, climatiche e ambientali, cultura, economia, forme di governo; approfondimento su alcune nazioni;</p>	<p>Costruzione di mappe concettuali relative ai temi trattati;</p> <p>Lavori di approfondimento individuale, di coppia e in piccoli gruppi;</p> <p>Elaborazione di dati sintetici espressi in tabelle, grafici, carte, diagrammi;</p> <p>Utilizzo di sussidi didattici: giornali, atlanti geografici, mezzi audiovisivi e multimediali.</p> <p>Lettura e uso delle carte geografiche, dell'atlante e del planisfero.</p> <p>Riproduzione di cartine.</p> <p>Ricerca su internet (individuale e di gruppo).</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Utilizzo nella didattica digitale integrata delle piattaforme previste dall'Istituto.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Attività con contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM/Digital Board.</p> <p>Elaborazione e produzione di prodotti digitali.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Prove strutturate.</p> <p>Uscite didattiche.</p>	
--	---	---	--	--

		<p>la regione dell'Europa centrale: caratteristiche geografiche, climatiche e ambientali, cultura, economia, forme di governo; approfondimento su alcune nazioni;</p> <p>la regione dell'Europa balcanica: caratteristiche geografiche, climatiche e ambientali, cultura, economia, forme di governo; approfondimento su alcune nazioni;</p> <p>la regione dell'Europa delle pianure orientali: caratteristiche geografiche, climatiche e ambientali, cultura, economia, forme di governo; approfondimento su alcune nazioni.</p> <p>L'alunno</p> <p>è in grado di riconoscere e localizzare i principali aspetti geografici fisici e antropici degli Stati europei;</p> <p>individua analogie e differenze tra i vari sistemi territoriali europei;</p> <p>presenta in maniera chiara e ordinata un tema (antropico, economico, ecologico) col supporto di materiali specifici e strumenti di servizio;</p> <p>interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p> <p>L'alunno conosce:</p> <p>il concetto di regione; lo Stato e le sue caratteristiche; l'Unione Europea e le sue istituzioni (cittadinanza);</p>		
--	--	--	--	--

		<p>le relazioni uomo/ ambiente e i rapporti di causa ed effetto;</p> <p>i principali problemi ambientali dell'Europa;</p> <p>i vari ambienti in relazione a fattori demografici, politici, sociali ed economici.</p> <p>le differenze e gli squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività.</p> <p>L'alunno</p> <p>riconosce i principali aspetti fisici, sociopolitici ed economici dell'Europa con particolare riferimento ai Paesi appartenenti all'UE;</p> <p>sa analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>è in grado di presentare in maniera chiara e ordinata uno Stato Europeo o una Regione geografica dell'Europa, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p>		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA - GEOGRAFIA

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>	IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ E INIZIATIVA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI			
<u>DISCIPLINA</u>	GEOGRAFIA			
<u>TSC</u> al termine della scuola secondaria di I grado	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E</u> <u>ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI</u> <u>DI VALUTAZIONE</u>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici</p>	<p>Conoscere ed usare diversi sistemi di orientamento:</p> <p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali alle coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi (metodi tradizionali);</p> <p>Orientarsi anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto come fotografie aeree, GPS.</p> <p>Leggere, costruire e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Gli strumenti della geografia</p> <p>Elementi del paesaggio.</p> <p>Il mondo in generale.</p> <p>Mondo fisico.</p> <p>Popolazione.</p> <p>Economia.</p> <p>La globalizzazione.</p> <p>L'ONU.</p> <p>Le macroregioni del mondo</p> <p>Americhe</p> <p>Africa</p> <p>Asia</p> <p>Oceania</p> <p>Abilità</p> <p>Sa usare strumenti di rappresentazione e di</p>	<p>Motivare l'interesse per la disciplina favorendo la partecipazione personale mirando allo sviluppo della capacità di giudizio.</p> <p>Guidare gli alunni alla rielaborazione stabilendo relazioni tra situazioni ambientali e fattori sociali, economici e politici.</p> <p>Rafforzare il linguaggio specifico ampliandolo e rendendolo più tecnico.</p> <p>Promuovere l'acquisizione di una visione sistemica della realtà.</p> <p>Avviare/consolidare lo sviluppo della capacità di sintesi.</p> <p>Rafforzare il metodo di studio.</p> <p>Lezione frontale esplicativa e interattiva;</p>	<p>Modalità di verifica:</p> <p>conversazioni e colloqui individuali e collettivi;</p> <p>prove oggettive con punteggi;</p> <p>compiti di realtà;</p> <p>prove strutturate e semi strutturate;</p> <p>controllo di consegne ricorrenti (lavoro individuale in classe e a casa);</p> <p>verifiche orali e scritte sugli argomenti svolti</p> <p>Strumenti di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test con punteggio per l'autovalutazione - Feedback immediato - Correzioni in gruppo <p>Griglie per la produzione orale</p>

<p>significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Usare opportunamente il linguaggio geografico per comunicare informazioni.</p> <p>Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici di un ambiente, al livello locale, europeo e mondiale operando confronti.</p> <p>Conoscere i climi, gli ambienti e le risorse della terra.</p> <p>Saper valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio; individuare cause e conseguenze dei più importanti problemi ambientali.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e riflettere sulle soluzioni.</p> <p>Riconoscere la necessità di tutelare le emergenze storiche, artistiche e architettoniche.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici delle realtà mondiali studiate).</p>	<p>rilevamento per orientarsi nello spazio vicino e lontano.</p> <p>Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Descrivere realtà territoriali utilizzando strumenti propri della disciplina (carte, grafici, tabelle...)</p> <p>Sa analizzare e confrontare le caratteristiche fisiche, antropiche, politiche, economiche, sociali e culturali di un territorio.</p> <p>Analizza gli effetti e le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.</p> <p>Individua modelli di comportamento individuali e collettivi, coerenti con la tutela del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Comprende ed usa il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Costruzione di mappe concettuali relative ai temi trattati;</p> <p>Lavori di approfondimento individuale, di coppia e in piccoli gruppi;</p> <p>Elaborazione di dati sintetici espressi in tabelle, grafici, carte, diagrammi;</p> <p>Utilizzo di sussidi didattici: giornali, atlanti geografici, mezzi audiovisivi e multimediali.</p> <p>Lettura e uso delle carte geografiche, dell'atlante e del planisfero.</p> <p>Riproduzione di cartine.</p> <p>Ricerca su internet (individuale e di gruppo).</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Ricerche individuali.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Utilizzo nella didattica digitale integrata delle piattaforme previste dall'Istituto.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Attività con contenuti digitali integrativi, utilizzabili su PC, tablet e LIM/Digital Board.</p> <p>Elaborazione e produzione di prodotti digitali.</p> <p>Esercitazioni guidate.</p> <p>Prove strutturate.</p> <p>Uscite didattiche.</p>	
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA - SCIENZE

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE			
<u>TSC</u> al termine della scuola secondaria di I grado	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula e verifica ipotesi, utilizzando Semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>- L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>- L'alunno utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i dati qualitativi da quelli quantitativi. - Operare con semplici strumenti di misura ed esprimere correttamente le grandezze misurabili. - Riconoscere le proprietà degli stati fisici della materia e classificare i materiali. - Ordinare le fasi del metodo scientifico. - Interpretare il fenomeno della diffusione in termini di natura particellare della materia. - Interpretare a livello particellare l'influenza della temperatura. - Classificare i miscugli - Rappresentare i diversi tipi di miscuglio con modelli particellari. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce il significato scientifico dell'osservazione. - Conosce gli strumenti di misura e le unità di misura del Sistema internazionale per massa, lunghezza, temperatura e tempo. - Conosce le caratteristiche dei diversi stati fisici della materia. - Elenca le fasi del metodo scientifico. - Riconosce il fenomeno della diffusione, e come la temperatura influisca sul fenomeno della diffusione. - Distingue i miscugli omogenei ed eterogenei. - Riconosce una soluzione e i suoi componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico. - Lavoro di gruppo. - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale...). - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni. - Didattica laboratoriale di esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità. Gli alunni devono essere messi nella condizione di essere protagonisti, ognuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione diagnostica (situazione di partenza). - Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico). - Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico). La valutazione periodica e finale sarà prodotta attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni sistematiche - prove orali - prove pratiche - prove scritte. - Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/ falso, di completamento e a scelta multipla. - Prove a risposta aperta.

<p>vita, alla promozione della salute, alla salvaguardia dell'ambiente e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli effetti della dilatazione termica nei fenomeni quotidiani. - Interpretare a livello particolare gli effetti della variazione della temperatura di un materiale. - Individuare le relazioni tra la densità e temperatura di un materiale. - Riconoscere i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane. - Saper raccogliere i dati sperimentali relativi all'analisi termica e li rappresentarli in un grafico cartesiano. - Comprendere l'influenza della pressione sui passaggi di stato che coinvolgono gli aeriformi. - Saper esplicitare la relazione tra calore e passaggi di stato. - Saper leggere il termometro e operare semplici conversioni tra scale termometriche. - Descrivere le caratteristiche generali delle 4 sfere, nonché le relative problematiche annesse, legate ai fenomeni di inquinamento, effetto serra e cambiamento climatico in seguito all'attività umana. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i viventi dai non viventi basandosi sulle 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e spiega il fenomeno della dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas. - Conosce la definizione e il significato della densità di un materiale. - Introduce i concetti di densità, massa e volume. - Descrive come si propaga il calore. - Distingue ed enuncia i passaggi di stato e la relativa terminologia. - Conosce il comportamento eccezionale dell'acqua. - Riconosce la differenza tra ebollizione ed evaporazione. - Descrive la struttura e il funzionamento di un termometro. - Descrive l'idrosfera: caratteristiche delle acque salate e distribuzione delle acque dolci sul nostro pianeta. - Descrive le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua. - Riconosce la differenza tra forze di coesione e adesione tra le molecole. - Descrive l'atmosfera: composizione dell'aria e caratteristiche dei vari strati dell'atmosfera. 	<p>a suo modo, nella costruzione delle conoscenze attraverso il continuo richiamo alla realtà quotidiana e il metodo della ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legata anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sulle attività svolte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio. - Sviluppo di mappe concettuali e presentazioni anche di esperimenti condotti in maniera autonoma; - Verbalizzazioni di un fenomeno osservato.
---	--	---	---	--

	<p>caratteristiche e sulla struttura microscopica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di biodiversità. - Conoscere il funzionamento del microscopio per osservare preparati. - Riconoscere la cellula animale e vegetale, procariota ed eucariota. - Confrontare strutture cellulari evidenziando analogie e differenze. - Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato. - Classificare un organismo utilizzando le principali categorie sistematiche. - Spiegare il significato e l'importanza di una classificazione. - Confrontare le diverse teorie sull'origine della vita. - Descrivere le caratteristiche principali e l'organizzazione generale dei vari regni degli organismi viventi. - Riconoscere e classificare i comportamenti tra gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive la litosfera: caratteristiche fisiche del suolo. - Descrive la biosfera: caratteristiche dei viventi. - Conosce l'organizzazione della cellula, i principali organuli cellulari e le loro funzioni. - Conosce i livelli di organizzazione cellulare e le differenze tra cellule procariote e eucariote. - Descrive il regno delle monere, protisti, funghi e piante e le loro caratteristiche. - Descrive il regno degli animali: caratteristiche degli invertebrati e vertebrati. - Conosce il significato di etologia: comportamento innato e appreso; il comportamento sociale e la difesa del territorio. 		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA - SCIENZE

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula e verifica ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>- L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>- L'alunno utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Riconoscere un fenomeno fisico da uno chimico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura dell'atomo. - Riconoscere la Tavola Periodica degli elementi e come è strutturata. - Riconoscere una sostanza semplice da un composto. - Conoscere la scala del PH e saper individuare su di essa sostanze acide e basiche. - Descrivere i concetti fondamentali del moto dei corpi. - Descrivere il concetto fisico e le caratteristiche delle forze e l'equilibrio dei corpi. - Descrivere il concetto di leva e i tre tipi di leva. 	<p>L'alunno conosce il significato scientifico dell'osservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli strumenti di misura e le unità di misura del sistema internazionale per massa, lunghezza, temperatura e tempo. - Conosce le caratteristiche dei diversi stati fisici della materia. - Elenca le fasi del metodo scientifico. - Riconosce il fenomeno della diffusione, e come la temperatura influisca sul fenomeno della diffusione. - Distingue i miscugli omogenei ed eterogenei. - Riconosce una soluzione e i suoi componenti. - Riconosce e spiega il fenomeno della dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico. - Lavoro di gruppo. - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale...). - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni. - Didattica laboratoriale di esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità. Gli alunni devono esser messi nella condizione di essere protagonisti, ognuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione diagnostica (situazione di partenza). - Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico). - Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico). <p>La valutazione periodica e finale sarà prodotta attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni sistematiche - prove orali - prove pratiche - prove scritte. - Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/ falso, di completamento e a scelta multipla. - Prove a risposta aperta.

<p>vita, alla promozione della salute, alla salvaguardia dell'ambiente e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'equilibrio dei corpi. - Schematizzare il ciclo delle rocce. Biologia - Descrivere l'organizzazione del corpo umano. - Esporre la struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario. - Esporre la struttura e le funzioni del sistema scheletrico. - Esporre la struttura e le funzioni del sistema muscolare. - Esporre i principi di una corretta e sana alimentazione. - La fame e la malnutrizione. - Esporre la struttura e le funzioni dell'apparato digerente. - Esporre la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico. - Esporre la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio. - Esporre la struttura e le funzioni dell'apparato escretore. - Descrivere un ecosistema, il flusso di materia e di energia che lo caratterizza. - Conoscere i fattori ambientali come agenti che modificano un sistema. - Conoscere la definizione di malattia infettiva. - Riconoscere lo stato di fame e malnutrizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la definizione e il significato della densità di un materiale. - Introduce i concetti di densità, massa e volume. - Descrive come si propaga il calore. - Distingue ed enuncia passaggi di stato e la relativa terminologia. - Conosce il comportamento eccezionale dell'acqua. - Riconosce la differenza tra ebollizione ed evaporazione. - Descrive la struttura e il funzionamento di un termometro. - Descrive l'idrosfera: caratteristiche delle acque salate e distribuzione del nostro pianeta. - Descrive le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua. - Riconosce la differenza tra forze di coesione e adesione tra le molecole. - Descrive l'atmosfera: composizione dell'aria e caratteristiche dei vari strati dell'atmosfera. - Descrive la litosfera: caratteristiche fisiche del suolo. - Descrive la biosfera: caratteristiche dei viventi. - Conosce l'organizzazione della cellula, i principali organuli cellulari e le loro funzioni. 	<p>a suo modo, nella costruzione delle conoscenze attraverso il continuo richiamo alla realtà quotidiana e il metodo della ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legata anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sulle attività svolte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio. - Sviluppo di mappe concettuali e presentazioni anche di esperimenti condotti in maniera autonoma; - Verbalizzazioni di un fenomeno osservato.
---	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i livelli di organizzazione cellulare e le differenze tra cellule procariote e eucariote. - Descrive il regno delle monere, protisti, funghi e piante e le loro caratteristiche. - Descrive il regno degli animali: caratteristiche degli invertebrati e vertebrati. - Conosce il significato di etologia: comportamento innato e appreso; il comportamento sociale e la difesa del territorio. 		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA - SCIENZE

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula e verifica ipotesi, utilizzando Semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>- L'alunno riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>- L'alunno utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i concetti di lavoro ed energia. - Esporre i principali concetti di elettricità e magnetismo. - Descrivere il Lavoro, la Potenza e l'Energia. - Classificare le varie fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre le caratteristiche principali del sistema nervoso. - Descrivere le linee generali dell'apparato riproduttore. - Schematizzare le varie possibilità di trasmissione di geni utilizzando tabelle a doppia entrata. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive il lavoro e l'energia. - Espone i concetti di elettricità e del magnetismo. - Distingue le risorse rinnovabili dalle risorse non rinnovabili e descrive gli effetti dell'uso delle risorse non rinnovabili sull'ambiente. - Descrive il sistema nervoso. - Descrive l'apparato riproduttore. - Enuncia le 3 leggi di Mendel. - Conosce le principali caratteristiche delle malattie ereditarie più comuni. - Descrive in maniera sintetica i principali concetti di biologia molecolare. - Descrive le diverse forme e tipologie dei vulcani. - Descrive i terremoti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico. - Lavoro di gruppo. - Lavoro collettivo di classe guidato per acquisire tecniche e procedure (esercitazioni, problemi, correzione collegiale...). - Utilizzo di diversi mediatori didattici per raggiungere le diverse modalità/stili di apprendimento degli alunni. - Didattica laboratoriale di esplorazione, scoperta, ricerca e progettualità. Gli alunni devono esser messi nella condizione di essere protagonisti, ognuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione diagnostica (situazione di partenza). - Valutazione formativa (in itinere al termine di ogni nucleo tematico). - Valutazione sommativa (al termine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno scolastico). La valutazione periodica e finale sarà prodotta attraverso: - osservazioni sistematiche - prove orali - prove pratiche - prove scritte. - Prove oggettive a risposta chiusa: del tipo vero/ falso, di completamento e a scelta multipla. - Prove a risposta aperta.

<p>vita, alla promozione della salute, alla salvaguardia dell'ambiente e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre le leggi di Mendel e le malattie ereditarie più comuni. - Descrivere in modo generale la biologia molecolare. <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche principali di rocce, vulcani e terremoti. - Descrivere le caratteristiche dell'universo. - Descrivere le caratteristiche del sistema solare. - Descrivere le caratteristiche di Terra e Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche generali delle rocce. - Descrive la teoria della deriva dei continenti e della tettonica delle placche. - Descrive la teoria del Big Bang. - Descrive l'universo e i principali corpi celesti. - Descrive il sistema Solare e le sue caratteristiche. - Conosce i moti e le caratteristiche principali della Terra. - Conosce i moti e le caratteristiche principali della Luna. 	<p>a suo modo, nella costruzione delle conoscenze attraverso il continuo richiamo alla realtà quotidiana e il metodo della ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didattica per problemi (risoluzione di problemi intesi come questioni autentiche e significative, legata anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sulle attività svolte). 	<ul style="list-style-type: none"> - Stesura di relazioni sulle attività di laboratorio. - Sviluppo di mappe concettuali e presentazioni anche di esperimenti condotti in maniera autonoma; - Verbalizzazioni di un fenomeno osservato.
---	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA - INGLESE

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE			
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate 	<p>Competenze attese al termine della classe</p> <p>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali Interagire su contesti familiari ed argomenti noti Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei Rispettare suoni ed intonazioni della lingua <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> si cercherà di promuovere nell'alunno una competenza linguistica che faccia uso dello strumento informatico in modo consapevole. Si prediligerà l'uso di ambienti online per far 	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA (ASCOLTO E LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute; -Comprende semplici dialoghi su dati personali; -Comprende semplici brani descrittivi; -Comprende istruzioni; -Identifica informazioni (date, orari); -Comprende e-mail personali. <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA (PARLATO E SCRITTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sostiene brevi conversazioni su di sé e su argomenti familiari; 	<p>Metodologie</p> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Warming up: Ascolto di registrazioni audio o audiovisive in classe, in laboratorio linguistico o in aula LIM. Svolgimento di esercizi di comprensione di tipo vario (vero/falso, scelta multipla, completamento ecc.). Successivi esercizi di ampliamento (listen and repeat per il rafforzamento della pronuncia e dell'intonazione; giochi linguistici per la fissazione del lessico, pair work per la memorizzazione del materiale linguistico nuovo ecc.). Ascolto e completamento di canzoni. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Warming up: Ripetizione, memorizzazione e drammatizzazione di dialoghi 	<p>Comprensione orale</p> <p>Autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di ascolto guidati, listening test, comprensione orale (messaggi, annunci, conversazioni informali)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Autovalutazione, role play, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali, esposizioni orali, interrogazioni, compiti di realtà</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Reading comprehension, test strutturati, prove semistrutturate, prove scritte graduate, quesiti a risposta multipla, questionari, letture condivise di brani estratti da libri</p>

<p>allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>esercitare gli studenti sui principali argomenti del programma, condividendo esercizi e materiali multimediali tramite Google Classroom. Si userà il libro digitale con contenuti integrativi per studiare, ripassare ed esercitarsi sia a casa sia a scuola. Gli alunni saranno avviati all'uso di Power Point e Canva per creare slides e presentazioni. IMPARARE AD IMPARARE • Utilizzare le informazioni apprese per applicarle in contesti diversi COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo, risolvendo eventuali conflitti SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' • Tradurre le idee in azioni CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla</p>	<p>-Esprime ciò che piace e non piace; -Utilizza parole e brevi frasi semplici per produrre brevi descrizioni su se stessi; -Utilizza lessico, strutture e funzioni per esporre un testo breve riguardante situazioni quotidiane.</p> <p>conosce -Lessico: dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, aggettivi per descrivere e dare opinioni, sport, routine e tempo libero, abbigliamento. -Funzioni linguistico-comunicative: capisce e fornisce dati personali, date e orari; esegue istruzioni; parla di abilità; descrive; dà opinioni; parla della routine e del tempo libero. -Strutture: to be to have Present Simple Present Continuous Imperativo Can pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi qualificativi, aggettivi possessivi e possessive case; wh- words; preposizioni di tempo e di luogo.</p>	<p>o sequenze di dialoghi a partire dall'ascolto degli stessi. Pair work e lavoro di piccolo gruppo finalizzato a rafforzare il materiale linguistico nuovo e ad utilizzarlo per realizzare dialoghi guidati e semplici scambi comunicativi. Role play Brainstorming Giochi linguistici di tipo vario (ad es. indovinelli) allo scopo di sollecitare risposte in L2. Comprensione scritta Warming up. Lettura di semplici testi e dialoghi (con o senza la traccia audio). Svolgimento di esercizi di comprensione scritta (vero/falso, scelta multipla, completamento, semplici questionari ecc.). Avviamento alle tecniche di skimming e scanning. Produzione scritta Copiatura di dialoghi, di sequenze comunicative, di famiglie di parole e di testi scritti di tipo vario. Realizzazione di dialoghi su traccia e di semplici testi scritti di tipo vario sulla base di un modello dato (moduli, cartoline, email, descrizioni ecc. da realizzare individualmente, a coppie o in piccolo gruppo). Svolgimento di esercizi e di giochi linguistici che prevedono la scrittura (ad esempio il gioco dell'impiccato o delle categorie per la fissazione dello spelling e del</p>	<p>Produzione scritta Autovalutazione, produzioni scritte, dialoghi, riassunti, schede, brani tratti dai libri, compiti di realtà</p>
--	---	---	---	--

			<p>lessico). Realizzazione di cartelloni.</p> <p>Ulteriori attività</p> <ul style="list-style-type: none"> -pairwork -role play -chains -storytelling -Kahoot games -utilizzo LIM e lavagna interattiva -piattaforme digitali e APPs per l'apprendimento delle lingue; -flashcards digitali (Anki, Quizzlet e Memrise); Forest: un'App che incoraggia la concentrazione piantando alberi virtuali che crescono se l'utente rimane focalizzato sul compito 	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA - INGLESE

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE			
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate 	<p><u>Competenze attese al termine della classe</u></p> <p>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA •</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali • Interagire su contesti familiari ed argomenti noti • Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo • Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei • Rispettare suoni ed intonazioni della lingua <p>COMPETENZA DIGITALE • si cercherà di promuovere nell'alunno una competenza linguistica che faccia uso dello strumento informatico in modo consapevole. Si prediligerà l'uso di ambienti online per far</p>	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA (ASCOLTO E LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende i concetti essenziali di brevi testi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare; -Comprende istruzioni; -Identifica informazioni (date, orari, prezzi...); -Comprende richieste, offerte, inviti, obblighi; -Comprende il messaggio contenuto in un testo orale proveniente da canali comunicativi diversi (ad es. telefono, tv, radio e web); -Individua e coglie gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo; 	<p>Metodologie</p> <p>Comprensione orale Warming up. Ascolto di registrazioni audio o audiovisive in classe, in laboratorio linguistico o in aula LIM. Svolgimento di esercizi di comprensione di tipo vario (vero/falso, scelta multipla, completamento ecc.). Successivi esercizi di ampliamento (listen and repeat per il rafforzamento della pronuncia e dell'intonazione; giochi linguistici per la fissazione del lessico, pair work per la memorizzazione del materiale linguistico nuovo ecc.).</p> <p>Ascolto e completamento di canzoni.</p> <p>Produzione orale Warming up. Ripetizione, memorizzazione e drammatizzazione di dialoghi</p>	<p>Comprensione orale Autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di ascolto guidati, listening test, comprensione orale (messaggi, annunci, conversazioni informali)</p> <p>Produzione orale Autovalutazione, role play, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali, esposizioni orali, interrogazioni, compiti di realtà</p> <p>Comprensione scritta Reading comprehension, test strutturati, prove semistrutturate, prove scritte graduate, quesiti a risposta multipla, questionari, letture condivise di brani estratti da libri</p>

<p>allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>esercitare gli studenti sui principali argomenti del programma, condividendo esercizi e materiali multimediali tramite Google Classroom. Si userà il libro digitale con contenuti integrativi per studiare, ripassare ed esercitarsi sia a casa sia a scuola. Gli alunni saranno avviati all'uso di Power Point e Canva per creare slides e presentazioni. IMPARARE AD IMPARARE • Utilizzare le informazioni apprese per applicarle in contesti diversi COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo, risolvendo eventuali conflitti SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' • Tradurre le idee in azioni CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e riconoscere la necessità di preservarla.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA (PARLATO E SCRITTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagisce in un dialogo con scambi di informazioni e/o richieste utilizzando lessico e strutture noti; -Relaziona brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto, strutture di base e connettori appropriati; -Presenta sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà anglosassone; -Scrive brevi appunti e semplici proposizioni, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti; <p style="text-align: center;">Conosce</p> <p>-Lessico:</p> <p>aspetto fisico; sentimenti ed emozioni; il tempo atmosferico; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi in città; lavori domestici;</p> <p>-Funzioni linguistico-comunicative:</p> <p>fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; concordare un incontro; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere il permesso di fare qualcosa; chiedere informazioni ad un ufficio turistico; parlare di quello che</p>	<p>o sequenze di dialoghi a partire dall'ascolto degli stessi</p> <p>Pair work e lavoro di piccolo gruppo finalizzato a memorizzare il materiale linguistico nuovo e ad utilizzarlo per realizzare dialoghi guidati e non, interviste e semplici scambi comunicativi. Role play. Brainstorming. Giochi linguistici di tipo vario (ad es. mimare azioni, professioni ecc.) allo scopo di sollecitare risposte in L2.</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Warming up Lettura guidata di dialoghi e di testi scritti di complessità crescente (con o senza la traccia audio). Svolgimento di esercizi di comprensione scritta (vero/falso, scelta multipla, completamento, questionari ecc.) Avviamento alle tecniche di skimming e scanning.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Copiatrice di dialoghi, di sequenze comunicative, di famiglie di parole e di testi scritti di tipo vario. Realizzazione di dialoghi su traccia e di semplici testi scritti di tipo vario sulla base di un modello dato (brevi lettere, e-mail, descrizioni, interviste ecc. da realizzare individualmente, a coppie o in piccolo gruppo). Svolgimento di esercizi e di giochi linguistici che prevedono la scrittura (ad</p>	<p>Produzione scritta</p> <p>Autovalutazione, produzioni scritte, dialoghi, riassunti, schede, brani tratti dai libri, compiti di realtà</p>
--	---	---	---	--

		<p>si è fatto in passato.</p> <p>-Strutture grammaticali: uso del Present Simple e del Present Continuous; avverbi; Past Simple (tutte le forme); espressioni di tempo al passato; parole interrogative; Present Continuous con significato di futuro; How long...? + take; sostantivi numerabili e non numerabili; some/any (2); a lot of/much/many, how much/how many?, a little/ a few; i composti di some/any/no/every; must e have to (tutte le forme); verbi seguiti dalla forma -ing; comparativo e superlativo degli aggettivi;</p> <p>-Civiltà: aspetti storici, geografici e culturali e festività del Regno Unito e USA</p>	<p>esempio il gioco delle categorie per la fissazione del lessico nuovo). Realizzazione di cartelloni.</p> <p>Ulteriori attività</p> <ul style="list-style-type: none"> -tecniche di cooperative learning/learning by doing -pairwork -role play -chains -storytelling -Kahoot games -utilizzo LIM e lavagna interattiva -piattaforme digitali e APPs per l'apprendimento delle lingue; -flashcards digitali (Anki, Quizzlet e Memrise); Forest: un'App che incoraggia la concentrazione piantando alberi virtuali che crescono se l'utente rimane focalizzato sul compito 	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA - INGLESE

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE			
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate 	<p>Competenze attese al termine della classe COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali Interagire su contesti familiari ed argomenti noti Leggere semplici testi con strategie adeguate allo scopo Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei Rispettare suoni ed intonazioni della lingua <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> si cercherà di promuovere nell'alunno una competenza linguistica che faccia uso dello strumento informatico in modo consapevole. Si prediligerà 	<p>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA (ASCOLTO E LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati; -utilizza le proprie conoscenze grammaticali e sintattiche per comprendere l'argomento generale e ricavare le informazioni richieste; -organizza le informazioni che si intende trasmettere e lo scopo che si vuole raggiungere. <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA (PARLATO E SCRITTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> -produce descrizioni piuttosto articolate, racconta avvenimenti ed esperienze personali; -possiede il lessico 	<p>Metodologie Comprensione orale Warming up. Ascolto di registrazioni audio o audiovisive in classe, in laboratorio linguistico o in aula LIM. Svolgimento di esercizi di comprensione di tipo vario (vero/falso, scelta multipla, completamento ecc.). Successivi esercizi di ampliamento (listen and repeat per il rafforzamento della pronuncia e dell'intonazione; esercizi per la fissazione del lessico, pair work per la memorizzazione del materiale linguistico nuovo ecc.). Ascolto e completamento di canzoni.</p> <p>Produzione orale Warming up. Ripetizione, memorizzazione e drammatizzazione di dialoghi o sequenze di dialoghi a</p>	<p>Comprensione orale Autovalutazione, quesiti a risposta multipla, esercizi di ascolto guidati, listening test, comprensione orale (messaggi, annunci, conversazioni informali)</p> <p>Produzione orale Autovalutazione, role play, esercizi di grammatica guidati, presentazioni orali, esposizioni orali, interrogazioni, compiti di realtà</p> <p>Comprensione scritta Reading comprehension, test strutturati, prove semistrutturate, prove scritte graduate, quesiti a risposta multipla, questionari, letture condivise di brani estratti da libri</p>

<p>allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>l'uso di ambienti online per far esercitare gli studenti sui principali argomenti del programma, condividendo esercizi e materiali multimediali tramite Google Classroom. Si userà il libro digitale con contenuti integrativi per studiare, ripassare ed esercitarsi sia a casa sia a scuola. Gli alunni saranno avviati all'uso di Power Point e Canva per creare slides e presentazioni. IMPARARE AD IMPARARE • Utilizzare le informazioni apprese per applicarle in contesti diversi COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo, risolvendo eventuali conflitti SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' • Tradurre le idee in azioni CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e altre parti del Mondo e riconoscere la necessità di preservarla</p>	<p>fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia; -scrive brevi testi utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare purché logicamente coerenti; -presenta sinteticamente caratteristiche significative della civiltà anglosassone e statunitense.</p> <p>Conosce -Lessico: aggettivi per descrivere emozioni ed sentimenti; attività sportive e del tempo libero; esperienze ed eventi (avventure, calamità naturali e ambiente); malesseri; computer e mass media; professioni e ambiente lavorativo; cattivi comportamenti; -Funzioni linguistico-comunicative: dare suggerimenti; dare consigli; fare offerte e promesse; parlare delle proprie esperienze; fare telefonate e parlare di servizi internet; raccontare di esperienze passate; fare ipotesi e previsioni; -Strutture grammaticali: revisione di Present Simple, Present Continuous e Past Simple; comparativi e superlativi; futuro con be</p>	<p>partire dall'ascolto degli stessi. Pair work e lavoro di piccolo gruppo finalizzato a memorizzare il materiale linguistico nuovo e ad utilizzarlo per realizzare dialoghi guidati e non, interviste e semplici scambi comunicativi. Role play. Brainstorming. Giochi linguistici che prevedono l'uso della lingua orale (ad es. il gioco dei mimi). Conversazioni guidate in cui gli alunni sono invitati a raccontare le loro esperienze, esprimere le loro opinioni ecc.</p> <p>Comprensione scritta Warming up. Lettura guidata di dialoghi e di testi scritti di complessità crescente (con o senza la traccia audio). Svolgimento di esercizi di comprensione scritta (vero/falso, scelta multipla, completamento, risposta a domande chiuse e aperte ecc.). Approfondimento delle tecniche di skimming e scanning.</p> <p>Produzione scritta Copiatura di testi scritti di tipo vario (dialoghi, sequenze comunicative, lettere ecc.). Realizzazione di dialoghi su traccia e di semplici testi scritti di tipo vario sulla base di un modello o di uno schema di riferimento (lettere personali, e-mail, descrizioni, interviste, riassunti ecc. da realizzare</p>	<p>Produzione scritta Autovalutazione, produzioni scritte, dialoghi, riassunti, schede, brani tratti dai libri, compiti di realtà</p>
--	--	---	--	--

		<p>going to, con will; scelta ed uso dei tre futuri; Present Perfect ed espressioni ad esso associate (just/already/yet/for/since); Present Perfect VS Past Simple; pronomi relativi who, which, that;</p> <p>Past Continuous; Past Continuous e Past Simple con while e when;</p> <p>preposizioni +-ing form; avverbi di modo; Should e Shouldn't;</p> <p>First e Second Conditional; Passive Form; Indirect Speech;</p> <p>-Civiltà: USA e Regno Unito: aspetti geografici, storici, culturali e festività.</p>	<p>individualmente, a coppie o in piccolo gruppo). Svolgimento di esercizi e di giochi linguistici che prevedono la scrittura (ad esempio la costruzione di una storia attraverso la produzione di una frase a testa).</p> <p>Ulteriori attività</p> <ul style="list-style-type: none"> -attività di gruppo in cooperative learning e/o learning by doing; -pairwork -role play -chains -storytelling -Kahoot games -utilizzo LIM e lavagna interattiva -piattaforme digitali e APPs per l'apprendimento delle lingue; -flashcards digitali (Anki, Quizzlet e Memrise); Forest: un'App che incoraggia la concentrazione piantando alberi virtuali che crescono se l'utente rimane focalizzato sul compito -Visione di film e filmati - Esercizi interattivi anche con LIM e lavagna interattiva -Uso di piattaforma Engheben per la prova Invalsi 	
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA - SPAGNOLO

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	SPAGNOLO			
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; - Identificare il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; - Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale. <p>Letture (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto; 	<p>CONOSCE</p> <p>Lessico relativo ai vari ambiti trattati (paesi e nazionalità, aggettivi per esprimere opinioni, parentele, azioni quotidiane, la casa, i numeri, descrizione di se stessi fisica e caratteriale, gli animali)</p> <p>Strutture grammaticali: verbo essere e avere; il plurale; pronomi personali soggetto e complemento; articolo determinativo e indeterminativo; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi e interrogativi;</p>	<p>ASCOLTO: vengono impiegate strategie in relazione allo scopo dell'ascolto (comprendere globalmente un messaggio, acquisire informazioni specifiche, inferire gli impliciti, ecc.); attività di preascolto per introdurre l'argomento (immagini, parole-chiave, ecc.).</p> <p>LETTURA: identificare il contesto e recuperare le conoscenze rilevanti per quel contesto; utilizzare gli elementi linguistici ed extra-linguistici; creare aspettative sulla base degli indizi; verificare le ipotesi sulla base di quanto recepito.</p>	<p>La valutazione è una fase importante e delicata del processo di apprendimento ed ha il fine primario di provare l'efficacia degli interventi didattici messi in atto. Il controllo dell'apprendimento sarà pertanto un momento privilegiato, effettuato in maniera costante durante tutto il percorso formativo. In classe l'insegnante procederà a raccogliere le informazioni utili attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllo periodico del lavoro svolto a casa e in classe; - Osservazioni sistematiche della classe e ascolto degli interventi degli alunni durante le lezioni;

<p>discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>-Classificare parole e frasi in modo guidato. Parlato (produzione ed interazione orale): - Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura; -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare; - Interagire con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta</p> <p>Scrittura (produzione scritta): - Completare o comporre testi brevi inerenti la sfera personale o attività di vita quotidiana; - Tradurre semplici e brevi testi in modo guidato.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare in modo guidato le eventuali variazioni di significato; -Osservare semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p>	<p>presente dei verbi riflessivi e abituali, muy e mucho, ser y estar, avverbi di luogo. Funzioni: chiedere e dare informazioni personali e familiari, descrivere persone, parlare di azioni abituali, comprendere istruzioni nella comunicazione in classe, descrivere ambienti familiari, Civiltà: conoscenza del paese della lingua studiata (regioni, città principali, usi e tradizioni)</p> <p>ABILITA': ASCOLTO - ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date); - ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono); - ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni;</p>	<p>PARLATO: utilizzare supporti visivi (immagini), schemi, mappe, diagrammi; preparare e provare in precedenza una breve esposizione su un argomento noto.</p> <p>SCRITTURA utilizzare schemi di strutture linguistiche conosciute; utilizzare lessico alternativo; utilizzare il supporto del dizionario.</p>	<p>- Svolgimento di lavori ed esercitazioni o approfondimenti individuali e/o di gruppo in classe. La periodica somministrazione di prove di valutazione, scritte e orali, si inserirà in questo contesto. Sarà valutato il livello di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento degli alunni tenendo conto delle problematiche legate alla capacità di apprendere di ognuno. Gli obiettivi sono individuati nell'ambito delle seguenti abilità linguistiche: -<i>Ascolto</i> (comprensione scritta); -<i>Lettura</i> (comprensione orale); -<i>Lingua parlata</i> (produzione ed interazione orale); -<i>Lingua scrittura</i> (produzione scritta). Sarà altresì valutata la capacità degli alunni di compiere riflessioni personali sulla lingua e sull'apprendimento proposto. Le prove scritte saranno organizzate in modo graduato e si comporranno essenzialmente di: -Esercizi di controllo ortografico e grammaticale</p>
---	--	--	--	---

	<p>- Confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi.</p>	<p>- ascoltare e comprendere semplici e brevi consegne relative alla vita scolastica.</p> <p>LETTURA</p> <p>- Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero;</p> <p>- comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone;</p> <p>- comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua;</p> <p>- riflettere sulle strutture affrontate nel percorso.</p> <p>- riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale ed operare confronti con le corrispondenti strutture della lingua italiana.</p> <p>PARLATO</p> <p>- Salutare;</p> <p>- fare lo spelling;</p> <p>- chiedere e dire il significato di parole in L2;</p> <p>- chiedere e dare informazioni personali</p>		<p>(analisi delle funzioni logiche proposte);</p> <p>-Esercizi di abilità logico – lessicale</p> <p>- Comprensione di brevi testi in lingua con successiva attività di produzione.</p> <p>Saranno pertanto utilizzati:</p> <p>-esercizi a risposta multipla;</p> <p>-esercizi vero/falso</p> <p>-esercizi di riempimento, tabelle, cruciverba, etc</p> <p>-Questionari.</p> <p>La valutazione delle prove scritte sarà effettuata in percentuale sulla base della griglia pubblicata nel PTOF d'Istituto.</p>
--	---	---	--	---

		<p>(nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date);</p> <ul style="list-style-type: none">- chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona;- chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia;- parlare di azioni abituali; <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricopiare parole e frasi;- completare un modulo con informazioni personali;- comporre brevi dialoghi circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero;- scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero;		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA - SPAGNOLO

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	SPAGNOLO			
<u>TSC</u> al termine della scuola secondaria di I grado	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre	Ascolto (comprensione orale): - Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate con chiarezza; - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; - Fare ipotesi sul significato di parole; - Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento.	CONOSCE: Lessico relativo a: persone (azioni abituali, sport, tempo libero), ambienti (scuola, città), vita quotidiana (interessi, alimentazione, abbigliamento), comprendere informazioni sugli acquisti (negozi, ristoranti) e vacanze. Strutture grammaticali: approfondimento del presente, studio del passato con il Pretérito Perfecto, verbi pronominali, comparativi, superlativi, estar+gerundio Funzioni: parlare di eventi di un passato recente, parlare di gusti e preferenze, accordarsi, esprimere accordo o disaccordo, comunicare	ASCOLTO: vengono impiegate strategie in relazione allo scopo dell'ascolto (comprendere globalmente un messaggio, acquisire informazioni specifiche, inferire gli impliciti, ecc.); attività di preascolto per introdurre l'argomento (immagini, parole-chiave, ecc.). LETTURA: identificare il contesto e recuperare le conoscenze rilevanti per quel contesto; utilizzare gli elementi linguistici ed extra-linguistici; creare aspettative sulla base degli indizi; operare inferenze; verificare le ipotesi sulla base di quanto recepito;	La valutazione è una fase importante e delicata del processo di apprendimento ed ha il fine primario di provare l'efficacia degli interventi didattici messi in atto. Il controllo dell'apprendimento sarà pertanto un momento privilegiato, effettuato in maniera costante durante tutto il percorso formativo. In classe l'insegnante procederà a raccogliere le informazioni utili attraverso: - Controllo periodico del lavoro svolto a casa e in classe; - Osservazioni sistematiche della classe e ascolto degli

<p>discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Letture (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi di contenuto più complesso; - Riconoscere in modo semi-autonomo vocaboli o semplici espressioni note; -Comprendere l'argomento generale del testo partendo da frasi ed espressioni conosciute; - Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere. <p>Parlato (produzione ed interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura; -Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e familiare; - Interagire con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta; - Interagire in attività di drammatizzazione riguardanti l'ambito familiare (Role playing). 	<p>una scelta, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, formulare proposte, chiedere informazioni turistiche, chiedere consiglio e dare opinioni</p> <p>Civiltà: cenni storici, culturali e geografici.</p> <p>ABILITA':</p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere messaggi relativi ad esperienze presenti o accadute in un passato recente; - comprendere semplici istruzioni o dialoghi su argomenti familiari - comprendere informazioni riguardanti vari ambiti della sfera personale (aspetto fisico, carattere) e sociale(acquisti, negozi, geografia locale, vacanze, ecc.); - comprendere l'informazione essenziale relativa ad alcuni aspetti della cultura ispanica; <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi 	<p>rivedere le ipotesi..</p> <p>PARLATO: utilizzare supporti visivi (immagini), schemi, mappe, diagrammi; preparare e provare in precedenza una breve esposizione su un argomento noto.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>utilizzare schemi di strutture linguistiche conosciute; utilizzare lessico alternativo; utilizzare il supporto del dizionario</p>	<p>interventi degli alunni durante le lezioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgimento di lavori ed esercitazioni o approfondimenti individuali e/o di gruppo in classe. <p>La periodica somministrazione di prove di valutazione, scritte e orali, si inserirà in questo contesto. Sarà valutato il livello di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento degli alunni tenendo conto delle problematiche legate alla capacità di apprendere di ognuno. Gli obiettivi sono individuati nell'ambito delle seguenti abilità linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto (comprensione scritta); -Lettura (comprensione orale); -Lingua parlata (produzione ed interazione orale); -Lingua scrittura (produzione scritta). <p>Sarà altresì valutata la capacità degli alunni di compiere riflessioni personali sulla lingua e sull'apprendimento proposto.</p>
---	---	--	---	--

	<p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi e brevi testi descrittivi utilizzando le proprie conoscenze grammaticali e lessicali; - Tradurre autonomamente brevi testi (uso del dizionario). <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - Confrontare espressioni e strutture relative ai codici verbali diversi; - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua 	<p>relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà; - riflettere sulle strutture impiegate nel testo letto; <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere richieste; - chiedere / rispondere a preferenze (musica, sport, vestiti); - chiedere / rispondere circa eventi in un passato recente. - esprimere accordo / disaccordo; - chiedere e dare informazioni / spiegazioni; - sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, chiedere o dare indicazioni stradali); - chiedere, dare o rifiutare un permesso; <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e 		<p>Le prove scritte saranno organizzate in modo graduato e si comporranno essenzialmente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di controllo ortografico e grammaticale (analisi delle funzioni logiche proposte); - Esercizi di abilità logico – lessicale - Comprensione di brevi testi in lingua con successiva attività di produzione. <p>Saranno pertanto utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi a risposta multipla; - esercizi vero/falso - esercizi di riempimento, tabelle, cruciverba, etc - Questionari. <p>La valutazione delle prove scritte sarà effettuata in percentuale sulla base della griglia pubblicata nel PTOF d'Istituto.</p>
--	---	---	--	--

		<p>del vissuto;</p> <ul style="list-style-type: none">- rispondere a questionari;- completare dialoghi;- scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale, ad esperienze vissute.		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA - SPAGNOLO

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	SPAGNOLO			
<u>TSC</u> al termine della scuola secondaria di I grado	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta <u>spiegazioni</u> attinenti a contenuti di studio di altre</p>	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi testi o dialoghi più complessi nella forma e nel contenuto; - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e contenuto; - Identificare gli indizi extralinguistici; - Fare ipotesi sul significato di parole; - Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento. <p>Letture (comprensione scritta):</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Lessico relativo a: sfera personale, abitudini quotidiane ed esperienze personali.</p> <p>Strutture grammaticali:</p> <p>Uso del futuro; Uso del Pretérito Imperfecto Uso del Pretérito Perfecto Uso del Pretérito Indefinido</p> <p>Funzioni:</p> <p>chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri. Fare confronti, proposte, previsioni; riferire ciò che è stato detto. Esprimere stati d'animo, opinioni, fare scelte. Descrivere sequenze di azioni.</p> <p>Civiltà: aspetti culturali più significativi relativi a:</p>	<p>ASCOLTO: vengono impiegate strategie in relazione allo scopo dell'ascolto (comprendere globalmente un messaggio, acquisire informazioni specifiche, inferire gli impliciti, ecc.); attività di preascolto per introdurre l'argomento (immagini, parole-chiave, ecc.).</p> <p>LETTURA: identificare il contesto e recuperare le conoscenze rilevanti per quel contesto; utilizzare gli elementi linguistici ed extra-linguistici; creare aspettative sulla base degli indizi; operare inferenze; verificare le ipotesi sulla base di quanto recepito;</p>	<p>La valutazione è una fase importante e delicata del processo di apprendimento ed ha il fine primario di provare l'efficacia degli interventi didattici messi in atto. Il controllo dell'apprendimento sarà pertanto un momento privilegiato, effettuato in maniera costante durante tutto il percorso formativo. In classe l'insegnante procederà a raccogliere le informazioni utili attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllo periodico del lavoro svolto a casa e in classe; - Osservazioni sistematiche della classe e ascolto degli

<p>discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>- Leggere e comprendere brevi testi dal contenuto più complesso; - “Notare” le parole che non si conoscono e ricavare il loro significato partendo dal contesto; - Ricostruire in modo autonomo il contenuto del testo partendo da elementi significativi quali ad esempio parole chiave, posizione delle parole nella frase, etc. - Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere.</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale):</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti , condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace ed esprime opinioni utilizzando espressioni connesse in modo semplice; - Interagire con un compagno o un adulto, comprende i punti chiave di una conversazione ed esporre idee in modo semplice ma comprensibile; - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e</p>	<p>istituzioni, problematiche sociali, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p> <p>ABILITA': ASCOLTO Comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni); - comprendere messaggi relativi ad azioni passate; - comprendere messaggi di tipo funzionale (interazione in ambito turistico, parlare con il medico);</p> <p>LETTURA - Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale; - leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale; - leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua; - leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p>	<p>rivedere le ipotesi..</p> <p>PARLATO: utilizzare supporti visivi (immagini), schemi, mappe, diagrammi; preparare e provare in precedenza una breve esposizione su un argomento noto.</p> <p>SCRITTURA utilizzare schemi di strutture linguistiche conosciute; utilizzare lessico alternativo; utilizzare il supporto del dizionario</p>	<p>interventi degli alunni durante le lezioni; - Svolgimento di lavori ed esercitazioni o approfondimenti individuali e/o di gruppo in classe. La periodica somministrazione di prove di valutazione, scritte e orali, si inserirà in questo contesto. Sarà valutato il livello di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento degli alunni tenendo conto delle problematiche legate alla capacità di apprendere di ognuno. Gli obiettivi sono individuati nell’ambito delle seguenti abilità linguistiche: -<i>Ascolto</i> (comprensione scritta); -<i>Lettura</i> (comprensione orale); -<i>Lingua parlata</i> (produzione ed interazione orale); -<i>Lingua scrittura</i> (produzione scritta). Sarà altresì valutata la capacità degli alunni di compiere riflessioni personali sulla lingua e sull’apprendimento proposto.</p>
---	--	---	--	---

	<p>scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi descrittivi, semplici lettere informali o messaggi in modo autonomo; - Individuare gli elementi chiave di un testo effettuando un lavoro di sintesi delle informazioni ricavate (riassunto); - Tradurre brevi testi in modo autonomo (uso del dizionario). <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi descrittivi, semplici lettere informali o messaggi in modo autonomo; - Individuare gli elementi chiave di un testo effettuando un lavoro di sintesi delle informazioni ricavate (riassunto); - Tradurre brevi testi in modo autonomo (uso del dizionario). 	<p>- riflettere sulle strutture affrontate nel percorso .</p> <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; - gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; - chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future; - sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche; - esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; - scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale; 		<p>Le prove scritte saranno organizzate in modo graduato e si comporranno essenzialmente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di controllo ortografico e grammaticale (analisi delle funzioni logiche proposte); -Esercizi di abilità logico – lessicale -esercizi a risposta multipla; -esercizi vero/falso -esercizi di riempimento, tabelle, cruciverba, etc -Questionari. <p>La valutazione delle prove scritte sarà effettuata in percentuale sulla base della griglia pubblicata nel PTOF d'Istituto.</p>
--	---	---	--	---

		- scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE PRIMA - TECNOLOGIA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>TECNOLOGIA</u>			
<u>TSC</u> al termine della scuola secondaria di I grado	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI AP- PRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E AT- TIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRU- MENTI DI VALUTA- ZIONE</u>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p><i><u>Vedere, osservare, sperimentare</u></i></p> <p>Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di alcuni oggetti.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti di disegno tecnico per rappresentare figure piane, applicando anche le regole delle scale di proporzione.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p><i><u>Prevedere, immaginare, progettare</u></i></p> <p>Acquisire una percezione del rischio, con particolare riferimento all' ambito domestico e scolastico.</p> <p>Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Usare il disegno tecnico per ideare semplici rappresentazioni modulari (piastrelle, mosaici, greche, ecc.)</p>	<p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <p>conosce materiali e strumenti per il disegno</p> <p>conosce le regole per la costruzione delle figure geometriche piane</p> <p>conosce i principi generali della grafica</p> <p>Usa le squadre sul foglio a quadretti e sul foglio da disegno</p> <p>Squadra il foglio da disegno</p> <p>Costruisce le figure geometriche piane fondamentali</p> <p>applica le norme generali della rappresentazione grafica</p> <p>TECNOLOGIA E SCIENZE</p> <p>Conosce la differenza tra scienza e tecnologia</p> <p>Sa distinguere le scoperte scientifiche dalle innovazioni tecnologiche nella realtà quotidiana.</p> <p>INQUINAMENTO E SOSTENIBILITÀ</p> <p>Conosce il concetto di risorsa.</p>	<p>Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Didattica laboratoriale (attività pratiche, compiti di realtà, (risoluzione di problemi legati anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sulle attività svolte)</p>	<p>valutazioni periodiche e finali attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni sistematiche • prove orali • prove pratiche • prove scritte

<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p><u><i>Intervenire, trasformare, produrre</i></u></p> <p>Individuato un bisogno, saper realizzare semplici oggetti seguendo la procedura indicata.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti secondo le indicazioni.</p> <p>Realizzare semplici linee di programmazione a blocchi.</p>	<p>Riconosce i principali tipi di inquinamento e li mette in relazione con le attività dell'uomo.</p> <p>Conosce il concetto di sostenibilità ed è capace di applicarlo nella realtà quotidiana.</p> <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p> <p>Conosce le materie prime e le proprietà dei principali materiali (legno, carta, vetro, ceramica,....)</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Sa utilizzare i termini specifici, sa classificare correttamente i materiali, sa descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</p> <p>TECNOLOGIA AGRARIA</p> <p>Conosce i principali processi di coltivazione agricola.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE</p> <p>Conosce alcuni metodi di programmazione a blocchi Scratch, Mblock</p> <p>Elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento (sprite)</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conosce le tematiche ed i problemi affrontati nei 17 obiettivi dell'ONU con l'Agenda 2030.</p> <p>Individua nella realtà mondiale i principali problemi relativi all'obiettivo 6: acqua pulita e servizi igienico-sanitari.</p>		
---	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE SECONDA - TECNOLOGIA

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>TECNOLOGIA</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E AT-</u> <u>TIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRU-</u> <u>MENTI DI VALUTA-</u> <u>ZIONE</u>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p><i><u>Vedere, osservare, sperimentare</u></i></p> <p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione, con particolare riferimento a quelli per la produzione di alcuni materiali, alimentare e l'edilizia.</p> <p>Usare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare oggetti tridimensionali.</p> <p><i><u>Prevedere, immaginare, progettare</u></i></p> <p>Percepire il rischio in alcuni aspetti di vita quotidiana, con particolare riferimento alla sicurezza stradale.</p> <p>Riflettere sui vantaggi del riciclo/riutilizzo e gli eventuali problemi ecologici di alcuni materiali.</p>	<p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <p>Conosce le regole delle proiezioni ortogonali</p> <p>Utilizza correttamente le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi geometrici semplici e complessi</p> <p>Conosce i principi generali della grafica</p> <p>Applica le norme generali della rappresentazione grafica</p> <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p> <p>Conosce le materie prime e le proprietà dei principali materiali (plastica, gomme, fibre tessili, materiali innovativi, metalli,....)</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Sa utilizzare i termini specifici, sa classificare correttamente i materiali, sa descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</p> <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE</p>	<p>Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Didattica laboratoriale (attività pratiche, compiti di realtà, (risoluzione di problemi legati anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sulle attività svolte)</p>	<p>Valutazioni periodiche e finali attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni sistematiche • prove orali • prove pratiche • prove scritte

<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto finale (disegni con le proiezioni ortogonali, ecc).</p> <p><u>Intervenire, trasformare, produrre</u></p> <p>Applicare le conoscenze acquisite all'ambito personale (alimentazione corretta applicata alla propria dieta quotidiana, ecc.).</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e piccole presentazioni multimediali producendo documenti in diverse situazioni</p> <p>Realizzare un programma in un linguaggio di programmazione a blocchi</p>	<p>Conosce i principi di una alimentazione sana ed equilibrata</p> <p>Conosce i nutrienti e individua gli alimenti secondo la loro funzione nutrizionale</p> <p>TECNOLOGIE ALIMENTARI</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione e conservazione degli alimenti</p> <p>Sa leggere le etichette degli alimenti</p> <p>TERRITORIO, CITTA', ABITAZIONE</p> <p>Conosce a grandi linee il contenuto di un Piano Regolatore</p> <p>Conosce i problemi legati alle barriere architettoniche</p> <p>Riconosce le risorse naturali e artificiali di un territorio</p> <p>Conosce e classifica le strutture e i servizi di una città</p> <p>Conosce ed individua i principali impianti di una abitazione</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE</p> <p>Conosce alcuni metodi di programmazione a blocchi Scratch, Mblock</p> <p>Elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un elemento (sprite)</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, al riciclaggio e allo smaltimento di prodotti e li mette in relazione con le attività dell'uomo.</p> <p>Conosce l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire.</p> <p>Riconosce i differenti tipi di rifiuti e li sa smaltire correttamente</p>		
---	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE TERZA - TECNOLOGIA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	<u>TECNOLOGIA</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABI-</u> <u>LITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTI-</u> <u>VITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRU-</u> <u>MENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico,</p>	<p><u>Vedere, osservare, sperimentare</u></p> <p>Riflettere sui contesti e sui processi di produzione e utilizzo dell'energia</p> <p>Eeguire misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Usare le regole dell'assonometria per la rappresentazione di figure piane, di solidi e di semplici oggetti/edifici.</p> <p><u>Prevedere, immaginare, progettare</u></p>	<p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <p>Conosce le regole delle proiezioni assonometriche</p> <p>Utilizza correttamente le proiezioni assonometriche per rappresentare solidi e oggetti</p> <p>Realizza oggetti semplici con materiali di facile reperibilità</p> <p>Conosce e applica le norme generali della rappresentazione grafica</p> <p>DISEGNO TECNICO</p> <p>Conosce i principi generali del disegno tecnico</p>	<p>Lezioni dialogate e discussioni guidate, anche finalizzate all'acquisizione del linguaggio specifico</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Didattica laboratoriale (attività pratiche, compiti di realtà, (risoluzione di problemi legati anche alla vita quotidiana, con strategie risolutive e riflessione sulle attività svolte)</p>	<p>Valutazioni periodiche e finali attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni sistematiche • prove orali • prove pratiche • prove scritte

<p>riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie</p>	<p>Percepire il rischio in alcuni aspetti di vita quotidiana, con particolare riferimento all'uso dell'elettricità</p> <p>Riflettere sui problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute</p> <p>Saper pianificare autonomamente le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto finale (disegni con le assonometrie, gita, progetto scolastico, ecc.).</p> <p>In relazione alla propria abitazione, ad un ufficio o ad un'azienda produttiva rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecno-</p>	<p>Utilizza il rilievo e la quotatura per la rappresentazione di semplici oggetti ed ambienti</p> <p>ENERGIA</p> <p>Analizza e valuta i problemi legati alla produzione di energia</p> <p>Individua le possibilità di risparmio energetico e di rispetto ambientale</p> <p>ENERGIA ELETTRICA</p> <p>Conosce le caratteristiche dell'impianto elettrico domestico ed individua i pericoli legati all'uso dell'elettricità</p> <p>TECNOLOGIA DEI TRASPORTI</p> <p>Sa classificare e descrivere i principali mezzi di trasporto</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo dei trasporti, ri-</p>		
---	--	--	--	--

<p>necessità di studio e socializzazione</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>logico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni</p> <p><u>Intervenire, trasformare, produrre</u></p> <p>Applicare le conoscenze acquisite nel percorso scolastico per realizzare un prodotto finale (progetto grafico, oggetto, macchinario semplice, ecc.)</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni con particolare attenzione allo scopo del loro utilizzo</p> <p>Realizzare un programma in un linguaggio di programmazione a blocchi</p>	<p>conoscendo rischi e opportunità di ogni innovazione</p> <p>TECNOLOGIA DELLE TELECOMUNICAZIONI</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Cerca ed attinge informazioni in Internet</p> <p>PENSIERO COMPUTAZIONALE</p> <p>Conosce alcuni metodi di programmazione a blocchi Scratch, Mblock</p> <p>Utilizza strumenti informatici e procedimenti di programmazione (coding) per risolvere un problema</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Analizza e valuta il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile</p>		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE PRIMA – EDUCAZIONE FISICA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (espressione corporea) COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	EDUCAZIONE FISICA

<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITA'</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITA'</u>	<u>MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto- tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative (coordinazione dinamica generale: oculo/ manuale, spazio-temporale; schema corporeo, lateralità, equilibrio, ritmo, rapidità). - Esegue movimenti che richiedono l'associazione di diversi segmenti corporei, anche in situazioni complesse. - Sa orientarsi nello spazio in situazioni diverse. - Utilizza le variabili spazio-temporali per la realizzazione del gesto tecnico. 	<p>Si alterneranno alle lezioni frontali, organizzazione di gruppi di lavoro guidati e controllati. Verrà presentata l'attività con dimostrazione e indicazione degli obiettivi.</p> <p>Si prediligeranno nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, esercitazioni di gruppo o individuali,</p>	<p>Nella Valutazione si terrà conto dell'impegno (anche in termini di attenzione e partecipazione), dell'autonomia, del rispetto delle regole e dei risultati ottenuti dalle Prove pratiche di abilità motorie svolte all'inizio, alla fine dell'anno e in itinere.</p> <p>Essa farà riferimento alle competenze acquisite e in ogni caso non sarà mai inferiore a 5/10.</p>

<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare). - Applica piani di lavoro per migliorare le capacità condizionali. 	<p>adeguate alle capacità personali degli alunni.</p> <p>Si effettueranno correzioni con intervento generale o individuale.</p>	
<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici tecniche di espressione corporea (Pantomima, mimo). - Conosce il valore della comunicazione verbale e non verbale. - Applica semplici tecniche di comunicazione ed espressione corporea. - Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. - Utilizza il linguaggio del corpo mediante i vari codici espressivi. 	<p>Si stimolerà l'educazione individuale e sociale attraverso attività (giochi sportivi) che abituino all'osservanza delle regole, alla partecipazione, collaborazione, tolleranza verso gli altri, all'analisi dell'insuccesso.</p> <p>Si organizzeranno competizioni ludiche a carattere individuale o di gruppo. Le attività verranno presentate nel triennio con gradualità e successivo approfondimento delle stesse rispettando le fasi evolutive degli alunni.</p>	
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e parte- 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole e i principali elementi tecnici di alcuni giochi e discipline sportive individuali e di squadra (Calcio, pallavolo, pallamano, basket, atletica). - Esegue i principali elementi tecnici di alcuni giochi e discipline sportive praticate. 		

	<p>cipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il regolamento a livello scolastico e il codice deontologico dello sportivo. - Rispetta le regole nella pratica ludico sportiva. - Mette in atto comportamenti collaborativi, partecipativi, corretti e leali (Fair Play). 		
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva). - Esegue piani di lavoro, esercizi di allungamento (Stretching) e defaticamento muscolare. - Conosce la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi. - Utilizza gli spazi e gli attrezzi ginnici in maniera appropriata e responsabile salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività motoria anche in diversi ambienti (scuola, palestra, strada...). - Apprezza l'importanza dell'attività in ambiente naturale. 		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE SECONDA – EDUCAZIONE FISICA

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (espressione corporea) COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	EDUCAZIONE FISICA			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITA'</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITA'</u>	<u>MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto- tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative (coordinazione dinamica generale: oculo/ manuale, spazio-temporale; schema corporeo, lateralità, equilibrio, ritmo, rapidità). - Utilizza l'esperienza motoria acquisita in situazioni nuove e inusuali. - Utilizza le variabili spazio-temporali per la realizzazione del gesto tecnico. - Conosce le funzioni e le tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare). - Applica piani di lavoro per migliorare le capacità condizionali secondo i propri livelli di 	<p>Si alterneranno alle lezioni frontali, organizzazione di gruppi di lavoro guidati e controllati. Verrà presentata l'attività con dimostrazione e indicazione degli obiettivi.</p> <p>Si prediligeranno nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, esercitazioni di gruppo o individuali, adeguate alle capacità personali degli alunni.</p>	<p>Nella Valutazione si terrà conto dell'impegno (anche in termini di attenzione e partecipazione), dell'autonomia, del rispetto delle regole e dei risultati ottenuti dalle Prove pratiche di abilità motorie svolte all'inizio, alla fine dell'anno e in itinere.</p> <p>Essa farà riferimento alle competenze acquisite e in ogni caso non sarà mai inferiore a 5/10.</p>

<p>a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce semplici tecniche di espressione corporea (Pantomima, mimo). - Applica semplici tecniche di comunicazione ed espressione corporea. - Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. - Utilizza il linguaggio del corpo mediante i vari codici espressivi. - Conosce i principali gesti arbitrari dei giochi/sport. - Decodifica il linguaggio dei segni convenzionali. 	<p>Si effettueranno correzioni con intervento generale o individuale.</p> <p>Si stimolerà l'educazione individuale e sociale attraverso attività (giochi sportivi) che abituino all'osservanza delle regole, alla partecipazione, collaborazione, tolleranza verso gli altri, all'analisi dell'insuccesso.</p> <p>Si organizzeranno competizioni ludiche a carattere individuale o di gruppo.</p> <p>Le attività verranno presentate nel triennio con gradualità e successivo approfondimento delle stesse rispettando le fasi evolutive degli alunni.</p>	
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocon- 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali elementi tecnici di alcune discipline individuali e di squadra (calcio, pallavolo, pallamano, basket, atletica leggera). - Applica i principali elementi tecnici e tattici nei grandi giochi di squadra. - Gestisce le abilità specifiche riferite ai gesti tecnici dell'atletica leggera. - Organizza squadre all'interno del proprio gruppo, assegnando compiti e funzioni ai propri compagni. - Conosce le regole dei giochi e sport praticati e i gesti arbitrari. - Svolge il ruolo di giudice e arbitro. - Sa gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro. Fair Play. 		

	<p>trolo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli effetti e i benefici dell'attività motoria per il benessere della persona. - Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. - Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività motoria. - Adotta comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo. 		
--	---	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE TERZA – EDUCAZIONE FISICA

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (espressione corporea) COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA DIGITALE			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	EDUCAZIONE FISICA			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITA'</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITA'</u>	<u>MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto- tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tecniche di miglioramento delle capacità coordinative. - Padroneggia le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. - Sperimenta e applica piani di lavoro personalizzati per migliorare le prestazioni. - Sa orientarsi nell'ambiente naturale con l'ausilio di mappe e bussole. - Conosce diversi linguaggi espressivi. - Sa esprimersi con il corpo. - Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport. - Conosce i gesti arbitrari degli sport presentati. 	<p>Si alterneranno alle lezioni frontali, organizzazione di gruppi di lavoro guidati e controllati. Verrà presentata l'attività con dimostrazione e indicazione degli obiettivi.</p> <p>Si prediligeranno nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, esercitazioni di gruppo o individuali, adeguate alle capacità personali degli alunni.</p> <p>Si effettueranno correzioni con intervento generale o individuale.</p>	<p>Nella Valutazione si terrà conto dell'impegno (anche in termini di attenzione e partecipazione), dell'autonomia, del rispetto delle regole e dei risultati ottenuti dalle Prove pratiche di abilità motorie svolte all'inizio, alla fine dell'anno e in itinere.</p> <p>Essa farà riferimento alle competenze acquisite e in ogni caso non sarà mai inferiore a 5/10.</p>

<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <hr/> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <hr/> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali elementi tecnici e tattici di base delle discipline sportive individuali e di squadra trattate. - Organizza squadre all'interno del proprio gruppo, assegnando compiti e funzioni ai propri compagni. - Conosce il regolamento tecnico dei giochi sportivi. - Assume il ruolo di arbitro e giudice dei più comuni giochi sportivi. - Mette in atto comportamenti collaborativi, corretti e leali, nel rispetto del Fair Play. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni e di primo soccorso legati all'attività motoria. - Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. 	<p>Si stimolerà l'educazione individuale e sociale attraverso attività (giochi sportivi) che abituino all'osservanza delle regole, alla partecipazione, collaborazione, tolleranza verso gli altri, all'analisi dell'insuccesso.</p> <p>Si organizzeranno competizioni ludiche a carattere individuale o di gruppo.</p> <p>Le attività verranno presentate nel triennio con gradualità e successivo approfondimento delle stesse rispettando le fasi evolutive degli alunni.</p>	
---	--	---	--	--

	<p>miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici rispettando le pause di recupero. - Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo. - Utilizza spazi e attrezzatura in modo adeguato. - Conosce i danni e gli effetti dell'uso e abuso di sostanze illecite che inducono alla dipendenza. 		
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA – MUSICA

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	<u>MUSICA</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di primo grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI</u> <u>VALUTAZIONE</u>
L'alunno partecipa in modo autonomo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione tradizionale per la produzione di brani musicali di diverse difficoltà. Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla conoscenza e rielaborazione	Eeguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali e/o vocali di diversi generi. Perfezionare la coordinazione ritmico-corporea. Conoscere, descrivere e rielaborare opere musicali, utilizzando altre forme espressive. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri	CONOSCENZE L'alunno conosce: le tecniche strumentali e la tecnica vocale, il ritmo, le parole, le misure ritmiche, la dinamica e l'agogica e i principali suoni del corpo. Conosce la corrispondenza tra i suoni (parametri) le linee, i colori, i principali strumenti dell'orchestra e le voci. Conosce il lessico musicale iniziale, e in parte il sistema di notazione tradizionale.	METODOLOGIE Cooperative Learning, lezione frontale, ricerca, lezione dialogata, uso di guide strutturate, visione e analisi di video musicali, integrazione delle risorse digitali nella didattica, attività didattiche strumentali individuali e a gruppi. Body Percussion. Mezzi didattici: libro di testo, mezzi audiovisivi, PC, LIM, SOFTWARE, strumenti musicali didattici, vari sussidi e testi di approfondimento. Personalizzazione del piano di	Nella valutazione si terrà conto dell'impegno (anche in termini di attenzione e partecipazione), dell'autonomia, del rispetto delle regole e dei risultati ottenuti dalle prove pratiche nell'ambito del fare musica insieme, svolte in itinere durante il corso dell'anno scolastico. Essa farà riferimento alle competenze acquisite e in ogni caso non sarà mai inferiore a 5/10.

<p>di brani in stili compositivi diversi.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi sonori e concetti diversi, appartenenti a situazioni anche lontane nel tempo e nello spazio.</p>	<p>sistemi di scrittura.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Conosce ed elabora sistemi di scrittura non tradizionali e si avvicina a quelli digitali.</p> <p>Conosce le figure musicali dalla semibreve alla semicroma e le relative pause.</p> <p>Inizia a scrivere brevi frasi musicali.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Imparare ad ascoltare.</p> <p>Riconoscere il carattere espressivo del silenzio e del suono.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono e di altri elementi musicali.</p> <p>Distinguere i timbri vocali e strumentali.</p> <p>Produrre semplici sequenze ritmico - melodiche.</p> <p>Utilizzare la terminologia appropriata.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio</p>	<p>studi; selezione dei repertori attingendo a tradizioni musicali diverse, anche assecondando gli interessi degli studenti</p> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Esercizi/giochi di lettura ritmica e lettura ritmico-melodica. Lettura ed esecuzione di composizioni con la Body Percussion.</p> <p>Esecuzione vocale e/o strumentale di esercizi e di semplici brani di diversi generi e stili.</p> <p>Ascolto e analisi di composizioni, visione di filmati.</p> <p>Scrittura di musica in base a criteri ed elementi dati.</p> <p>Pratica esecutiva individuale e d'insieme.</p> <p>Rielaborazione personale di materiali sonori.</p>	<p>Tipologia di verifica:</p> <p>Verifica formativa in itinere calibrata su obiettivi disciplinari.</p> <p>Detta tipologia potrà prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. lavoro di approfondimento 3. laboratorio di gruppo 4. verifica pratica strumentale individuale 5. verifiche operative vocali 6. verifiche sulla rielaborazione personale di materiali sonori.
---	---	---	--	--

		<p>musicale.</p> <p>Utilizzare mezzi sonori diversi.</p> <p>Eseguire con lo strumento e/o la voce semplici brani.</p> <p>Abbinare musica, parole, immagini, colori e sensazioni.</p>		
<u>DISCIPLINA</u>	<u>STRUMENTO MUSICALE</u>			
<u>I SC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di primo grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI</u> <u>VALUTAZIONE</u>
L'alunno dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono. Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva, ha acquisito gli elementi fondamentali della tecnica specifica; ha iniziato un percorso di maturazione personale nel processo di produzione.	<p>Comprendere la partitura musicale (notazione tradizionale) da un punto di vista ritmico e melodico.</p> <p>Applicare la lettura musicale a semplici solfeggi ritmici, parlati e cantati coordinando i gesti delle mani alle pulsazioni.</p> <p>Distinguere parti tematiche e di accompagnamento e riconoscere semplici strutture melodiche e/o armoniche (come ripetizione, imitazione,</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>L'alunno conosce la notazione tradizionale in chiave di violino ed endecaleone (pianoforte).</p> <p>.</p> <p>Conosce le figure dalla semibreve alla semicroma.</p> <p>Conosce la funzione delle alterazioni ed ha una prima consapevolezza del significato delle tonalità.</p>	<p>METODOLOGIE</p> <p>Cooperative learning; attività didattiche individuali e in gruppo; integrazione delle risorse digitali nella didattica; personalizzazione del piano di studi; selezione dei repertori attingendo a tradizioni musicali diverse, anche assecondando gli interessi degli studenti.</p> <p>Mezzi didattici</p> <p>Strumento musicale, leggio, metronomo, accordatore, partiture scritte e arrangiate</p>	<p>La struttura del corso di strumento, con lezioni individuali ed in piccoli gruppi, consente un monitoraggio pressoché costante dei progressi e dell'impegno di ciascun alunno. La valutazione avverrà comunque tramite verifiche formative in itinere calibrate su specifici obiettivi disciplinari.</p> <p>Tipologia di verifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. laboratorio di gruppo 3. verifica pratica individuale

<p>Nella pratica individuale e collettiva possiede una certa autonomia nei processi di attribuzione di senso e nelle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento e le principali forme, a grandi linee, e semplici condotte compositive.</p>	<p>progressione) e compositive (brani ABA e simili).</p> <p>Comprendere i significati di un brano a livello emotivo e descrittivo.</p> <p>Ricerca una corretta postura allo strumento e affinare la percezione corporea.</p> <p>Riconoscere ed eseguire allo strumento i segni dinamici.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani adeguati alle possibilità tecniche anche sotto la guida di un direttore.</p>	<p>Riconosce semplici strutture armonico-melodiche.</p> <p>Conosce i segni dinamici e di articolazione</p> <p>Riesce ad ottenere una corretta postura in rapporto allo strumento.</p> <p>Conosce il funzionamento dello strumento e della tastiera dello stesso.</p> <p>.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Comprendere lo spartito e acquisire un primo grado di autonomia di lettura allo strumento a livello di altezze, durate, articolazione e fraseggio.</p> <p>Produrre il suono correttamente ed in maniera funzionale alla resa di un</p>	<p>per lo strumento singolo e i diversi organici strumentali.</p> <p>ATTIVITA'</p> <p>Esercizi di lettura ritmica e melodica; esercizi di tecnica strumentale; studio ed esecuzione di brani individuali e collettivi di difficoltà adeguata al livello degli studenti; riflessione individuale e collettiva sulle strutture musicali proposte; utilizzo di risorse digitali per favorire l'esercizio a casa (strumenti monodici)</p>	
--	--	--	--	--

		primo livello di segni dinamici e di articolazione		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE SECONDA – MUSICA

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	<u>MUSICA</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di primo grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI</u> <u>VALUTAZIONE</u>
L'alunno partecipa in modo autonomo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione tradizionale per la	Eeguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani strumentali e/o vocali di media difficoltà appartenenti a diversi generi e stili. Conoscere, descrivere e interpretare opere musicali	CONOSCENZE L'alunno conosce: le tecniche strumentali (potenziamento) e la tecnica vocale. Conosce i parametri dei suoni, il ritmo, la rappresentazione con linee, forme, colori e	METODOLOGIE Cooperative Learning, lezione frontale, ricerca, lezione dialogata, uso di guide strutturate, visione e analisi di video musicali, integrazione delle risorse digitali nella didattica, attività didattiche strumentali individuali e a gruppi. Body Percussion. Mezzi didattici: libro di testo,	Nella valutazione si terrà conto dell'impegno (anche in termini di attenzione e partecipazione), dell'autonomia, del rispetto delle regole e dei risultati ottenuti dalle prove pratiche nell'ambito del fare musica insieme svolte in itinere durante il corso dell'anno

<p>produzione di brani musicali di maggiore difficoltà.</p> <p>Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla conoscenza e rielaborazione di brani in stili compositivi diversi.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>parole.</p> <p>Conosce le caratteristiche di alcuni generi e stili musicali, dei periodi storici della Musica e realizza in modo creativo ed emozionale una rielaborazione personale dei materiali sonori proposti.</p> <p>Conosce, le figure musicali dalla semibreve alla semicroma, il lessico musicale (potenziamento), il sistema di notazione (approfondimento), le diverse forme musicali, i Software specifici musicali.</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Sviluppare il senso ritmico e melodico.</p> <p>Discriminare le varie parti del linguaggio musicale.</p>	<p>mezzi audiovisivi, PC, LIM, SOFTWARE, strumenti musicali didattici, vari sussidi e testi di approfondimento.</p> <p>Personalizzazione del piano di studi; selezione dei repertori attingendo a tradizioni musicali diverse, anche assecondando gli interessi degli studenti.</p> <p>ATTIVITA'</p> <p>Esercizi/ Giochi di lettura ritmica e lettura ritmico-melodica. Lettura ed esecuzione di composizioni con la Body Percussion.</p> <p>Esercizi vocali e/o strumentali attraverso l'uso di brani di diversi generi e stili.</p> <p>Ascolto di composizioni appartenenti alle diverse epoche storiche, visione di filmati e analisi dei principali periodi/autori della Storia della Musica.</p> <p>Esercizi di scrittura musicale in base a criteri ed elementi</p>	<p>scolastico. Essa farà riferimento alle competenze acquisite e in ogni caso non sarà mai inferiore a 5/10.</p> <p>Tipologia di verifica:</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con la seguente tipologia di verifica:</p> <p>Verifica formativa in itinere calibrata su obiettivi disciplinari.</p> <p>Detta tipologia potrà prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale (anche con l'ausilio di tecnologie). 2. lavoro di approfondimento 3. laboratorio di gruppo 4. verifica pratica individuale 5. verifiche operative vocali 6. verifiche di produzione creativa
--	--	--	--	---

sonori e concetti diversi, appartenenti a situazioni anche lontane nel tempo e nello spazio.		<p>Produrre sequenze ritmico - melodiche più complesse.</p> <p>Utilizzare la terminologia appropriata.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere alcune forme musicali.</p> <p>Utilizzare mezzi sonori diversi.</p> <p>Saper utilizzare un software di videoscrittura musicale.</p> <p>Eseguire con lo strumento brani a una o due voci.</p> <p>Abbinare musica, parole, immagini, colori e sensazioni.</p>	<p>dati.</p> <p>Pratica esecutiva individuale e d'insieme.</p> <p>Uso di applicazioni e software dedicati all'esecuzione, alla composizione e alla elaborazione musicale.</p> <p>Rielaborazione di materiali sonori appartenenti anche ai principali argomenti di storia della musica trattati.</p>	
<u>DISCIPLINA</u>	<u>STRUMENTO MUSICALE</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di primo grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI</u> <u>VALUTAZIONE</u>
L'alunno dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono.	Comprendere ed eseguire, sia allo strumento che con il solfeggio, combinazioni ritmiche, tempi composti, alcuni gruppi irregolari, ritmi misti; leggere in modo	CONOSCENZE L'alunno consolida le proprie conoscenze della notazione tradizionale in chiave di violino ed endecaleone (pianoforte). Riconosce tempi semplici e composti ed alcuni gruppi irregolari.	METODOLOGIE Cooperative learning; attività didattiche individuali e in gruppo; integrazione delle risorse digitali nella didattica; personalizzazione del piano di studi; selezione dei repertori attingendo a tradizioni	La struttura del corso di strumento, con lezioni individuali ed in piccoli gruppi, consente un monitoraggio pressoché costante dei progressi e dell'impegno di ciascun alunno. La valutazione avverrà

<p>Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva, ha acquisito gli elementi fondamentali della tecnica specifica; ha iniziato un percorso di maturazione personale nel processo di produzione.</p> <p>Nella pratica individuale e collettiva possiede una certa autonomia nei processi di attribuzione di senso e nelle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento e le principali forme, a grandi linee, e semplici condotte compositive.</p>	<p>scorrevole (per i pianisti, nelle due chiavi di violino e basso).</p> <p>Comprendere i significati di un brano musicale.</p> <p>Nella pratica musicale d'insieme (da camera e d'orchestra) eseguire la propria parte in modo coerente riguardo all'insieme, alle dinamiche, all'agogica e al fraseggio; leggere e comprendere il gesto del direttore.</p> <p>Mostrare capacità di ascoltare la parte dei compagni e saper relazionare ad essa la propria esecuzione.</p> <p>Organizzare in modo autonomo l'esecuzione di semplici brani da camera.</p> <p>Ricerca una corretta postura allo strumento e affinare la percezione corporea.</p>	<p>Conosce più approfonditamente il funzionamento dello strumento e della tastiera dello stesso.</p> <p>Consolida le proprie conoscenze della sintassi musicale.</p> <p>Consolida la conoscenza e la capacità di esecuzione dei segni dinamici e di articolazione.</p> <p>Impara la percezione dell'altro durante l'esperienza musicale.</p> <p>Consolida la propriocezione in rapporto allo strumento.</p>	<p>musicali diverse, anche assecondando gli interessi degli studenti.</p> <p>Mezzi didattici Strumento musicale, leggio, metronomo, accordatore, partiture scritte e arrangiate per lo strumento singolo e i diversi organici strumentali</p> <p>ATTIVITA' Esercizi di lettura ritmica e melodica; esercizi di tecnica strumentale; studio ed esecuzione di brani individuali e collettivi di difficoltà adeguata al livello degli studenti; riflessione individuale e collettiva sulle strutture musicali proposte; utilizzo di risorse digitali per favorire l'esercizio a casa (strumenti monodici)</p>	<p>comunque tramite verifiche formative in itinere calibrate su specifici obiettivi disciplinari.</p> <p>Tipologia di verifica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale 2. laboratorio di gruppo 3. verifica pratica individuale
--	---	---	--	---

	<p>Eeguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani di media difficoltà appartenenti a diversi generi e stili.</p>	<p>ABILITA' Comprendere lo spartito con crescente autonomia di lettura allo strumento. Suonare con un livello intermedio di consapevolezza del legame fra gesti ed espressività, fraseggio, rispetto delle articolazioni. Maturare nella consapevolezza di sé in relazione alla gestione dell'emotività e del rapporto con gli altri durante le lezioni e le performance in pubblico.</p>		
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**CLASSE TERZA – MUSICA**

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA DIGITALE			
<u>DISCIPLINA</u>	<u>MUSICA</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di primo grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI</u> <u>VALUTAZIONE</u>
L'alunno partecipa in modo autonomo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa la notazione tradizionale per la produzione di brani musicali di maggiore difficoltà.	Eseguire i modo espressivo collettivamente ed individualmente brani strumentali e/o vocali di livello medio di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	CONOSCENZE L'alunno conosce: le tecniche strumentali (approfondimento), le tecniche vocali e le caratteristiche formali di alcuni generi e stili musicali. Conosce gli strumenti didattici e tradizionali, le voci, il lessico musicale (approfondimento) e	METODOLOGIE Cooperative Learning, lezione frontale, ricerca, lezione dialogata, uso di guide strutturate, visione e analisi di video musicali, integrazione delle risorse digitali nella didattica, attività didattiche strumentali individuali e a gruppi. Body Percussion. Mezzi didattici: libro di testo, mezzi audiovisivi, PC, LIM, SOFTWARE, strumenti	Nella valutazione si terrà conto dell'impegno (anche in termini di attenzione e partecipazione), dell'autonomia, del rispetto delle regole e dei risultati ottenuti dalle prove pratiche nell'ambito del fare musica insieme svolte in itinere durante il corso dell'anno scolastico. Essa farà riferimento alle competenze

<p>Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla conoscenza e rielaborazione di brani in stili compositivi moderni e contemporanei. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi sonori e concetti diversi,</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle diverse epoche storiche e dei diversi generi musicali.</p>	<p>I diversi sistemi di notazione (approfondimento).</p> <p>Conosce i Software musicali.</p> <p>Conosce i periodi storici e culturali della Musica e inizia a fare il confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali.</p> <p>Conosce le opportunità musicali offerte dalla scuola e del territorio (orientamento).</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Potenziare il senso ritmico e melodico.</p> <p>Discriminare le varie parti del linguaggio musicale.</p> <p>Produrre sequenze ritmico -</p>	<p>musicali didattici, vari sussidi e testi di approfondimento</p> <p>Personalizzazione del piano di studi; selezione dei repertori attingendo a tradizioni musicali diverse, anche assecondando gli interessi degli studenti</p> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Esercizi di lettura ritmica e lettura ritmico-melodica.</p> <p>Lettura ed esecuzione di composizioni con la Body Percussion. Esecuzione vocale e/o strumentale di esercizi e di brani di diversi generi e stili.</p> <p>Visione, ascolto, analisi, esplicazione ed eventuale produzione di prodotti multimediali.</p> <p>Scrittura di musica in base a criteri ed elementi dati.</p> <p>Pratica esecutiva individuale e d'insieme.</p> <p>Uso di applicazioni e software</p>	<p>acquisite e in ogni caso non sarà mai inferiore a 5/10.</p> <p>Tipologia di verifica:</p> <p>Le conoscenze saranno verificate in contesti pratici attraverso prove con la seguente tipologia di verifica: Verifica formativa in itinere calibrata su obiettivi disciplinari. Detta tipologia potrà prevedere:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verifica orale individuale (anche con l'ausilio di tecnologie) 2. lavoro di approfondimento 3. laboratorio di gruppo 4. verifica pratica individuale 5. verifiche operative vocali 6. verifiche di produzione creativa
--	--	---	--	--

<p>appartenenti a situazioni anche lontane nel tempo e nello spazio.</p>		<p>melodiche più complesse. Utilizzare la terminologia appropriata. Interpretare gli elementi del linguaggio musicale. Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui si fruisce. Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta. Valutare le proprie attitudini e capacità. Creare mappe interdisciplinari. Utilizzare, per produrre ed elaborare, mezzi sonori diversi. Utilizzare, per produrre ed elaborare, le tecniche espressive più idonee. Saper utilizzare un software di videoscrittura musicale e di elaborazione del suono.. Eseguire con lo strumento brani monodici e polifonici. Abbinare musica, parole,</p>	<p>dedicati all'esecuzione, composizione ed elaborazione musicale. Principali argomenti di Storia della Musica. Crossing disciplinari.</p>	
--	--	---	--	--

		immagini, colori e sensazioni.		
<u>DISCIPLINA</u>	<u>STRUMENTO MUSICALE</u>			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola</u> <u>secondaria di primo grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI</u> <u>VALUTAZIONE</u>
L'alunno dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono. Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva, ha acquisito gli elementi fondamentali della tecnica specifica; ha iniziato un percorso di maturazione personale nel processo di produzione. Nella pratica individuale e collettiva possiede una certa autonomia nei processi di attribuzione di senso e nelle	Comprendere ed eseguire combinazioni ritmiche con trentaduesimi, tempi composti, cenni a gruppi irregolari, ritmi misti; leggere anche in chiave di basso (per gli strumenti che per la loro estensione non la prevedono). Nella pratica musicale d'insieme (da camera e d'orchestra) eseguire la propria parte in modo coerente riguardo all'insieme, alle dinamiche, all'agogica e al fraseggio; leggere e comprendere i gesti del direttore; ascoltare la parte dei	CONOSCENZE L'alunno consolida le proprie conoscenze della notazione tradizionale in chiave di violino ed endecalineo. Riconosce e riesce ad eseguire brani in tempi semplici e composti e con alcuni gruppi irregolari. Suona avendo maggior consapevolezza contemporaneamente della musica nella sua grammatica e sintassi, di sé e dell'altro (nella musica di insieme).	METODOLOGIE Cooperative learning; attività didattiche individuali e in gruppo; integrazione delle risorse digitali nella didattica; personalizzazione del piano di studi; selezione dei repertori attingendo a tradizioni musicali diverse, anche assecondando gli interessi degli studenti. Mezzi didattici Strumento musicale, leggio, metronomo, accordatore, partiture scritte e arrangiate per lo strumento singolo e i diversi organici strumentali ATTIVITÀ Esercizi di lettura ritmica e	La struttura del corso di strumento, con lezioni individuali ed in piccoli gruppi, consente un monitoraggio pressoché costante dei progressi e dell'impegno di ciascun alunno. La valutazione avverrà comunque tramite verifiche formative in itinere calibrate su specifici obiettivi disciplinari. Tipologia di verifica: 1. verifica orale individuale 2. laboratorio di gruppo 3. verifica pratica individuale

<p>capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento e le principali forme, a grandi linee, e semplici condotte compositive.</p>	<p>propri compagni e relazionarsi ad essa nel momento dell'esecuzione.</p> <p>Organizzare in modo autonomo l'esecuzione di semplici brani da camera.</p> <p>Attraverso la pratica d'insieme, iniziare a strutturare dinamiche di socializzazione e di comprensione del proprio ruolo all'interno del gruppo.</p> <p>Utilizzare, sotto la guida dell'insegnante, le dinamiche e la tecnica in funzione dell'espressività del brano e del repertorio storico; utilizzare lo strumento anche in funzione dell'espressione di sé.</p>	<p>Sa collaborare con i compagni.</p> <p>Acquisisce una crescente capacità interpretativa, ed è in grado, guidato, di rapportarsi ai diversi repertori proposti.</p> <p>Approfondisce le proprie competenze tecniche in relazione allo strumento.</p> <p>ABILITA' Comprendere lo spartito con autonomia di lettura allo strumento relativamente ad</p>	<p>melodica; esercizi di tecnica strumentale; studio ed esecuzione di brani individuali e collettivi di difficoltà adeguata al livello degli studenti; riflessione individuale e collettiva sulle strutture musicali proposte; utilizzo di risorse digitali per favorire l'esercizio a casa (strumenti monodici)</p>	
--	---	---	--	--

		<p>un repertorio adeguato al livello maturato.</p> <p>Maturare la consapevolezza del legame fra gesti ed espressività, fraseggio, rispetto delle articolazioni.</p> <p>Approfondire la consapevolezza di sé in relazione alla gestione dell'emotività e del rapporto con gli altri durante le lezioni e le performance in pubblico.</p>		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE PRIMA – ARTE E IMMAGINE

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZA DIGITALE, IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	ARTE E IMMAGINE			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITA'</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITA'</u>	<u>MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	1. Esprimersi e comunicare – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una pro-	- Conosce le funzioni della linea. Esempi: le linee di contorno; il tratteggio; il movimento come principale valore espressivo della linea: verticali, oblique, orizzontali, curve, spezzate. - Conosce le caratteristiche e l'ordinamento di base dei colori. Esempi: colori caldi e freddi, colori primari, secondari, terziari e relative tonalità.	Per quanto riguarda il METODO , i contenuti verranno presentati nel triennio con gradualità e successivo approfondimento degli stessi rispettando le fasi evolutive degli alunni. Si farà uso di mappe strutturali tese a sintetizzare gli argomenti e a rendere più agevole	Nella VALUTAZIONE si terrà conto dell'impegno (anche in termini di attenzione e partecipazione), dell'autonomia, del rispetto delle regole e dei risultati ottenuti dalle verifiche (scritte e orali) e dal controllo degli elaborati grafico-pittorici. Essa farà riferimento alle competenze acquisite e in ogni caso non sarà mai inferiore a 5/10.

<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio appropriato.</p>	<p>duzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali elementi per la lettura di una forma. Esempi: simmetria, iscrizione della forma in poligoni regolari; rapporti proporzionali; canone e modulo. <p>Ideare e progettare.</p> <p>La struttura dell'immagine: linea, colore, forma. Strumenti e tecniche. Il disegno e la pittura</p>	<p>la comprensione degli stessi.</p> <p>A momenti di produzione di lavori grafico-pittorici si alterneranno momenti di lezione frontale. Gli strumenti saranno costituiti da materiale cartaceo o digitale, libri di testo e materiale grafico-pittorico.</p>
	<p>2. Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le leggi fondamentali della percezione e interpretazione delle immagini. La figura e lo sfondo; immagini bivalenti; la costanza percettiva e gli indizi di profondità; la sinestesia. <p>Vedere e osservare.</p> <p>La percezione visiva. Esempi: vedere per stereotipi; visione e interpretazione.</p>	

	<p>creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive di opere d'arte e immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 			
	<p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i 	<p>Legge un'opera d'arte.</p> <p>I contenuti dell'opera. Produzione artistica dei principali periodi storici del passato (prime civiltà) e dell'arte antica (3000ca. a.C.- 476 d.C.): Mesopotamia, Egitto, arte cretese, micenea, greca, etrusca, romana, arte altomedioevale.</p> <p>Leggere un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscimento formale (“autore, titolo, data, collocazione”) di architetture, sculture, dipinti. Riconoscimento di opere significative dalla preistoria all'arte romana. Conoscere le tipologie del patrimonio culturale del territorio. Esempi di beni del territorio della Tuscia viterbese: siti etruschi (Tarquinia, Norchia, Parco Marturanum), romani</p>		

	<p>significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<p>(Ferento) e medioevali (quartieri medioevali di San Pellegrino e Pianoscarano, chiese di Tuscania ecc.)</p>		
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE SECONDA – ARTE E IMMAGINE

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZA DIGITALE, IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	ARTE E IMMAGINE			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITA'</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITA'</u>	<u>MODALITA' E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p>	<p>1. Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive e riconosce le qualità geometriche, tattili e ottiche di una superficie. Esempi: superfici piane, concave o convesse (geometriche); lisce, ruvide (tattili); opache, riflettenti (ottiche). - Conosce le principali modalità di rappresentazione dello spazio. Esempi: superficie bidimensionale (disegno, pittura, fotografia); spazio tridimensionale (architettura, scultura); la prospettiva lineare rinascimentale. 	<p>Per quanto riguarda il METODO, i contenuti verranno presentati nel triennio con gradualità e successivo approfondimento degli stessi rispettando le fasi evolutive degli alunni. Si farà uso di mappe strutturali tese a sintetizzare gli argomenti e a rendere più agevole la comprensione degli stessi.</p> <p>A momenti di produzione di lavori grafico-pittorici si</p>	<p>Nella VALUTAZIONE si terrà conto dell'impegno (anche in termini di attenzione e partecipazione), dell'autonomia, del rispetto delle regole e dei risultati ottenuti dalle verifiche (scritte e orali) e dal controllo degli elaborati grafico-pittorici. Essa farà riferimento alle competenze acquisite e in ogni caso non sarà mai inferiore a 5/10.</p>

<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio appropriato.</p>	<p>comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Ideare e progettare.</p> <p>La struttura dell'immagine: superficie, spazio.</p> <p>Strumenti e tecniche. La rappresentazione tridimensionale</p>	<p>alterneranno momenti di lezione frontale. Gli strumenti saranno costituiti da materiale cartaceo o digitale, libri di testo e materiale grafico-pittorico.</p>	
	<p>2. Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive di opere d'arte e immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le funzioni comunicative di un'immagine. <p>Esempi: le illustrazioni (funzione comunicativa); le rappresentazioni infantili e l'espressionismo (funzione emotiva); le comunicazioni visive (funzione fatica); le immagini pubblicitarie e le opere di Magritte (funzione retorica); organizzazione formale delle opere pittoriche (funzione estetica); gli schemi grafici di lettura di un'opera d'arte (funzione metalinguistica).</p> <p>Vedere e osservare.</p> <p>La comunicazione visiva. Esempi: linguaggi verbali e non verbali</p>		

	<p>simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>			
	<p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del Medioevo e del Rinascimento. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>Legge un'opera d'arte.</p> <p>I contenuti dell'opera. Produzione artistica dei principali periodi storici del passato (medioevo) e dell'arte moderna (1492-1789): arte paleocristiana, bizantina, longobarda, carolingia, romanica, gotica; primo Rinascimento, secondo Rinascimento, Barocco.</p> <p>Leggere un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscimento formale (“autore, titolo, data, collocazione”) di architetture, sculture, dipinti. Riconoscimento di opere significative dal medioevo al 1700. Conoscere le tipologie del patrimonio culturale del territorio. Esempi di beni architettonici della Tuscia viterbese: forme e spazi urbani, borghi medioevali, giardini e palazzi (Villa Lante a Bagnaia, Palazzo Farnese a Caprarola, Sacro Bosco di Bomarzo)</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA – ARTE E IMMAGINE

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMPETENZA DIGITALE, IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<u>AREA DISCIPLINARE</u>	ARTE E IMMAGINE			
<u>TSC</u> <u>al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originali, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio</p>	<p>1. Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali d'uso comune, immagini fotografiche, scritte, 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i valori espressivi fondamentali della luce e dell'ombra. Esempi: la luce e le ombre nelle opere tridimensionali; la luce e le ombre in pittura. - Conosce cosa determina l'impressione di movimento in pittura, scultura, architettura e in altre opere bidimensionali o tridimensionali. Esempi: ripetizione in sequenza delle figure; assi obliqui e dinamicità; sequenze ritmiche in pittura. 	<p>Per quanto riguarda il METODO, i contenuti verranno presentati nel triennio con gradualità e successivo approfondimento degli stessi rispettando le fasi evolutive degli alunni. Si farà uso di mappe strutturali tese a sintetizzare gli argomenti e a rendere più agevole la comprensione degli stessi.</p> <p>A momenti di produzione di lavori grafico-pittorici si alterneranno momenti di lezione frontale. Gli</p>	<p>Nella VALUTAZIONE si terrà conto dell'impegno (anche in termini di attenzione e partecipazione), dell'autonomia, del rispetto delle regole e dei risultati ottenuti dalle verifiche (scritte e orali) e dal controllo degli elaborati grafico-pittorici. Essa farà riferimento alle competenze acquisite e in ogni caso non sarà mai inferiore a 5/10.</p>

<p>territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Utilizza il linguaggio appropriato.</p>	<p>elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Ideare e progettare.</p> <p>La struttura dell'immagine: luce, movimento. Strumenti e tecniche. La fotografia e il cinema.</p>	<p>strumenti saranno costituiti da materiale cartaceo o digitale, libri di testo e materiale grafico-pittorico.</p>	
	<p>2. Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive di opere d'arte e immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione 	<p>Elabora una semplice mappa concettuale basata su organizzazioni lineari, gerarchiche e per collegamenti. Esempi: analisi e sintesi delle informazioni tratte dai siti di qualità; itinerari ragionati attraverso i centri storici delle città</p> <p>Vedere e osservare.</p> <p>La comunicazione multimediale. Esempi: la ricerca dei siti di qualità (mibac, beni culturali, siti ufficiali) per un'informazione corretta; visite virtuali a centri storici e opere d'arte.</p>		

	simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).			
	<p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<p>Leggere un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento formale (“autore, titolo, data, collocazione”) di architetture, sculture, dipinti. Riconoscimento di opere significative dal 1700 al 2000. - Conoscere le tipologie del patrimonio culturale del territorio. Esempio di architettura: Teatro Unione di Viterbo 		

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA – FRANCESE

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
<u>AREA DISCIPLINARE</u>		FRANCESE		
<u>TSC</u> <u>al termine della</u> <u>scuola</u> <u>secondaria di I</u> <u>grado</u>	<u>OBIETTIVI</u> <u>SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E</u> <u>ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E</u> <u>ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E</u> <u>STRUMENTI DI</u> <u>VALUTAZIONE</u>
<p>Approcciarsi all'educazione interculturale e al pieno sviluppo della propria identità tramite la valorizzazione delle diversità. Contribuire al proprio successo scolastico, presupposto all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>METODI CLASSICI</p> <p>-Il metodo naturale -Il metodo grammatica-traduzione -Il metodo lettura-traduzione -Il metodo diretto -Il metodo audio-orale -Il metodo audio-visivo (SGAV) -Il metodo comunicativo e cognitivo.</p> <p>Oggi, la grammatica, in particolare, è tornata ad avere una natura mista, descrittiva e prescrittiva, ed è quindi percepita meno come una norma impositiva e più come una chiave esplicativa.</p> <p>La disponibilità immediata, sostanzialmente universale e del tutto economica di una quantità pressoché illimitata di risorse e documenti "autentici", sia scritti, sia orali, letterari e non (compresi film e canzoni su siti come Youtube)</p> <p>La possibilità di effettuare visite virtuali attraverso programmi in linea.</p> <p>La possibilità di moltiplicare le occasioni d'interazione a distanza, magari con</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico la valutazione ha valenza formativa (tesa a cogliere in itinere i livelli di apprendimento ed, eventualmente, a rivedere il processo in corso e ad attivare immediate strategie di recupero) e sommativa, a conclusione di un percorso formativo, per verificare gli obiettivi raggiunti.</p> <p>Nell'attività didattica vengono utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati, per consentire l'acquisizione di una visione globale di tutte le distinte potenzialità del singolo alunno. Gli strumenti più ricorrenti sono: intervento spontaneo, colloquio, questionario, esposizioni scritte o orali individuale o di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni grafiche e pratiche, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà.</p> <p>La valutazione sommativa degli apprendimenti tiene conto dei seguenti indicatori: 1. esiti delle verifiche scritte, grafiche, pratiche, orali; 2. progressione dell'apprendimento (rispetto alla situazione di partenza, alle potenzialità, al metodo di studio); 3. l'impegno, l'interesse e la</p>

		<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>studenti madrelingua L2 .</p> <p>la possibilità di seguire l'attualità della vita (politica, culturale, sociale ecc.) in Francia e nel mondo francofono, ad esempio attraverso l'emittente televisiva in linea.</p> <p>ATTIVITA' INTERDISCIPLINARIETA' OLE PLAYING COOPERATIVE LEARNING PEER EDUCATION CLASSE CAPOVOLTA (FIPPED CLASSROOM) DIDATTICA LABORATORIALE.</p>	<p>partecipazione; 4. il raggiungimento degli obiettivi educativi; 5. la situazione personale (seri problemi di salute o familiari) .</p> <p>Ogni studente, con i suoi bisogni e le sue necessità, i suoi limiti e le sue potenzialità, con i suoi stili, tempi e ritmi di apprendimento, il suo vissuto, le sue esperienze pregresse e il suo contesto di appartenenza ha bisogno di una didattica "eclettica", che adatti la metodologia all'alunno e non viceversa. Occorre pertanto, elaborare strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti.</p> <p>PER ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO si farà ricorso agli strumenti compensativi/dispensativi contenuti nei PDP/PEI.</p>
--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA – FRANCESE

<u>COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEA/E</u>		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
<u>AREA DISCIPLINARE</u>		FRANCESE		
<u>TSC al termine della scuola secondaria di I grado</u>	<u>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</u>
<p>Approcciarsi all'educazione interculturale e al pieno sviluppo della propria identità tramite la valorizzazione delle diversità. Contribuire al proprio successo scolastico, presupposto all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi</p> <p>METODI CLASSICI -Il metodo naturale -Il metodo</p>	<p>METODI CLASSICI -Il metodo naturale -Il metodo grammatica-traduzione -Il metodo lettura-traduzione -Il metodo diretto -Il metodo audio-orale -Il metodo audio-visivo (SGAV) -Il metodo comunicativo e cognitivo. Oggi, la grammatica, in particolare, è tornata ad avere una natura mista, descrittiva e prescrittiva, ed è quindi percepita meno come una norma impositiva e più come una chiave esplicativa. La disponibilità immediata, sostanzialmente universale e del tutto economica di una quantità pressoché illimitata di risorse e documenti "autentici", sia orali, letterari e non (compresi film e canzoni su siti come Youtube) La possibilità di effettuare visite virtuali attraverso programmi in linea. La possibilità di moltiplicare le occasioni</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico la valutazione ha valenza formativa (tesa a cogliere in itinere i livelli di apprendimento ed, eventualmente, a rivedere il processo in corso e ad attivare immediate strategie di recupero) e sommativa, a conclusione di un percorso formativo, per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica vengono utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati, per consentire l'acquisizione di una visione globale di tutte le distinte potenzialità del singolo alunno. Gli strumenti più ricorrenti sono: intervento spontaneo, colloquio, questionario, esposizioni scritte o orale individuale o di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni grafiche e pratiche, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà. La valutazione sommativa degli apprendimenti tiene conto dei seguenti indicatori: 1. esiti delle verifiche scritte, grafiche, pratiche, orali; 2. progressione dell'apprendimento (rispetto alla situazione di partenza, alle potenzialità, al metodo di</p>

		<p>grammatica-traduzione -Il metodo lettura-traduzione -Il metodo diretto -Il metodo audio-orale -Il metodo audiovisivo (SGAV) -Il metodo comunicativo e cognitivo. OGGI, la grammatica, in particolare, è tornata ad avere una natura mista, descrittiva e prescrittiva, ed è quindi percepita meno come una norma impositiva e più come una chiave esplicativa. La disponibilità immediata, sostanzialmente universale e del tutto economica di una quantità pressoché illimitata di risorse e documenti "autentici", sia scritti, sia orali, letterari e non (compresi film e canzoni su siti come Youtube) La possibilità di effettuare visite Nel corso dell'anno scolastico la valutazione ha valenza formativa (tesa a cogliere in itinere i livelli di apprendimento ed, eventualmente, a rivedere il processo in corso e ad attivare immediate strategie di recupero) e sommativa, a conclusione di un percorso formativo, per</p>	<p>d'interazione a distanza, magari con studenti madrelingua L2 . la possibilità di seguire l'attualità della vita (politica, culturale, sociale ecc.) in Francia e nel mondo francofono, ad esempio attraverso l'emittente televisiva in linea . ATTIVITA' INTERDISCIPLINAR IETA' ROLE PLAYING COOPERATIVE LEARNING PEER EDUCATION CLASSE CAPOVOLTA (FLIPPED CLASSROOM) DIDATTICA LABORATORIALE..</p>	<p>studio); 3. l'impegno, l'interesse e la partecipazione; 4. il raggiungimento degli obiettivi educativi; 5. la situazione personale (seri problemi di salute o familiari) . Ogni studente, con i suoi bisogni e le sue necessità, i suoi limiti e le sue potenzialità, con i suoi stili, tempi e ritmi di apprendimento, il suo vissuto, le sue esperienze pregresse e il suo contesto di appartenenza ha bisogno di una didattica "eclettica", che adatti la metodologia all'alunno e non viceversa. Occorre pertanto elaborare strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti. PER ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO si farà ricorso agli strumenti compensativi/dispensativi contenuti nei PDP/PEI.</p>
--	--	---	--	--

		<p>verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica vengono utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati, per consentire l'acquisizione di una visione globale di tutte le distinte potenzialità del singolo alunno. Gli strumenti più ricorrenti sono: intervento spontaneo, colloquio, questionario, esposizioni scritte o orale individuale o di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni grafiche e pratiche, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà. La valutazione sommativa degli apprendimenti tiene conto dei seguenti indicatori: 1. esiti delle verifiche scritte, grafiche, pratiche, orali; 2. adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura</p>		
--	--	--	--	--

		<p>(produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA – FRANCESE

<u>COMPETENZA/E</u> <u>CHIAVE EUROPEA/E</u>		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
<u>AREA DISCIPLINARE</u>		FRANCESE		
<u>TSC</u> <u>al termine della</u> <u>scuola</u> <u>secondaria di I</u> <u>grado</u>	<u>OBIETTIVI</u> <u>SPECIFICI DI</u> <u>APPRENDIMENTO</u>	<u>CONOSCENZE E</u> <u>ABILITÀ</u>	<u>METODOLOGIE E</u> <u>ATTIVITÀ</u>	<u>MODALITÀ E</u> <u>STRUMENTI DI</u> <u>VALUTAZIONE</u>
<p>Approcciarsi all'educazione interculturale e al pieno sviluppo della propria identità tramite la valorizzazione delle diversità. Contribuire al proprio successo scolastico, presupposto all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi</p>	<p>METODI CLASSICI -Il metodo naturale -Il metodo grammatica-traduzione -Il metodo lettura-traduzione -Il metodo diretto -Il metodo audio-orale -Il metodo audio-visivo (SGAV) -Il metodo comunicativo e cognitivo. OGGI, la grammatica, in particolare, è tornata ad avere una natura mista, descrittiva e prescrittiva, ed è quindi percepita meno come una norma impositiva e più come una chiave esplicativa. La disponibilità immediata, sostanzialmente universale e del tutto economica di una quantità pressoché illimitata di risorse e documenti "autentici", sia scritti, sia orali, letterari e non (compresi film e canzoni su siti come Youtube) La possibilità di effettuare visite virtuali attraverso programmi in linea.</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico la valutazione ha valenza formativa (tesa a cogliere in itinere i livelli di apprendimento ed, eventualmente, a rivedere il processo in corso e ad attivare immediate strategie di recupero) e sommativa, a conclusione di un percorso formativo, per verificare gli obiettivi raggiunti. Nell'attività didattica vengono utilizzati metodi e strumenti di verifica diversificati, per consentire l'acquisizione di una visione globale di tutte le distinte potenzialità del singolo alunno. Gli strumenti più ricorrenti sono: intervento spontaneo, colloquio, questionario, esposizioni scritte o orali individuale o di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni grafiche e pratiche, prove strutturate o semistrutturate, compiti di realtà. La valutazione sommativa degli apprendimenti tiene conto dei seguenti indicatori: 1. esiti delle verifiche scritte,</p>

		<p>semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>La possibilità di moltiplicare le occasioni d'interazione a distanza, magari con studenti madrelingua L2 .</p> <p>la possibilità di seguire l'attualità della vita (politica, culturale, sociale ecc.) in Francia e nel mondo francofono, ad esempio attraverso l'emittente televisiva in linea .</p> <p>ATTIVITA' INTERDISCIPLINARIETA</p> <p>ROLE PLAYING</p> <p>COOPERATIVE LEARNING</p> <p>PEER EDUCATION</p> <p>CLASSE CAPOVOLTA (FLIPPED CLASSROOM)</p> <p>DIDATTICA LABORATORIALE</p>	<p>grafiche, pratiche, orali; 2. progressione dell'apprendimento (rispetto alla situazione di partenza, alle potenzialità, al metodo di studio); 3. l'impegno, l'interesse e la partecipazione; 4. il raggiungimento degli obiettivi educativi; 5. la situazione personale (seri problemi di salute o familiari) .</p> <p>Ogni studente, con i suoi bisogni e le sue necessità, i suoi limiti e le sue potenzialità, con i suoi stili, tempi e ritmi di apprendimento, il suo vissuto, le sue esperienze pregresse e il suo contesto di appartenenza ha bisogno di una didattica "eclettica", che adatti la metodologia all'alunno e non viceversa. Occorre pertanto elaborare strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti.</p> <p>PER ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO si farà ricorso agli strumenti compensativi/dispensativi contenuti nei PDP/PEI.</p>
--	--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**CLASSE PRIMA – RELIGIONE (IRC)**

TSC	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - Saper riconoscere gli edifici e i segni che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza). - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di tutti i testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. - Saper evidenziare gli elementi specifici del culto e dell'etica dell'ebraismo. - Saper conoscere la struttura della Bibbia. - Saper conoscere i contenuti principali della Bibbia.
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa di storia della salvezza e apprende le nozioni principali sulla vita e l'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (alleanza, Messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza). - Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva - dell'evento pasquale riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le fonti storiche su Gesù. - Saper comprendere come, nella Pasqua, i cristiani riconoscano in Lui il figlio di Dio.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE SECONDA – RELIGIONE (IRC)

TSC	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Cristo, ricolmata di tutti quei doni del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito. - Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere i testi del Nuovo Testamento che testimoniano la fondazione della Chiesa. - Saper individuare gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini. - Saper conoscere la figura dell'apostolo Paolo e la sua opera: da una Chiesa "ebraica" ad una Chiesa universale.
<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana - Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita ed istituzioni ecclesiali. - Saper conoscere i Sacramenti, incontro con Cristo. - Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi, Protestanti - Riconoscere il messaggio Cristiano nell'arte e nella cultura in Europa
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, l'avvento di Gesù, il Messia, come tappa di storia della salvezza e apprende le nozioni principali sulla vita e l'insediamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (alleanza, Messia, risurrezione, Regno di Dio, salvezza). - Approfondire l'identità storica, la predicazione di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva - dell'evento pasquale riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le fonti storiche su Gesù. - Saper comprendere come, nella Pasqua, i cristiani riconoscano in Lui il figlio di Dio.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**CLASSE TERZA – RELIGIONE (IRC)**

TSC	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e confrontare discorsi di fede e letture scientifiche. - Saper cogliere il messaggio delle Beatitudini. - Saper identificare alcune figure che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani.
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina e dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane. - Saper coglier nei Documenti della Chiesa indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE

La valutazione si estenderà su tutto l'arco dell'anno scolastico attraverso tre momenti:

1. Valutazione iniziale all'inizio dell'anno scolastico. La valutazione iniziale è di particolare importanza, perché permette di individuare i punti di forza e di debolezza e il livello di preparazione degli alunni prima che inizino le attività didattiche. Gli esiti della valutazione iniziale permetteranno all'insegnante di delineare la situazione di partenza e la programmazione.

2. Valutazione formativa in itinere durante i processi d'insegnamento/apprendimento. La valutazione formativa ha lo scopo di sostenere i processi di apprendimento. Si attuerà sulla base di osservazioni e/o verifiche scritte e orali (schede operative, compiti, problemi aperti, esercizi di applicazione in situazioni già affrontate o in situazioni nuove, prove oggettive, questionari...). La verifica potrà essere accompagnata dagli indicatori che verranno utilizzati per la sua valutazione.

3. Valutazione finale di un periodo a medio o a lungo termine (quadrimestri, scrutini).

GLI STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

Le verifiche degli apprendimenti consistono in un processo per rilevare informazioni sulle conoscenze/abilità degli alunni. Ci si servirà delle seguenti tipologie:

- Conversazioni guidate in classe;
- Prove non strutturate che presentano stimoli aperti e risposte aperte;
- Prove strutturate che presentano stimoli e risposte chiuse. La loro tipologia si diversificherà dal modo in cui verranno poste le domande e le risposte (vero/falso, scelta multipla, corrispondenza, completamento).

LA VALUTAZIONE DELL' INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione della Religione Cattolica in tutto l'Istituto viene espressa in base ai seguenti giudizi che fanno riferimento al grado di interesse e profitto dell'alunno/a:

O- Ottimo D- Distinto B- Buono S- Sufficiente NS-Non sufficiente



TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER DIMENSIONI

- DIMENSIONE DELLA RELAZIONE, DELLA INTERAZIONE E DELLA SOCIALIZZAZIONE
- DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO
- DIMENSIONE COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO
- DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA E DELL'ORIENTAMENTO

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIVO

DIMENSIONE DELLA RELAZIONE, DELLA INTERAZIONE E DELLA SOCIALIZZAZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
- **COMPETENZA DIGITALE**

TRAGUARDO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- L'alunno comprende forme e regole della convivenza sociale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti e impara ad esprimerli in modo sempre più adeguato.
- L'alunno impara a relazionarsi in modo funzionale e creativo con gli altri attraverso attività strutturate e non
- L'alunno impara a comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che i vari linguaggi appresi gli consentono.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA	PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	METODOLOGIE/STRATEGIE
<p>Prendere coscienza di sé, conoscere e riconoscere i compagni di sezione e gli insegnanti di riferimento.</p> <p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Instaurare una relazione positiva tra insegnante e alunno.</p> <p>Partecipare alle attività ludiche e/o didattiche svolte dalla sezione ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione curricolare e quella personalizzata.</p>	<p>Conoscere se stesso, conoscere e riconoscere i compagni di classe e gli insegnanti.</p> <p>Favorire il bisogno espressivo e l'arricchimento delle emozioni.</p> <p>Stabilire relazioni interpersonali con tutti i bambini a partire dai coetanei preferiti.</p> <p>Sviluppare relazioni significative con gli insegnanti e con il personale scolastico.</p> <p>Partecipare e collaborare ad attività ludiche e/o didattiche svolte dalla classe ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione curricolare e quella personalizzata.</p>	<p>Rafforzare la propria identità, conoscere e riconoscere i compagni di classe, gli insegnanti e le diverse figure della scuola con cui l'alunno entra in contatto.</p> <p>Controllare emozioni e atteggiamenti.</p> <p>Rafforzare le relazioni di fiducia e collaborative con il gruppo dei pari.</p> <p>Stabilire rapporti sociali significativi con gli insegnanti e le figure presenti nella scuola.</p> <p>Partecipare e collaborare alle attività di apprendimento, di gruppo e di gioco ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione curricolare e quella personalizzata.</p>	<p>CAA, ABA e TEACCH.</p> <p>Stimolazione basale e multisensoriale.</p> <p>Lavoro a coppie e in gruppo.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Circle time.</p> <p>Role playing.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Apprendimento per imitazione.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Apprendimento per scoperta.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Storytelling.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Il gioco.</p> <p>Suddivisione del tempo in tempi.</p> <p>Organizzazione degli spazi.</p> <p>Utilizzo di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici, libri di testo in formato elettronico.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p>

<p>Conoscere le principali regole della vita comunitaria.</p> <p>Dialogare rispettando i turni e i tempi d'intervento.</p> <p>Vivere scambi affettivo-emotivi con i pari: sguardi, sorrisi, contatto fisico.</p> <p>Ridurre gli atteggiamenti oppositivi.</p> <p>Favorire il bisogno espressivo.</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole della vita comunitaria e le indicazioni date dall'adulto di riferimento.</p> <p>Saper dialogare, rispettando i turni e i tempi d'intervento rispetto al contesto</p> <p>Promuovere e potenziare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe e nel gruppo dei pari.</p> <p>Ridurre gli atteggiamenti oppositivi nei confronti di attività non gradite.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati nelle varie situazioni e contesti.</p>	<p>Mediazione didattica.</p> <p>Social stories.</p> <p>Il maternage.</p> <p>Rinforzi costanti e positivi degli stimoli e delle risposte.</p> <p>Apprendimento imitativo.</p> <p>Materiali individualizzati adeguati ed efficaci ad attirare la curiosità dell'alunno.</p> <p>Debate.</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Prompting verbale e fisico</p> <p>Fading.</p> <p>Lettura condivisa.</p> <p>Metacognizione.</p> <p>Token economy.</p> <p>Agenda visiva.</p> <p>Didattica individualizzata o personalizzata.</p> <p>Lapbook.</p> <p>Appello Emotivo.</p>
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIVO

DIMENSIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA - **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
 - **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
 - **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

TRAGUARDO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, interessi, bisogni, attraverso i linguaggi verbali e non verbali.
- Ascolta e comprende semplici comunicazioni.
- Favorire la comunicazione totale utilizzando la globalità dei linguaggi prossemici, psicomotori, visivi, pittorici, musicali, teatrali, informatici, tecnologici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA	PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	METODOLOGIE/STRATEGIE
<p>Comunicare con i codici verbali e/o non verbali alcuni bisogni, richieste, emozioni, sentimenti e interessi.</p> <p>Cogliere semplici messaggi mimico- gestuali e iconici.</p> <p>Ascoltare e cogliere messaggi e codici verbali e /o non verbali semplici.</p> <p>Esprimere i propri bisogni e richieste e farsi capire dagli altri.</p> <p>Riorganizzare in modo corretto le sequenze di una storia ascoltata, letta in modo iconografico o con altre modalità di narrazione alternativa, inventata o drammatizzata.</p>	<p>Comunicare con i codici verbali e/o non verbali bisogni, richieste, emozioni e sentimenti.</p> <p>Comprendere messaggi mimico-gestuali e iconici, verbali e semplici consegne.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi e codici verbali.</p> <p>Esprimere i propri bisogni e richieste e farsi capire dagli altri.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi storie con il supporto di immagini in sequenza o di video.</p> <p>Associare all'ascolto e alla produzione della parola / frase il corrispondente significato .</p> <p>Partecipare attivamente a tutte le conversazioni con diverse modalità espressive e</p>	<p>Comunicare con i codici verbali e/o non verbali: bisogni, richieste, emozioni, sentimenti, interessi.</p> <p>Comprendere e produrre messaggi mimico-gestuali e iconici.</p> <p>Ascoltare, comprendere e produrre messaggi e codici verbali.</p> <p>Potenziare capacità grafiche e pittoriche.</p>	<p>CAA, ABA e TEACCH</p> <p>Stimolazione basale e multisensoriale</p> <p>Lavoro a coppie e in gruppo.</p> <p>Peer to peer.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Circle time.</p> <p>Role playing.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Apprendimento per imitazione.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Apprendimento per scoperta.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Storytelling.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Compiti di realtà.</p> <p>Il gioco.</p> <p>Suddivisione del tempo in tempi.</p> <p>Organizzazione degli spazi.</p> <p>Utilizzo di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi</p>

<p>Sapersi esprimere in modo comprensibile e comprendere nell'ascolto</p> <p>Esprimersi in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative e partecipare alle conversazioni.</p> <p>Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana e relativo al proprio vissuto .</p> <p>Interagire in modo pertinente corretto in situazioni comunicative diverse per scopi, registri linguistici e contesti.</p> <p>Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando i turni e i tempi d'intervento.</p> <p>Leggere immagini descrivendo persone e oggetti.</p> <p>Allungare i tempi di attenzione rispetto ai discorsi altrui .</p>	<p>comunicative.</p> <p>Sviluppare capacità grafiche e pittoriche. Esprimere i vissuti utilizzando il disegno, il canto, la ritmica e il movimento.</p> <p>Sperimentare la produzione di suoni e melodie.</p> <p>Conoscere il lessico di base (attraverso le varie metodologie e strumenti di facilitazioni).</p> <p>Attribuire significato e contestualizzare le poche parole ecolaliche utilizzate.</p> <p>Esprimere le sensazioni e i sentimenti comunicando le idee con vari canali comunicativi tra cui il linguaggio del corpo.</p> <p>Partecipare al dialogo rispettando i tempi e il contesto.</p> <p>Provare interesse e saper usare i sussidi iconici cartacei e informatici per la comunicazione facilitata.</p> <p>Mantenere il contatto oculare con l'interlocutore.</p> <p>Esprimersi con proprietà sintattiche inerenti all'argomento trattato.</p> <p>Diminuire le ecolalie, i movimenti ripetitivi e le stereotipie.</p>		<p>specifici, libri di testo in formato elettronico.</p> <p>Didattica personalizzata o individualizzata.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Mediazione didattica.</p> <p>Social stories.</p> <p>Il maternage.</p> <p>Esercizi di rilassamento con metodi tradizionali (uso della musica).</p>
--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIVO

DIMENSIONE COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
----------------------------------	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.
- Compie operazioni logiche.
- Individua spazio e figure.

TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare.
- Osserva, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INFANZIA	PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	METODOLOGIE/STRATEGIE
Mantenere l'attenzione per comprendere l'argomento o le consegne date.	Mantenere l'attenzione per comprendere l'argomento o le consegne date.	Discriminare e raggruppare oggetti, materiali, immagini, cogliendone uguaglianze, somiglianze e differenze.	CAA, ABA e TEACCH Stimolazione basale e multisensoriale Lavoro a coppie e in gruppo. Peer to peer
Svolgere attività ludiche finalizzate ad incrementare i tempi di attenzione e al potenziamento della memoria.	Svolgere attività ludiche finalizzate ad incrementare i tempi di attenzione e al potenziamento della memoria.	Associare semplici oggetti a forme geometriche.	Tutoring. Circle time. Role playing.
Ricordare e riconoscere parole e immagini presentate precedentemente attraverso stimoli visivi.	Ricordare e riconoscere parole e immagini presentate precedentemente attraverso stimoli visivi.	Stabilire e confrontare quantità.	Cooperative learning. Apprendimento per imitazione. Drammatizzazioni.
Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma, funzioni.	Associare, classificare, seriare oggetti e materiali in base ad un criterio dato (forma, colore, grandezza).	Osservare, riconoscere e descrivere gli organismi viventi in relazione ai loro ambienti.	Apprendimento per scoperta. Brainstorming. Storytelling. Problem solving. Compiti di realtà. Il gioco.
Confrontare quantità eseguendo	Sviluppare le abilità logico - matematiche.		Suddivisione del tempo in tempi. Organizzazione degli spazi.

<p>operazioni sul piano concreto.</p> <p>Stabilire relazioni di quantità (di più/ di meno).</p> <p>Riconoscere simboli numerici.</p> <p>Operare confronti e associazioni di quantità.</p> <p>Associare semplici oggetti a forme geometriche.</p> <p>Interiorizzare e rappresentare relazioni spaziali.</p> <p>Conoscere la scansione temporale prima/ dopo.</p> <p>Ordinare in successione logico-temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini.</p> <p>Usare i sensi per esplorare l'ambiente.</p> <p>Osservare e descrivere elementi della realtà naturale.</p> <p>Osservare e descrivere fenomeni atmosferici.</p> <p>Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante.</p> <p>Mostrare curiosità verso i principali sussidi tecnologici e sperimentarli.</p>	<p>Formare e operare con gli insiemi.</p> <p>Riconoscere e denominare forme geometriche.</p> <p>Riconoscere e trovare soluzioni a semplici situazioni problematiche.</p> <p>Sviluppare le abilità linguistiche - espressive.</p> <p>Sviluppare le competenze grafo-motorie necessarie per la scrittura.</p> <p>Acquisire una lettura più scorrevole ed espressiva.</p> <p>Saper scrivere brevi frasi nei tempi richiesti.</p> <p>Saper esporre in modo comprensibile i testi letti, ascoltati o esperienze vissute.</p> <p>Osservare e riconoscere le principali caratteristiche di piante e animali.</p>		<p>Utilizzo di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici, libri di testo in formato elettronico.</p> <p>Didattica personalizzata o individualizzata.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Mediazione didattica.</p> <p>Social stories.</p> <p>Il maternage.</p>
---	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE INCLUSIVO			
DIMENSIONE DELL’AUTONOMIA E DELL’ORIENTAMENTO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
<ul style="list-style-type: none"> - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE 			
TRAGUARDO DI COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, assume condotte che gli consentono autonomia. ● Comprende aspetti fondamentali del suo ambiente di vita. 			
TRAGUARDI DI COMPETENZA			
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce la conoscenza dello schema corporeo. ● Sviluppa abilità di coordinazione motoria globale e fine. ● Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi. ● Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva ● Sa di avere una storia personale e familiare. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. ● Si muove con sicurezza negli spazi che gli sono familiari. ● Riconosce i più importanti segni delle tradizioni legate al territorio. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
INFANZIA	PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	METODOLOGIE/STRATEGIE
Sviluppare/potenziare l'autonomia di base: lavarsi, vestirsi, alimentarsi, usare i servizi igienici in modo	Sviluppare/potenziare l'autonomia di base: lavarsi, vestirsi, alimentarsi, usare i servizi igienici.	Rappresentare il corpo umano attraverso la ricomposizione di modelli	CAA, ABA e TEACCH Stimolazione basale e multisensoriale. Lavoro a coppie e in gruppo

<p>adeguato.</p> <p>Percepire il corpo nella sua globalità.</p> <p>Sperimentare con il proprio corpo alcuni schemi motori di base.</p> <p>Esplorare lo spazio fisico della sezione e gli elementi che lo compongono.</p> <p>Avere padronanza del proprio corpo.</p> <p>Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</p> <p>Rappresentare graficamente il proprio corpo fermo e in movimento.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p>Approcciarsi alla lateralizzazione.</p> <p>Discriminare i principali rapporti topologici.</p> <p>Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola.</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo in maniera graduale.</p> <p>Potenziare in modo graduale le autonomie didattiche e non, rispetto alla presenza dell'adulto di riferimento.</p>	<p>Avere padronanza del proprio corpo, finalizzare ai comportamenti grosso-motori.</p> <p>Sviluppare con il proprio corpo schemi motori di base.</p> <p>Avere padronanza del proprio corpo, finalizzare i comportamenti grosso-motori.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo in maniera graduale.</p> <p>Riconoscere le parti del corpo su se stesso e sugli altri.</p> <p>Sviluppare la lateralizzazione.</p> <p>Muoversi all'interno dell'aula prestando attenzione agli ostacoli.</p> <p>Individuare la posizione di oggetti nello spazio.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico seguendo istruzioni.</p> <p>Esplorare gli spazi fisici dell'aula, dell'edificio scolastico e gli spazi esterni e conoscerne le relative funzioni.</p> <p>Acquisire graduale autonomia nell'esecuzione di un compito.</p> <p>Saper continuare nel proprio lavoro senza la presenza costante dell'insegnante.</p> <p>Tentare di risolvere un problema da</p>	<p>della figura umana.</p> <p>Discriminare la parte destra dalla sinistra .</p> <p>Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base.</p> <p>Rafforzare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. Esplorare gli spazi interni ed esterni all'edificio scolastico e conoscerne le relative funzioni.</p> <p>Orientarsi negli spazi interni ed esterni alla scuola utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Collocare oggetti nello spazio individuando la giusta posizione, seguendo istruzioni.</p> <p>Cogliere le trasformazioni dal punto di vista fisico dovute alla crescita (com'ero e come sono).</p> <p>Associare le azioni ai momenti più importanti della giornata.</p> <p>Ricostruire sequenze temporali utilizzando prima, ora, dopo.</p>	<p>Peer to peer. Tutoring. Circle time. Role playing. Cooperative learning. Apprendimento per imitazione. Drammatizzazioni. Apprendimento per scoperta. Brainstorming. Storytelling. Problem solving. Compiti di realtà. Il gioco. Suddivisione del tempo in tempi. Organizzazione degli spazi. Utilizzo di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici, libri di testo in formato elettronico. Didattica personalizzato o individualizzata. Didattica laboratoriale. Mediazione didattica. Social stories. Il maternage.</p>
---	--	---	--

<p>Esprimersi attraverso il gioco ed il movimento.</p> <p>Scoprire le prime regole del gioco di gruppo.</p> <p>Partecipare a semplici giochi di movimento.</p> <p>Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento.</p> <p>Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione.</p> <p>Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta.</p> <p>Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Sperimentare il segno grafico- pittorico (scarabocchio).</p> <p>Seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni.</p> <p>Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni).</p> <p>Rappresentare attraverso il gioco simbolico azioni di vita quotidiana.</p> <p>Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento).</p>	<p>solo prima di cercare aiuto.</p> <p>Prevedere e valutare possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Rispettare le regole del gioco e della convivenza civile.</p> <p>Partecipare a lavori di gruppo rispettando le regole, il proprio ruolo e il turno di parola.</p> <p>Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione.</p> <p>Impugnare correttamente gli strumenti grafici.</p> <p>Sviluppare e potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Saper eseguire giochi grafo-motori (ripassi, tracciati, parallele, cerchiare, campitura, percorsi, algoritmi di forme e colori, aprire/chiudere contenitori, avvitare/svitare, incartare/scartare, infilare).</p> <p>Conoscere i componenti della famiglia: il loro ruolo, i loro compiti, i luoghi di lavoro.</p> <p>Conoscere il proprio ruolo familiare.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della propria storia.</p> <p>Conoscere la scansione oraria della mattinata scolastica e della giornata.</p>		
--	--	--	--

<p>Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze).</p> <p>Conoscere i componenti della famiglia e contesti quotidiani.</p>	<p>Osservare e ordinare immagini in sequenza.</p> <p>Acquisire la conoscenza del denaro e del suo utilizzo.</p> <p>Conoscere i componenti della famiglia: il loro ruolo, i loro compiti, i luoghi di lavoro.</p> <p>Conoscere il proprio ruolo familiare.</p> <p>Conoscere luoghi di pubblico uso (parco giochi, bar, negozi, Comune, Poste, ecc.).</p> <p>Riconoscere pubblici ufficiali (Vigili, Polizia, ecc.).</p> <p>Saper identificare simboli di uso civile (ospedale, farmacia, telefono, ecc.)</p>		
--	---	--	--

