



PIETRO EGIDI

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE

Piazza Gustavo VI Adolfo, snc . 01100 VITERBO

C.F. 80022130563 – Tel. 0761-340875

Email: vtic83100n@istruzione.it PEC: vtic83100n@pec.istruzione.it

Sito web: www.icegidi.edu.it

REGOLAMENTO DEL CONCORSO MUSICALE “PIETRO EGIDI”

L'Istituto Comprensivo “Pietro Egidi” di Viterbo organizza dall'anno scolastico 2015/2016 il Concorso Musicale “Pietro Egidi” con lo scopo di fornire agli studenti che suonano uno strumento un'occasione di crescita musicale e personale. Si intende inoltre diffondere e promuovere la pratica e lo studio della musica sia come mezzo per un arricchimento culturale, sia come avvio verso un'eventuale futura professione artistica. Il concorso è rivolto a tutti i ragazzi che pratichino lo studio di uno strumento musicale sia attraverso i percorsi istituzionali che privatamente.

L'organizzazione del concorso è flessibile: ci sono state edizioni in presenza ma anche, quando necessario, online.

Art.1 Sezioni

Il regolamento prevede generalmente le seguenti sezioni, ma possono essere tolti o aggiunti strumenti solisti all'elenco:

Sezione A (Pianoforte)

Sezione B (Archi)

Sezione C (Fiati)

Sezione D (Chitarra classica)

Sezione E (Pianoforte a 4 mani)

Sezione F (Duo)

Sezione G (dal Trio al Quintetto)

Sezione H (Ensemble da 6 a 12 elementi)

Ad ogni edizione si potranno eliminare o aggiungere sezioni. L'accompagnamento da parte di un professionista è consentito esclusivamente per le sezioni B, C, e F. Lo strumento accompagnatore deve essere necessariamente diverso dagli strumenti accompagnati.

Art. 2 Categorie

Le Sezioni solistiche sono suddivise nelle seguenti Categorie:

Categoria 1 classi III, IV, V elementare

Categoria 2 classi I, II, III media

Categoria 3 classi I e II superiore

Il Concorso prevede per le sezioni A, B, C, D una ulteriore Categoria speciale, la Categoria "Senior", dal III superiore fino a coloro che compiranno o hanno compiuto i 20 anni entro l'anno di svolgimento del concorso. I partecipanti a questa categoria concorreranno per l'assegnazione di un unico premio senza distinzione di sezione strumentale.

È consentito iscriversi scegliendo una fra le categorie superiori a quella prevista per la propria età.

Art. 3 Programma

I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

Categoria 1 max. 5 min.

Categoria 2 max. 10 min.

Categoria 3 max. 15 min.

Categoria Senior max. 20 min.

Sezioni di musica d'insieme max 15 min.

Art. 4 Commissione

La Commissione sarà formata da un Docente di Conservatorio in qualità di Presidente di Giuria e da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dalla votazione nel caso in cui:

- a) abbiano impartito lezioni al candidato;
- b) abbiano rapporti di parentela con il candidato.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo. Nota: La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenga non adeguato il livello raggiunto dai candidati.

Art. 5 Quote d'iscrizione

Sono previste delle piccole quote d'iscrizione, il cui importo e le cui modalità di pagamento possono variare soprattutto a seconda delle norme che riguardano le Pubbliche Amministrazioni.

In caso di esibizioni in più sezioni (solista e musica d'insieme) il candidato è tenuto a versare solo la quota di importo maggiore. Il candidato che intenda partecipare per più strumenti come solista, dovrà invece corrispondere le quote per intero.

Art. 6 Iscrizioni

L'iscrizione al concorso prevede la compilazione di un modulo con indicazioni riguardanti i candidati e il loro programma musicale. Le modalità di conferimento dei moduli possono cambiare e vengono sempre indicate nel bando, diffuso sul sito del concorso e inviato agli uffici scolastici.

Art. 7 Punteggi e Premi

Da punti 80 a 84/100 – Quarto classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 85 a 89/100 – Terzo classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 90 a 94/100 – Secondo classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 95 a 99/100 – Primo classificato, Diploma di Partecipazione

Punti 100/100 – Primo Assoluto, Diploma di Primo Premio Assoluto più una borsa di studio di importo variabile ma che normalmente ha un valore maggiore per le sezioni di musica d'insieme e per la categoria dei Senior.

La commissione potrà assegnare, fra i primi premi assoluti, il Premio Speciale Pietro Egidi al miglior talento, con una ulteriore borsa di studio.

Per ogni Sezione sarà disponibile un'unica borsa di studio.

Ai candidati che otterranno il punteggio più alto di categoria sarà rilasciato un Attestato di Merito.

Art. 8 Vincitori di edizioni precedenti

Chi abbia già preso parte alle precedenti edizioni risultando vincitore assoluto in una sezione non potrà partecipare nuovamente nella stessa sezione per la medesima categoria.

Art. 9 Condizioni di partecipazione

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento in ordine alla valutazione delle composizioni, degli arrangiamenti ed alle esecuzioni si rimanda al giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Art. 10 Privacy

Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali necessari alla gestione della manifestazione, ai sensi dell'Articolo 7 del regolamento U.E. 2016/697 (G.D.P.R.).

Art. 11 Rinuncia e clausola di adeguamento

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande e video giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Possono essere aggiunti e modificati alcuni articoli in base alla tipologia di svolgimento del concorso (in presenza, online o in modalità mista).